

Ecrire quotidiennement des textes libres

Annie de Laroche Lambert
CM2 Ecole des Romains Rixheim

L'organisation

Cette année, depuis le début de la deuxième semaine, mes élèves écrivent tous les jours ou presque. Trois jours sur quatre, la journée commence de la même manière : après les rituels d'accueil (en allemand) puis le « Quoi de neuf ? », deux ou trois enfants lisent à haute voix un texte de *la Gerbe* choisi dans un des 105 numéros déjà parus et qu'ils ont à leur disposition (lecture préparée).

Après sa lecture, l'enfant explique ce qui lui plaît dans le texte qu'il a présenté et demande l'avis de ses camarades. Les enfants font des remarques pertinentes, établissent des comparaisons, des relations avec d'autres textes ou histoires. Parfois nous essayons de caractériser en quelques mots le texte présenté. Puis les élèves prennent leur cahier d'écrivain et écrivent pendant 10 à 15 minutes. A la fin de ce temps, je leur demande de relire ce qu'ils viennent d'écrire et de ranger leur cahier. Il n'est pas rare qu'ils me demandent de prolonger ce temps mais en général je leur réponds qu'ils pourront reprendre leur texte pendant un moment de travail personnel ou leur conseille de réfléchir afin d'être prêts à démarrer le lendemain. Parfois nous clôturons cette séance par la lecture par un enfant du texte qu'il a fini et souhaite présenter à la classe.

Le jogging d'écriture

C'est la lecture du témoignage de Valérie Choulier dans le numéro 16 de *Chantiers* qui m'a convaincue de me lancer résolument dans cette pratique du jogging d'écriture ainsi que l'a baptisée Adeline Euvrard, sa correspondante de l'année dernière et qui est la mienne cette année. Bien sûr, mes élèves ont toujours écrit des textes libres ; d'une part, pendant les moments de travail personnel - mais souvent un certain nombre d'entre eux choisissaient d'autres travaux : lire, faire des dessins géométriques, faire des fiches d'entraînement... - ou pendant des séances hebdomadaires d'expression écrite, quand nous n'avions pas d'autres projets d'écriture en cours : lettre au correspondant, compte rendu de sortie... Certains avaient alors du mal à rentrer dans l'écriture, manquaient d'idées, mettaient du temps à démarrer. Paradoxalement, il semblerait que la pratique quotidienne de l'écriture libre réduise ces problèmes, ces blocages.

Cette année, quels que soient les projets de classe, les enfants consacrent 10 à 15 minutes à l'écriture de textes libres... et ils en redemandent ! Ils ont pris goût au jogging d'écriture et, de même que plus on court, plus on aime courir, plus ils écrivent, plus la plupart d'entre eux aiment écrire et ont des idées ! Certains ont déjà rempli une quinzaine de pages.

Le cahier d'écrivain

A la première séance je leur ai distribué un petit cahier de 96 pages dont ils feront eux-mêmes la couverture en dessinant, collant des images... Normalement ils n'emportent pas ce cahier à la maison. Ils écrivent uniquement sur la page de droite afin de pouvoir faire des modifications ou des ajouts s'ils reprennent un texte ou même des dessins, des illustrations. Je leur conseille d'écrire une ligne sur deux afin de pouvoir mieux se relire mais ils sont libres de suivre ou non mon conseil. Ils sont libres également d'utiliser l'outil qu'ils souhaitent pour écrire : crayon papier, stylo à bille ou à encre. Je ne ramasse pas ce cahier. C'est vraiment leur cahier, c'est pourquoi je leur demande de recopier sur une feuille de classeur le texte qu'ils veulent finaliser.

Le devenir des textes

Pour le moment je leur ai proposé le contrat suivant : tous les quinze jours, ils doivent avoir corrigé, amélioré puis recopié sur feuille blanche ou tapé puis illustré au moins un texte. Pendant le quart d'heure d'écriture, ceux qui le souhaitent relisent et corrigent leur texte avec moi. En fin de séance et pendant la journée, ils peuvent aussi déposer leur texte dans une boîte réservée aux textes libres à corriger. Je ne suis plus submergée de textes à corriger qui arrivent tous en même temps puisque j'en corrige tous les jours. Cela me permet également de me libérer au total 45 minutes par semaine pour relire, améliorer, proposer des pistes de manière individualisée.

Je vois dans cette organisation un autre avantage : les enfants sont incités à relire les textes qu'ils ont écrits, à les reprendre, à redécouvrir ce qu'ils ont écrit. Cette relecture facilite l'apprentissage de la mise à distance que nécessite le travail de correction.

La valorisation de leurs textes

Avant la réunion des parents de la classe, j'ai accroché dans le couloir (ainsi que nous l'avait montré Josiane) la première série de textes recopiés, illustrés et glissés dans des pochettes plastiques lisses, en les regroupant par type de texte : récits de vacances, poèmes, souvenirs, histoires imaginées, histoires de dragons, sorcières et autres monstres...

Ils avaient tous à cœur de finir leur travail pour que leurs parents découvrent leur texte.

Au cours de la réunion, certains parents ont expliqué combien cette pratique motivait leur enfant et lui donnait envie d'aller à l'école.

Cette semaine, nous allons procéder au premier choix de textes pour *la Gerbe d'histoires d'enfants*.*

Cela ne sera peut-être pas chose facile, car jamais je n'ai vu une telle quantité de textes au bout d'un mois de classe !

* Ci-dessous et sur le site (<http://www.icem-freinet.net/~idem68//>) la fiche d'engagement à *la Gerbe d'histoires d'enfants*, recueil de textes libres d'enfants paraissant 6 fois dans l'année.

Les enseignants abonnées à *Chantiers* peuvent y contribuer avec leur classe en s'engageant à envoyer des textes libres.

Vous trouverez également sur le site la fiche "Recommandations pour les choix des textes libres".

à compléter puis à photocopier pour pouvoir en conserver un double dans la classe

LA GERBE d'histoires d'enfants

(recueil de textes libres)

fiche d'engagement

pour l'année scolaire 2012-2013

à faire parvenir à

La Gerbe/Annie de Larochelambert
La maison bleue 7, rue du Lièvre
69490 Ottmarsheim

1. Les élèves de la classe

de Mme Melle ou M.
niveau (cours)

souhaite participer à «*La Gerbe d'histoires d'enfants*» (recueil de textes libres)
durant l'année scolaire 2012-2013.

2. Les élèves s'engagent à proposer des textes libres pour *La Gerbe* en 5 ou 6 envois dans l'année scolaire (envois à l'adresse ci-dessus).

Les textes seront choisis par la classe en tenant compte des recommandations données par les responsables de la publication.

Voici les dates butoirs pour l'envoi des textes

pour le n° 106 : samedi 20 octobre 2012
le n° 107 : samedi 15 décembre 2012
le n° 108 : samedi 9 février 2013
le n° 109 : samedi 6 avril 2013
le n° 110 : samedi 22 juin 2013

Nous vous conseillons d'envoyer les textes dès qu'ils sont mis au point et recopiés (manuscrits ou dactylographiés) donc **sans attendre la date butoir**.

3. Les élèves savent qu'ils peuvent également proposer des dessins illustrant leur texte ou celui d'un camarade. Ils apportent à ces dessins le plus grand soin (tracé au feutre fin noir, éventuellement coloriage soigné aux crayons de couleurs et non aux feutres)

4. Adresse postale précise à laquelle il faut vous envoyer *La Gerbe* :

classe (niveau).....
nom de l'école + adresse

code postal + nom de la commune

adresse courriel (messagerie internet) pour d'éventuels échanges

.....

fait à le

pour la classe (signature) :

Conseils pratiques :

- pour chaque texte (ou dessin) mettre le prénom (et seulement le prénom) de l'auteur (ou des auteurs), la classe, le nom de l'école, le nom de la localité, le nom du département.

- n'envoyer que des textes prêts à être publiés ; avant leur envoi pour *La Gerbe*, faire une nouvelle relecture et éventuellement une dernière mise au point (ponctuation, majuscules, y a-t-il un bon titre ? s'il n'y a pas de titre, est-ce volontaire ? orthographe, temps des verbes, etc...)

- regrouper les textes autant que possible sur une ou plusieurs feuilles A4 afin de faciliter le travail de relecture