

# Dessin partagé en classe de Grands /Moyens

Françoise van Riel  
Ecole Maternelle Buhl

Illustration de l'article paru dans *Chantiers* n°14.



Il est intéressant de voir comment le tracé du départ s'enrichit des tracés des autres et comment chacune, chacun a ajouté sa touche personnelle, n'a pas "abîmé" le dessin, mais a tenu compte du dessin existant.

Lors de la première séance de dessin partagé, certains enfants ont tendance à dessiner leur motif ou dessin préféré sans aucun lien avec le premier tracé.

L'intérêt de ce partage est de permettre à chaque élève de rentrer dans un graphisme inconnu ou inhabituel, d'où la consigne de départ : "essayez de continuer le dessin le mieux possible". Il est vrai que les yeux du premier dessinateur s'inquiètent parfois du devenir de son premier tracé !

L'entraînement aidant, chacun repart content de l'expérience et ravi d'avoir un dessin unique de plusieurs auteurs !

12



Vous pouvez admirer le résultat final sur la couverture.