

CHANTIERS

Revue Pédagogique

des enseignants Freinet de l'EST

Octobre 2012

n°17



Ecole maternelle de Buhl

Sommaire

Editorial : p. 3

Au fil des jours

p. 7 Un point, c'est tout

A lire

p. 21 Anna Gavalda, 35 kg d'espoir

Pratiques de classes

- p. 4 Comment introduire le travail individualisé
- p. 5 La pratique du travail individualisé
- p. 6 Les solides courbes
- p. 8 Une montgolfière
- p. 12 Dessin partagé en classe de Grands / Moyens
- p. 13 Des ateliers-partage
- p. 14 Ecrire quotidiennement des textes libres

Echos des groupes

- p. 16 La motivation
- p. 22 Avoir le choix !

Echos de l'ICEM

p. 26

coordination :
Claudine Braun
mise en page :
Josiane Ferraretto
duplication et routage :
Bruno Ferraretto
gestion :
Bernard Mislin

***Vous pouvez
retrouver
tous les liens cités
dans ce numéro de
Chantiers
sur le site :***

*[http://www.icem-
freinet.net/idem68](http://www.icem-freinet.net/idem68)*

dans l'index du n°17.



Raconter un petit moment
de classe,
présenter un livre ou un
outil,
réagir à un article,
envoyer un dessin d'enfant,
partager une technique...

Chantiers
se fait avec les
apports de chacun !

Envoyez vos projets ou vos
contributions à

groupe.freinet68@gmail.com

Hommage à Francis Bothner,

mis en forme par Claudine, à partir des témoignages des uns et des autres.

Jeudi, 27 septembre 2012

Francis

C'est moi qui m'y colle, pour le groupe Freinet. Tu les connais, tous les « anciens » du groupe, ils sont comme toi, ils n'aiment pas se mettre en avant, ils n'aiment pas les discours et je sais que tu ne voudrais pas trop que nous prenions la parole aujourd'hui.

Et pourtant, nous n'avons pas le cœur de te laisser partir sans un mot.

Impossible bien sûr de rapporter tous les moments de travail, les week-ends, les expos, les réunions dans les classes, les sorties en montagne et autres. Tout cela restera en chacun de nous.

Quelques mots alors simplement pour rappeler des points forts qui ont jalonné la vie du groupe Freinet du 68 :

- Tu vendais les outils de la CEL puis de PEMF, tu avais les caisses et cantines du dépôt régional chez toi. Tu en as trébuché du matériel !
- Tu étais toujours là pour des aides concrètes, surtout techniques et tout y a passé, la fabrication du papier, les problèmes mathématiques et ensuite le début de l'informatique, Jmagazine, les circuits électriques, les roues dentées, la fabrication des albums, la linogravure et toutes les techniques d'impression...
- Tu avais de solides connaissances très concrètes de la nature et tu savais, par ton attitude calme et sûre, amener les enfants et les adultes à observer patiemment une fourmilière, un nid d'oiseau, des traces de chevreuil... Tu ramassais même plein d'éléments naturels pour les ventes de Noël de ton école !
- Tu participais toujours à nos réunions mensuelles à Ottmarsheim où nous préparions les week-ends et autres rencontres du groupe et échangeons sur nos pratiques. C'est là que j'ai eu la chance de te côtoyer pendant bien 15 ans. Je me rappelle la dernière réunion où tu es venu et tu as offert à chacun un sous-plat en bois sculpté.

- Tu as rassemblé, pendant des années, avec Marie-Jeanne, des volontaires qui tournaient autour de la table pour assembler CPE... et refaire le monde. Plus tard, tu as changé de technique pour éviter de tourner et ça s'est fait par petites séries. Tu as comme toujours, tâtonné et trouvé des solutions.

Notre revue, oui, tu en as pris soin, pour l'assemblage, le collage fait main, et l'envoi. Ainsi au fil des années, tu as expédié des milliers, des dizaines de milliers de revues... jusqu'à ce que la maladie t'en empêche.

Pas d'artifice chez toi ou de faux semblants, en bras de chemise et sandalettes, tu étais là, discret et efficace, mais aussi un brin insoumis et révolté.

Bien sûr, nous comptons bien profiter plus longtemps de toutes tes compétences, même après ta retraite, mais c'était sans compter avec la maladie.

Tu es de ceux envers qui le mouvement Freinet est redevable et c'est pourquoi nous tenions une dernière fois aujourd'hui à te dire **Merci** !

Au revoir Francis !

Pour l'ICEM68, Claudine Braun



Une sculpture de Francis