

Un livre :

Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?

Catherine Brissiaud, Danièle Cogis, Hatier

Edith Bernhard
CE1/CE2 Ecole de Fréland

« Il faut du temps pour découvrir, construire, apprendre, penser ! » écrivait Claudine dans l'éditorial du n° 14. C'est l'idée que défendent les auteurs de cet ouvrage.

« Une de nos options fondamentales est en effet qu'il faut **prendre le temps d'apprendre** : c'est en variant les angles d'attaque et en multipliant les moments de réflexion et de questionnement qu'on peut parvenir à des résultats satisfaisants à la fin de l'école primaire. »

Après de nombreuses années passées en CP/CE1, j'enseigne depuis quelques années en CE1/CE2 et occasionnellement en CM1.

En cycle 2, le lien entre la lecture et la production d'écrits m'a toujours paru très important.

En cycle 3, je souhaiterais accorder toute sa place à l'orthographe, en tant que maillon indispensable à l'apprentissage non seulement de l'écriture mais aussi de la lecture.

André Ouzoulias dit qu' « il n'y a pas de lecture habile sans connaissance orthographique. »

Un article du café pédagogique du 20 janvier a retenu mon attention et j'ai acheté cet ouvrage.

Il est très intéressant. J'y ai trouvé un éclairage théorique, culturel et pratique et compte bien m'emparer de certaines propositions pour les mettre en œuvre.

http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/enseignement/primaire/elementaire/Pages/2012/Ortho_cogis_brissaud.aspx

La première partie développe les principes de base étayés par des apports théoriques et pratiques et propose neuf activités pour les mettre en œuvre.

La deuxième partie donne la parole à trois spécialistes pour approfondir certaines notions.

J'ai particulièrement aimé l'aperçu historique de l'évolution de l'orthographe française. (Jean-Christophe Pellat)

Dans la troisième, douze « cartes » décrivent de façon détaillée des séquences. Chacune de ces cartes est consacrée à une notion.

Quelques principes que j'ai relevés :

Différencier connaissance et mise en œuvre : enseigner l'orthographe aujourd'hui, c'est transmettre des connaissances **mais surtout amener les élèves à mobiliser ces connaissances dans leurs écrits.**

Tenir compte

- pour l'orthographe lexicale, de la fréquence des mots ou du répertoire **des mots dont les élèves ont besoin pour écrire leurs propres textes et dans les disciplines scolaires**

- pour l'orthographe grammaticale, de leurs possibilités de compréhension des notions syntaxiques et morphologiques **correspondant aux structures qu'ils utilisent dans leurs écrits.**

Inscrire les apprentissages dans la durée :

- ne pas trop demander quantitativement pour pouvoir exiger davantage qualitativement

- **respecter les phases d'apprentissage : le temps de la découverte / le temps de l'approfondissement / le temps de la clarification**

Pratiquer une évaluation positive

- **qui rende visible les progrès des élèves pour les encourager** à poursuivre un apprentissage long et coûteux en efforts,

- qui fixe des objectifs limités ne rendant pas la faute inévitable,

- qui porte sur des savoirs accessibles, effectivement appris.

Proposer **des activités qui engagent les élèves intellectuellement :**

- le classement : ne pas donner d'indication directe, **avoir une consigne suffisamment ouverte pour qu'il y ait une marge d'initiative, introduire des intrus, mettre un piège, lancer un défi.**

- la justification écrite
- la confrontation orale
- la formulation des conclusions
- le bilan

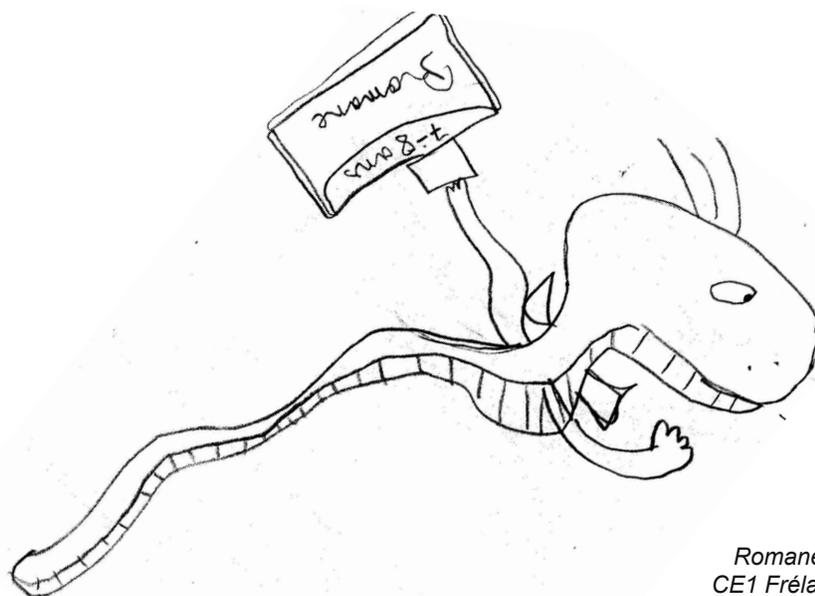
Les auteurs proposent neuf activités détaillées, qui peuvent être adaptées à la vie de la classe :

- apprendre le fonctionnement de l'orthographe : Le chantier d'étude / La phrase donnée du jour / Le remue méninge orthographique
- clarifier ce qu'ils ont appris : La dictée sans faute

/ L'atelier de négociation graphique / La phrase dictée du jour / La dictée par ordinateur

- écrire des textes de plus en plus longs, en faisant le moins d'erreurs d'orthographe possible : La production écrite avec ou sans contraintes / La révision orthographique (construction d'une grille topologique des erreurs et balisage du texte).

Tous ces points peuvent sembler tomber sous le sens, mais dans le quotidien, avec la volonté d'avancer parfois un peu vite, il n'est pas toujours facile de se mobiliser pour permettre à chaque enfant de réfléchir, de revenir sur ce qu'il a écrit, de formuler ce qu'il comprend pour mesurer ses progrès.



Romane
CE1 Fréland

Les éditions Odilon

Avant la rentrée, n'hésitez pas à faire un tour sur le site des Editions Odilon :
<http://www.odilon.fr/>

Vous pouvez également recevoir la lettre d'Odilon plusieurs fois par an, pour connaître les nouveautés et bénéficier de quelques infos très pratiques, en demandant votre inscription à l'adresse suivante :
odilonjv@odilon.fr

Réflexion sur l'orthographe et proposition

Un Odidoc en projet : De l'orthographe

Périodiquement, on revient sur la pratique de l'orthographe : son utilité, sa réforme éventuelle, les différentes pratiques...

Un Odidoc est en projet sur le thème : quelles pratiques, pourquoi ?

Pour celles et ceux qui s'intéressent à ce sujet, et qui accepteraient de participer à sa réalisation : mettez un message demandant à recevoir le projet d'Odidoc, quand il sera rédigé, pour le tester et le corriger.

odilonjv@odilon.fr