

C'est quoi qu'on lit quand ?

*Un texte d'Alain Serres qui présente
les Editions Rue du Monde aux parents
(et pourquoi pas aux enseignants !)*

Lorsqu'un Nenfant naît , il ne sait pas qu'il est humain.

Il le devine très vite, quand il sourit,
alors que son ours, lui, ne sourit jamais.

Bientôt, le petit Nenfant marchera sur ses deux jambes,

alors que le chaton,
roi des acrobates,
en est bien incapable !

En plus, il va vite savoir dire :

« NON ! »

pendant que sa marionnette en chiffon
se laisse stupidement faire, sans rien dire !

Quand un enfant naît, on a le droit,
dès la première seconde
(et même un peu plus tôt !),
de le prendre au sérieux !

C'est pour cela
qu'on peut
tout de suite éviter
de le considérer
comme un petit
Nenfant...

Et déjà lui offrir un livre !

Son premier livre,
comme le début
d'une longue rue de papier.

Mais attention ! Pas un livre

cucul-la-pralinette-gnangnan-beurk-beurk.

Pas un livre où les filles
sont toujours roses
de honte et les garçons
bleus de rage...

Pas un livre où l'on tait
la vérité du Monde,
où les papas ne pleurent jamais,
où l'on cache les pauvres
et où la mort n'existe pas...

Pas un livre où le texte
est platement traduit
dans l'image, au cas où
l'enfant ne comprendrait pas
bien du premier coup...

Pas un livre qui ne choisit
que des mots à la portée
de l'enfant pour lui éviter
de s'alourdir la tête
avec trop de découvertes.

Pas un livre identique
à ceux de Maman
ou de Grand-Mère
quand elles étaient petites
et déjà nostalgiques !

**Pas un livre
pour petit Nenfant,**

mais un livre
qui prend au sérieux
ce petit humain.

Parce que, pas à pas,
page après page,
**c'est sa liberté
d'agir et de penser
qu'il se construit.**

Un vrai bon livre qui apprend
à regarder les autres, le cœur
ouvert, et à se moquer de soi.

Un livre qui ose

dire que tout ce qui est moche
sur la Terre peut changer
et tout ce qui est beau
peut être partagé.

Un livre qui grince un peu,
gratouille, chatouille, palpite,
hésite, doute, nous cajole
ou nous secoue.

Dans un vrai livre,
l'enfant prend le temps
de s'interroger, d'aimer, de supposer...

Il se demande qui il est
et qui il a envie d'être.

Puis parfois :

chut!

Il cherche seul, en silence,
un secret caché au creux de la page,
entre l'histoire et l'image.

D'autres fois, l'enfant va crier :

encore !

A l'adulte qui lui lit un album,
et qui va devoir le lui relire

encore !

S'il ne veut pas se faire croquer tout cru
par le petit dévoreur de livres !

Et puis, une autre fois **encore**, vous vous taisez, ensemble,
devant une grande image qui s'étale sur toute une double page,
parce qu'elle est juste belle, très émouvante, et que vous aimeriez
bien vous y blottir avec votre enfant, quelques longues secondes.
Dans les bons livres, petits et grands se rencontrent souvent.

Autour d'un livre, on se dit
des choses qu'on ne se dit jamais
autour d'une pizza ou devant
la télé, comme par exemple :
« Tu crois qu'on peut être amoureux
quand on ne sait pas écrire ? »

Bien sûr, il n'y a pas que les livres.
Il y a l'irrésistible charme
de l'ami Lordi, qui sait tout
et couine quand on caresse la souris.
Il y a l'école, le sport, les dessins animés, les copains...

Mais quand on a appris très jeune
à oser se laisser téléporter
dans l'espace magique d'un livre,
on ressent toujours
le besoin d'y revenir.

On y retourne parce qu'on peut
paisiblement s'y retrouver
face à soi-même.
On peut s'asseoir au détour
d'une phrase, attendre, songeur...
et même imaginer entre les lignes

**Une histoire encore
plus belle que celle
que l'on lit : la sienne.**

Des coups de cœur dans les Editions Rue du Monde

Un album :

Au même instant sur la Terre... Clotilde Perrin

Un livre qui se déplie comme un accordéon pour former une grande ronde (celle des 24 fuseaux horaires) et qui permet de voyager au tour de la Terre, de voir qu'au même instant, selon le pays où l'on se trouve, il fait jour, ou nuit, on vit des instants très différents.

C'est très beau, un peu magique !

Le voir sur le site :

<http://www.soupedelespace.fr/leblog/au-meme-instant-sur-la-terre-clotilde-perrin/>

Une nouvelle collection destinée aux 8-12 ans :

« Une nouvelle collection qui plonge au cœur de l'enfance de ceux qui ont marqué l'histoire... »

Petit Charlot deviendra grand Bernard Chambaz/Pef

Petit Pablo deviendra Picasso Karim Ressouni-Demigneux/Zaü

Petit Jacques deviendra Prévert Carole Aurouet/Bruno Heitz

Mieux connaître cette maison d'édition :

http://jeunesse.lille3.free.fr/article.php3?id_article=629

Le site « Rue du Monde » est en construction.
