

L'inattendu en littérature

Barbara MEYER

CE2 / CM1 / CM2 Ecole des vignes NOTHALTEN

Fin d'un entretien avec une maman d'élève.

- J'ai vu que vous aviez repris un abonnement à l'Ecole des loisirs, je vous félicite de votre choix, c'est un atout pour les enfants d'avoir la chance de recevoir un abonnement. Et les ouvrages vous plaisent ?

- Oui, les livres sont assez bien. Mais parfois, on ne comprend pas tout.

- Ah bon, vous souvenez-vous desquels ?

- Eh bien, par exemple, l'an dernier, il y avait une histoire de poussins, on n'a rien compris.

- Si vous voulez, donnez le livre à votre enfant et nous verrons ensemble.

C'est comme cela que l'aventure Claude PONTI (vous l'avez reconnu, même s'il avance masqué comme Blaise) a commencé.

J'ai donc lu à mes élèves de cycle 3 « *Mille secrets de poussins* ». Il va sans dire qu'ils ont aimé unanimement s'étonner, rire, réfléchir aux facéties et aux jeux de mots de cet auteur extraordinaire.

Le lendemain, une autre élève apporte « *La revanche de Lili Prune* ».

- S'il vous plaît, maîtresse, vous pouvez nous le lire ?

J'ai donc libéré un moment dans la journée pour nous installer au coin lecture et leur lire cet album tout à fait incroyable. Un vrai roman d'initiation. Un essai philosophique presque. Nous avons beaucoup discuté de plusieurs aspects de l'album. La problématique ou plutôt les problématiques que les enfants avaient perçues à travers le parcours de Lili. Le style de Ponti comme illustrateur et comme auteur, avec les jeux de mots sur les noms des héros, les références, les néologismes...

Dans les semaines qui ont suivi, voilà ce que cela a eu comme prolongements :

Une semaine Claude Ponti à la bibliothèque de la classe tenue par deux enfants.

Deux autres enfants qui ont apporté des albums de la maison.

Une exposition Claude Ponti avec les très nombreux ouvrages de ma collection personnelle.

Un travail de littérature autour de l'univers de Claude Ponti.

Nous avons alimenté au cours de nos lectures un tableau. (voir ci-dessous)

Ce travail a été passionnant pour tous. Les enfants ont énormément apprécié l'humour de l'auteur associé à la profondeur des thèmes abordés. C'est une collègue qui a dit que cela leur permettait d'avoir une première culture littéraire.

J'attends avec impatience de retrouver dans un texte d'enfant un néologisme ou un nom de héros à la façon Ponti. Ainsi le travail aurait vraiment « pris ».

Nous effectuons assez régulièrement ce type de travail soit autour d'un auteur, soit autour d'un thème... Je trouve que cela motive beaucoup les élèves et que cela change leur regard sur les livres.

Lectures en réseau autour d'un auteur

Caractéristiques des illustrations					
Caractéristiques du texte					
Autres remarques					
Albums lus					
Personnages principaux					
Thèmes principaux					

Des sapins en papier ... multifonctions !

Marie-Christine Leh

Ce pliage a été réalisé pour Noël dans le cadre de la correspondance. Il peut aussi servir tout au long de l'hiver, en adaptant les décorations et en variant le papier utilisé (mobiles, cartes, scènes en 3 D...).

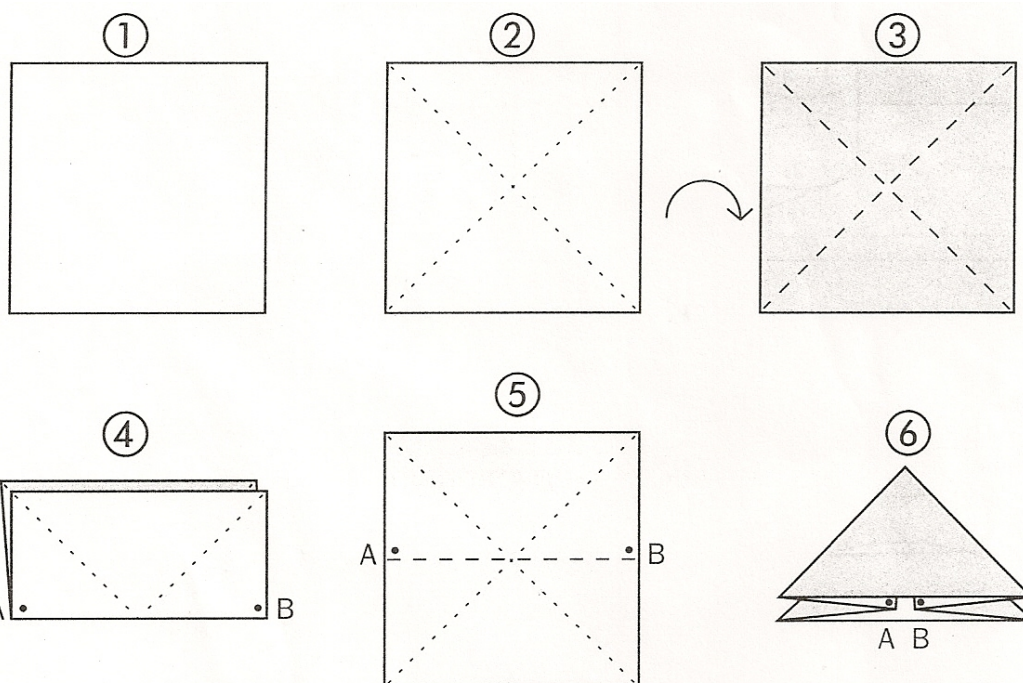
Mode d'emploi :

1- Réalise le pliage avec une feuille de papier carrée en respectant le codage.

..... pli en creux (appelé *pli vallée*)

- - - - pli en crête (appelé *pli montagne*)

retourne la feuille



2- Recommence ce pliage avec un format de papier différent pour obtenir des modules de tailles croissantes qui assemblés, formeront un sapin. Lorsque tous les modules sont pliés, finis le sapin en les collant selon le modèle ci-dessous.



Ajoute (ou non) un tronc en cartoline.

Remarque : Faire un essai préalable pour coller les pièces les unes aux autres, car suivant la façon de coller, on pourra ouvrir le pliage pour le poser en volume ... ou non !

