

Les premiers textes libres de l'année

Annie de Laroche Lambert
CM2 -Ecole Les Romains Rixheim

Cette année, comme je l'avais écrit dans le dernier numéro de Chantiers, j'étais bien résolue, à démarrer très vite le texte libre avec mes 24 nouveaux élèves de CM2.

Je dois préciser que la moitié d'entre eux n'en ont plus écrit depuis le CE1 et que pour les autres, c'était tout à fait nouveau. Deux jours après la rentrée, je me suis donc lancée.

J'ai commencé par leur demander quels genres de textes ils se rappelaient avoir déjà écrits.

J'ai noté au tableau :

- des contes
- des poèmes à la manière de ...
- des histoires d'animaux
- des récits personnels : vacances, fêtes, ...
- des devinettes...

Ils ont expliqué que c'était la maîtresse qui leur demandait à chaque fois d'écrire tel ou tel genre de texte et qu'ils n'avaient pas le choix.

La mise en bouche...

Je leur ai alors distribué à chacun un numéro de la Gerbe d' Histoires d' Enfants et les ai invités à découvrir les textes écrits par des enfants de différentes classes, du CP au CM2, en leur expliquant que ces enfants avaient choisi d'écrire librement ces textes. Le numéro 100 a paru pour la rentrée et je dispose de tous les numéros. J'en ai donc un nombre suffisant.

16

Les enfants sont vite entrés dans la lecture de ces textes qui sont pour la plupart assez courts. Au bout d'un moment, je leur ai demandé si certains d'entre eux souhaitaient lire à la classe un texte qui leur avait plu.

Avant de démarrer sa lecture, le lecteur devait préciser de quel genre de texte il s'agissait et essayer d'indiquer en quelques mots pourquoi il l'avait choisi. Au cours de cet échange, je notais au tableau de quel genre de texte il s'agissait. Après la lecture, les autres enfants pouvaient commenter le texte lu et expliquer l'intérêt qu'il suscitait ou non chez eux.

Après la découverte de quelques textes, les enfants ont observé qu'ils retrouvaient : des poèmes, des histoires imaginaires, des contes, des récits personnels...

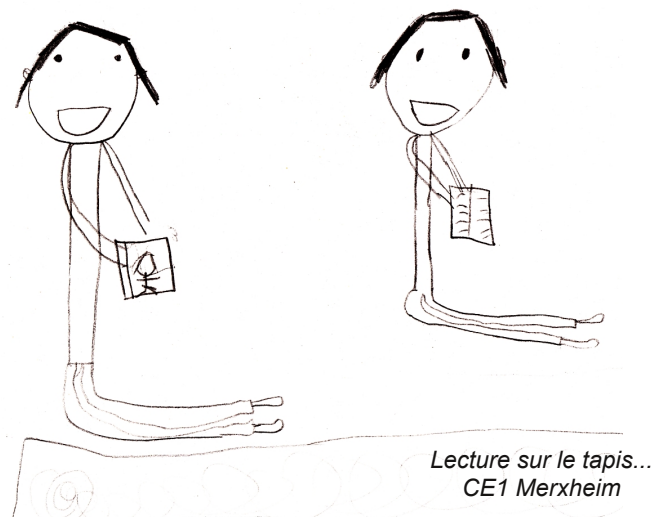
Ils étaient ravis par « ces lectures offertes », toutes différentes.

La phase d'écriture

Je leur ai alors proposé d'écrire chacun un texte, n'importe quel texte, librement. Je leur ai toutefois précisé qu'ils n'avaient ni le droit de se moquer de quelqu'un, ni de raconter des jeux vidéo ou de rédiger des scènes violentes. Je leur ai précisé qu'ils pourraient lire leur texte à la classe et qu'à l'issue de ce travail, après choix et corrections, certains d'entre eux seraient à leur tour publiés dans la Gerbe.

Le 1^{er} jet est écrit au crayon sur feuille de classeur, en sautant une ligne sur deux. Cela permet de gommer ce qui est à corriger et de réécrire correctement au stylo vert. Les textes ne sont pas surchargés de ratures et les enfants s'en sortent mieux au moment de recopier.

Sur les 24 élèves, 23 se sont mis à écrire assez rapidement. Seul un élève a refusé d'écrire en disant nettement qu'il n'aimait pas ça et ne voulait pas écrire. Je n'ai pas insisté et l'ai invité ensuite à écouter les textes de ses camarades. Le lendemain, en arrivant en classe, il m'a tendu son texte.



Lecture sur le tapis...
CE1 Merxheim

Quels textes écrivent les enfants ?

Les textes et les sujets choisis sont très variés, très différents :

- 5 récits personnels de leurs vacances
- 2 récits personnels de moments vécus
- 4 histoires inventées (qui sont en fait très nettement en rapport avec la vie de ces enfants et leurs problèmes)
- 2 textes de réflexion sur l'école
- 4 poèmes (dont un, inspiré, par le titre d'un poème de la Gerbe)
- 2 histoires d'animaux
- 3 récits imaginaires
- 2 sketches

Le plaisir manifesté les enfants à la lecture des textes de leurs camarades a été évident. Après 6 textes lus, et avant que l'intérêt ne retombe et que la distraction ne s'installe, j'ai arrêté la séance et ramassé les feuilles. J'ai promis de permettre la lecture de nouveaux textes à la prochaine séance.

Et après ?

Depuis, au cours de 2 séances de travail, les textes ont été corrigés, améliorés puis recopiés sur feuille de classeur « de français ». Cinq autres élèves ont pu, à leur tour, lire leur texte. Puis j'ai corrigé ces textes améliorés et recopiés sur feuille. Quelques jours après je les ai rendus et, après une dernière correction effectuée sur la feuille, les enfants les ont recopiés, pendant leurs temps de travail personnel, dans leur Cahier de Vie où figureront également les poèmes choisis, recopiés et à apprendre, les chants, les lettres des correspondants et la photocopie des lettres individuelles et collectives envoyées, les comptes rendus de sorties, ainsi que les découvertes dans le domaine des arts.

Une place dans la classe pour valoriser les textes libres et inciter à l'écriture

Contre le mur, sur une table couverte d'une nappe fleurie, j'ai placé une boîte « textes libres à corriger », à côté de celle où sont classés les numéros de la Gerbe. J'ai également disposé un ca-

hier où sont collés les textes libres choisis par la classe depuis plusieurs années. Les enfants peuvent l'emprunter et le lire quand ils ont fini leur travail. Ils sont heureux et surpris d'y retrouver ce que « les grands » qui sont maintenant au collège ont écrit avant eux. Nous avons aussi commencé à constituer « une boîte à idées pour démarrer un texte », qui propose des fiches cartonnées avec des photos, des images, des phrases qui donnent envie d'écrire. Ce sera un travail à réaliser en collaboration avec les enfants pour qu'ils s'impliquent dans ce projet et l'animent.

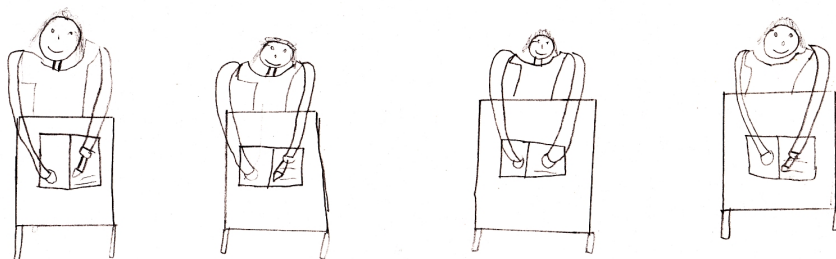
Au-dessus, j'ai affiché la liste -à poursuivre, au gré des découvertes ou des propositions des enfants- des différents genres de textes qui peuvent être des textes libres si l'enfant choisi d'en écrire un pendant son travail personnel. Il y aura aussi, tout au long de l'année un moment ritualisé dans la semaine au cours duquel les enfants écriront. Cela leur permettra d'anticiper, de réfléchir et de se préparer à écrire.

Pour les inciter encore plus à écrire, je pense également leur proposer des feuilles de tailles et de couleurs variées et leur montrer comment réaliser de petits livrets...

Enfin, ceux qui le souhaitent pourront recopier leur texte sur l'ordinateur qui est installé au fond de la classe ou au cours d'un moment dans la salle d'informatique.

Permettre à l'enfant d'être auteur de ses textes, c'est lui donner le temps, les moyens et l'envie d'écrire. Ces premiers textes libres, sincères et variés par leur contenu ouvrent je l'espère une année qui sera riche et fructueuse...

L'enseignant de la classe se doit de faire le pari que l'épanouissement des enfants et les progrès au niveau de leur capacité de s'exprimer seront au rendez-vous. C'est pourquoi il s'engage concrètement avec ses élèves dans ce projet et met en place les conditions nécessaires à la réussite, notamment au niveau de l'organisation de la vie de la classe et de son aménagement.



*Ils écrivent...
CE1 Merxheim*