

Travailler avec Jmagazine

Claudine Braun
CE1/CE2 Merxheim

Vous ne connaissez pas Jmagazine ?

Allez feuilleter une revue en vous rendant sur le site de l'ICEM, dans la rubrique des abonnements

<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/abonnements>

Il s'agit d'une revue destinée plus particulièrement au cycle 2 et dont le contenu provient essentiellement du travail des enfants de ce cycle.

Jmagazine n'est pas simplement une revue à acheter mais un chantier qui a besoin d'enseignants pour créer chaque numéro, ainsi que de classes pour tester les différentes rubriques avant parution.

Jmagazine en quelques chiffres :

1320 abonnés au 15 mai 2011.

968 visites sur Calaméo pour feuilleter un Jmagazine numérisé.

12 participants au premier stage (fédé – 4 jours) et 16 au stage de Gennes (5 jours) dont 3 nouveaux.

Un réseau de 120 classes test dont une trentaine a réellement participé cette année (en plus des membres du chantier).

les enfants, le lexique est celui couramment rencontré en cycle 2 et les thèmes croisent facilement l'intérêt des enfants de cet âge.

2. Une première approche de la BD. Les bandes dessinées proposées sont réalisées par des enfants et donc très accessibles. Certains enfants aiment d'ailleurs les recopier, avant de se lancer dans des créations personnelles.

3. Chaque revue offre un bricolage ou une technique artistique, testés dans les classes donc faciles à mettre en œuvre et ne demandant pas de matériel très spécifique.

4. Les enfants s'initient à la lecture d'image. Numéro après numéro, ils apprennent à s'interroger sur une image. Ils la commentent, expriment leurs ressentis, disent à quoi elle fait penser, réfléchissent à sa réalisation, critiquent. Toute une démarche transposable bien sûr...

5. Une lecture documentaire bien ciblée. Il s'agit de la rubrique « Je me demande » qui traite d'un sujet différent dans chaque numéro. Là encore, le texte documentaire est testé dans des classes donc bien adapté à l'âge des enfants concernés. Les enfants testeurs ont vérifié si les informations correspondaient à leurs questions sur le sujet. Ils ont également testé la compréhension.

6. Une invitation à l'écriture poétique. Les enfants découvrent une ou plusieurs poésies dans chaque numéro.

Des travaux spécifiques

1. Etre classe test :

L'enseignant inscrit sa classe pour tester, plusieurs fois dans l'année, une ou plusieurs rubriques. Avec mon CE1, que je n'ai qu'à mi-temps, nous testons depuis quelques années, les histoires et les poésies. Nous recevons une série d'histoires ou de poésies (5 ou 6 en général) et nous devons choisir les trois que nous préférons et celles qui ne nous plaisent pas du tout. Parfois

Lors d'une rencontre du groupe cycle 2 dans le 68, nous avons échangé sur la place de la revue Jmag dans les classes où elle est utilisée.

J'ai repris mes notes pour livrer les principaux points évoqués.

Peut-être des pistes ou un engagement à prendre en ce début d'année ?

Les apports de la revue dans la classe

1. Une lecture d'histoire particulièrement adaptée à la lecture autonome de nos jeunes élèves. Comme ce sont des histoires écrites par

il faut trouver un titre. Il est possible de formuler des remarques ou des critiques.

C'est du travail « pour de vrai ». Les enfants savent qu'ils travaillent pour Jmag. Pas de souci de motivation pour lire. Les enfants choisissent et argumentent. C'est un choix de textes sans que ce soit les textes de la classe et donc sans l'aspect affectif et de copinage. En ce sens, c'est une situation très intéressante. Les enfants s'investissent, cherchent, expriment ce qu'ils comprennent ou ce qui leur pose problème, lisent et relisent. Ils affinent ainsi leurs compétences dans les différents aspects de la compréhension d'un texte. Ils prennent ça très au sérieux.

Pour la poésie, c'est parfois un déclencheur d'écriture poétique, parce qu'un thème ou une forme leur plaît, ou parce qu'ils voient que c'est possible et que d'autres enfants de leur âge y sont arrivés.

Certaines années, j'ai testé aussi la rubrique « Je me demande ». Lorsque je connais le sujet, j'invite les enfants à dire ce qu'ils savent sur ce sujet et les questions qu'ils se posent. Nous lisons ensuite le projet du document pour voir s'il répond à nos questions. Nous écrivons à Jmag ce qui a plu, éventuellement ce qui manque ou ce qui est difficile.

La classe peut aussi se proposer pour illustrer une histoire. Un projet artistique pour une partie de l'année !

Si vous avez envie de vous lancer, n'hésitez pas à envoyer un message à Sylvie Hospitel. Elle vous donnera toutes les informations nécessaires.

sylvie.hospitel@icem-freinet.net

2. Réaliser les bricolages

Lors de notre rencontre cycle 2, Anne-Marie nous racontait qu'elle avait toujours dans sa classe, des boîtes à chaussures contenant le matériel pour réaliser certains bricolages de Jmag. Les enfants utilisaient les boîtes

pendant les moments de travail personnels ou dans des ateliers. Des responsables rechargeaient le matériel manquant.

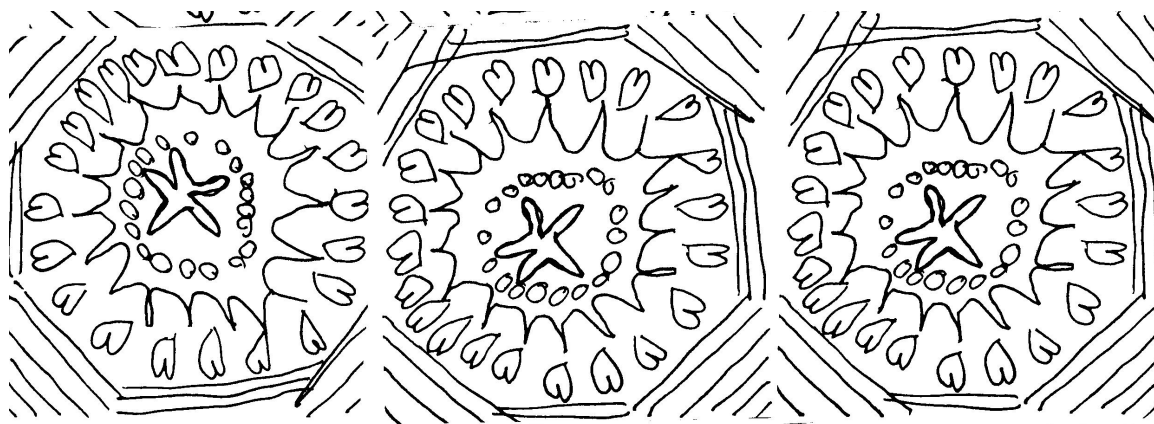
Bon nombre d'entre nous ne trouvent pas toujours le temps pour ces séances de bricolages et pourtant les compétences à acquérir nous semblent évidentes : lire une fiche technique, découper, plier, assembler, ajuster, faire des noeuds, travailler en 3 dimensions...

Cathy nous a raconté qu'elle donnait une revue avec une fiche bricolage à chaque enfant pendant les petites vacances. Il s'agit d'essayer de réaliser l'objet dans la perspective de le présenter à la classe et surtout d'être capable de le faire faire à un petit groupe de camarades. Elle organise ensuite dans la classe, des moments d'ateliers où se transmettent ces savoir-faire.

Je suggère également aux enfants de réaliser des bricolages de Jmagazine durant les congés et ils emportent déjà la revue quelques jours avant les vacances pour vérifier s'ils ont le matériel chez eux. S'ils ne l'ont pas, ils me demandent ce qu'il leur faut. Même s'il s'agit de matériel courant, certains enfants ne l'ont pas chez eux ou personne ne les aide à chercher.

Après les congés de printemps, Théo est revenu avec un petit circuit électrique. Ce n'était pas la réalisation du bricolage mais un travail fait avec son papa suite à la lecture de la rubrique documentaire sur l'électricité. Cela nous a lancé sans problème dans les séances électricité prévues pour ce trimestre.

Là, je n'ai parlé que du travail en aval. Il peut bien sûr se faire aussi en amont, c'est-à-dire que les élèves écrivent une histoire, une poésie, un document pour Jmagazine. La classe peut proposer une image pour la rubrique « Lire une image » ou proposer une présentation d'un album ou encore proposer une recette ou une idée de bricolage.



FORUM DE RENTREE

Oui, ce sera la fin des vacances !

Oui, il fera peut-être un peu plus frais le matin !

Mais...

Oui, c'est qu'elle nous fait du bien cette pré-rentree ICEM !

Oui, on pourra partager nos projets pour l'année à venir !

Le forum est ouvert à tous, du cycle 1 au cycle 3.

**mardi 30 août 2011
à l'école élémentaire cité Amélie 1 à Wittelsheim
(chez Danielle Ruccolo)
de 9 heures à 17 heures**

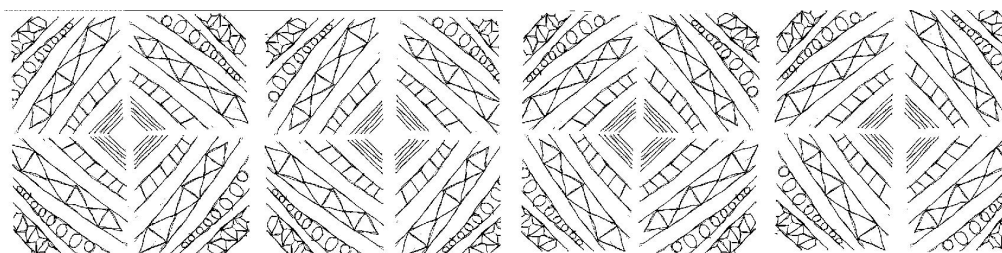
Au programme :

- La production d'écrit, notamment avec la revue la Gerbe d'histoires d'enfants
- La grammaire, à quoi ça sert ?
- Avec un rappel de Freinet la grammaire en quatre pages
- Des échos du congrès
- Le moment du kiosque, n'hésitez pas à nous faire découvrir vos lectures de l'été
- Les projets de rencontres pour l'année

Toujours une petite expo avec des travaux de l'an dernier si vous n'avez pas tout jeté !
N'oubliez pas votre casse-croûte...

Merci de nous indiquer par retour de mail si vous comptez nous rejoindre.

Hélène Jannopoulo - Sewen - jannopflen@tv-com.net (cycle 3)
Cathy Clivio - Brunstatt - catclivio@estvideo.fr (cycle 1 et 2)



Chantiers
Revue pédagogique
des enseignants Freinet de l'Est

ISSN 2109 - 411X
Publiée par l'Institut départemental de l'Ecole
Moderne – Pédagogie Freinet du Haut-Rhin
avec le soutien de l'IBREM67.
Annie de Larochembert
7 rue du lièvre
68490 Ottmarsheim
groupe.freinet.68@gmail.com

Abonnement 2011-2012 - 6 numéros : 25€

Par chèque à l'ordre de l'IDEM68
à Bernard Mislin
21 rue de Ferrette 68480 Durmenach
Ou, pour le Bas-Rhin, à l'ordre de l'IBREM
à Jean-Paul Walter, L'Evreuil 67420 Bourg-
Bruche

**Imprimerie spéciale de l'Institut
départemental de l'Ecole Moderne –
Pédagogie Freinet du Haut-Rhin**

14 rue de la synagogue 68180 Horbourg-Wihr

Pour rencontrer le
mouvement Ecole Moderne
Pédagogie Freinet dans votre
département

Département du Bas-Rhin

Yves Comte
46 rue du Sindelsberg
67440 MARMOUTIER
03.88.70.66.22
x.comte@wanadoo.fr

Département du Haut-Rhin

Claudine Braun
34 rue de la gare
68500 MERXHEIM
03.89.76.87.29
braun.claudine@gmail.com

Territoire de Belfort

Valérie Choulier
27b rue du Grippot CIDEX 67
90200 GROSMAGNY
03.84.29.38.71
Valerie.choulier@wanadoo.fr

6 numéros de Chantiers
Revue Pédagogique des enseignants
Freinet de l'Est : 25 €

L'abonnement inclut la possibilité pour votre classe
de travailler avec

La gerbe d'histoires d'enfants.

L'abonnement comprend 6 numéros qui couvrent l'année
scolaire. Tous les abonnés de l'année 2011/2012, recevront
les revues à partir du n°11, quelle que soit la date
d'abonnement.

Veuillez remplir à cet effet le talon ci-dessous

Nom Prénom

Adresse personnelle

.....

.....

.....

Adresse courriel :

.

Lieu d'exercice et niveau de classe :

.....

.....

☐ Je verse 25 € pour 6 numéros
(Demander une facture si nécessaire)

à l'ordre de IDEM68.

à Bernard Mislin

21 rue de Ferrette

68480 Durmenach

pour le Bas-Rhin, à l'ordre de l'IBREM

à Jean-Paul Walter,

L'Evreuil

67420 Bourg-Bruche

☐ Je souhaite recevoir également
la feuille d'engagement pour travailler
avec la gerbe d'histoires d'enfants.

Date
signature