

## Nouvelles de l'IBREM

# La phrase-clé

## Méthode élaborée à partir du *Memento de Pédagogie Institutionnelle*

Groupe Strasbourg

### Inscription dans l'emploi du temps hebdomadaire :

fin ou début de semaine : choix de texte  
mardi : mise au point du texte choisi  
jeudi et vendredi : travail en ORL à partir de la phrase-clé

D'une semaine à l'autre, alternance entre un travail sur la phrase-clé/fiche récapitulative et un travail plus classique finalisé par des formes variées de dictée ( dictée secrétaire, dictée coopérative, dictée avec aides, etc...).

### Progression :

- 1<sup>er</sup> trimestre : plus centré sur la nature des mots
- 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres : les fonctions dans la phrase, puis nature et fonctions

A chaque séance on travaille sur des transformations de phrases (on ne change qu'un seul élément à la fois !). Cela permet de mettre en évidence les chaînes des accords, la place du verbe, les temps de conjugaison, les fonctions dans la phrase.

### Déroulement :

1. Après la mise au point du texte choisi, une phrase est retenue
  - soit parce qu'elle a posé de nombreux problèmes lors de la mise au point
  - soit parce qu'elle est emblématique du texte choisi
  - soit parce qu'elle est intéressante pour travailler un point du programme.

2. La phrase-clé est dictée aux élèves qui l'écrivent sur leur cahier.

3. La phrase-clé est écrite au tableau et fait alors l'objet d'un débat (sur les éventuelles erreurs orthographiques commises par les uns ou les autres).

4. La phrase-clé est analysée :
- Les élèves sont appelés au tableau en fonction de leur « niveau » en ORL.
  - Les plus faibles sont appelés en premier afin qu'ils puissent facilement repérer les éléments (nature des mots ou fonction dans la phrase) et donc être placés en situation de réussite.
  - Les plus experts sont appelés à la fin pour qu'ils puissent nommer les éléments les plus difficiles.

5. Le maître rédige une fiche qui récapitule tout ce qui a été vu / dit / travaillé lors de la phase d'analyse.

- Tous les élèves doivent être capables de restituer la phrase-clé.
- Chaque élève reçoit tel ou tel passage de la fiche récapitulative à apprendre, en fonction de son « groupe de niveau ». Certains passages sont à apprendre par cœur.
- Les élèves faibles, qui reçoivent la fiche complète, ont du coup la possibilité d'en apprendre plus que ce qui leur a été demandé.

Pour les CP et les CLIS, voir le travail de Michel Brunetti (phrase-clé plus orientée sur la lecture), qui paraîtra dans le prochain numéro.



**Bouquette et ses amies** (Kubra)• **Phrase clé**

Elle avait des amies très méchantes qui faisaient des bêtises et qui s'appelaient Lili et Lisa.

• **Conjugaison**

Lili a ouvert la cage des singes et trois singes sont partis dans la rue.

Lili ouvre la cage des singes et trois singes partent dans la rue. (Présent)

Lili ouvrira la cage des singes et trois singes partiront dans la rue. (Futur)

Lili ouvrait la cage des singes et trois singes partaient dans la rue. (Imparfait)

**Martin l'endormi** (Bouquette)

## • « er » ou « é »

Un jour il alla se coucher à huit heures.

Même pour aller à son stage de ping pong.

Léa va aller faire les courses. (Mélisa)

Je dois donner er à manger à mon petit frère. (Nawel)

Un jour il alla chercher le courrier. (Oktay)

Quatre mois plus tard il alla se coucher. (Lara)

Il va manger au restaurant. (Quentin)

Pour savoir si, lorsqu'on entend le son [e] à la fin d'un verbe, il faut écrire « é » ou « er », il faut penser à remplacer par un verbe en « re » ou en « ir ». (fiche 5)

• **Transformations**

Un jour il alla se coucher à huit heures. (verbe aller au passé simple)

Un jour il va se coucher à huit heures. (verbe aller au présent)

Un jour il part se coucher à huit heures. (verbe partir au présent)

Un jour il partit se coucher à huit heures. (verbe partir au passé simple)

Un jour il rentre se coucher à huit heures. (verbe rentrer au présent)

Un jour il rentra se coucher à huit heures. (verbe rentrer au passé simple)

**Le robot de Mars** (Hugo)

## • Verbes

Sur une planète très lointaine, **vivait** le robot le plus méchant de Mars. Il **mitraillait**, il **tuait**, il **découpait** les têtes des ennemis.

Un verbe est un mot qui se conjugue, on peut changer de temps, il indique une action, on peut le mettre à l'infinitif.

Dans cet extrait du texte de Hugo il y a quatre verbes et beaucoup d'actions !

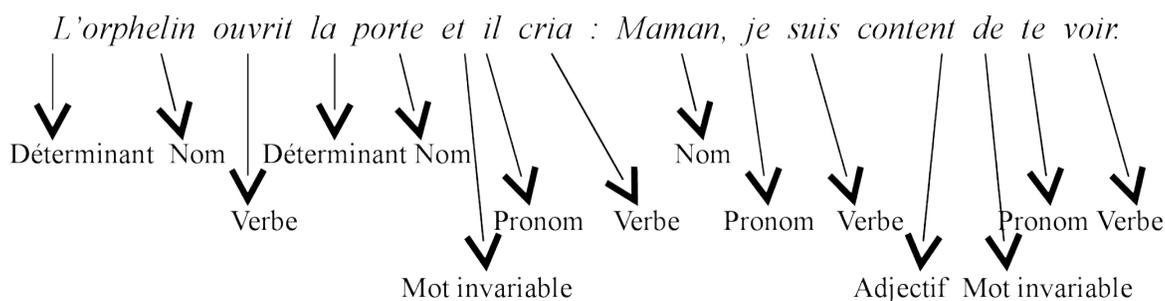
**Lucile et la compétition** (Lara)

## • Noms masculins et noms féminins

Noms masculins	Noms féminins
Un ours	Une ourse
Un éléphant	Une éléphante
Un chat	Une chatte
Un chien	Une chienne
Un tigre	Une tigresse
Un lion	Une lionne

**L'orphelin** (Pierre-Yves)

## • Phrase clé



Dans une phrase on trouve très souvent un déterminant avec un nom, un pronom avec un verbe.