

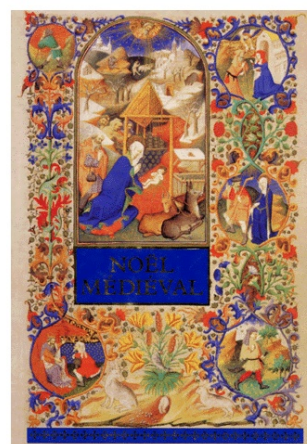


ne lettre collective médiévale

Barbara Meyer
classe de CM1/CM2
Ecole des Vignes - 67 NOTHALTEN

Cette année, nous avons étudié le Moyen-Âge en histoire. Bien sûr, nous avons parlé des manuscrits enluminés de cette époque, source presque inépuisable de documentation pour comprendre cette époque. C'était autour de Noël.

D'autre part, nous avons des correspondants et lors du choix de la forme de la lettre collective, j'ai proposé aux élèves de réaliser un livre d'heures de notre classe. Je leur ai lu un album paru en 1996 chez Flammarion intitulé « Noël médiéval ». C'est celui qui nous a servi de point de départ.



Voici comment nous avons procédé :

1. Production du texte

Comme d'habitude, nous élaborons collectivement le plan détaillé du contenu puis nous répartissons le travail. Cette fois-ci les élèves travaillaient par groupes de deux. Relecture, correction, feu vert puis...



2. Réalisation pratique

Réalisation du papier vieilli rappelant le parchemin :

Tremper dans un bain de café fort des feuilles à dessin blanches de 120g/m².

Laisser sécher puis presser sous des livres lourds pour les aplatir.

Les feuilles en trop ou « ratées » ont été utilisées pour les signatures et les bandelettes questions.

Copie du texte à la main bien entendu et au stylo à encre (j'aurais pu utiliser des plumes mais n'en avais pas sous la main à ce moment).

Enluminures

Nous avons observé les documents des différents manuels d'histoire et surtout ceux de l'album. Nous avons aussi regardé des pages des « Très riches heures du Duc de Berry » sur l'écran de l'ordinateur. L'une des miniatures représente d'ailleurs le château de Saumur, ville dans laquelle se trouve l'école de nos correspondants. Nous avons retenu l'utilisation de couleurs primaires avec beaucoup de bleu, de rouge et un peu de vert. Les motifs sont très ouvragés et comportent des détails qui se répètent souvent. Le plus souvent, on trouve des motifs floraux et toutes les pages sont rehaussées d'or. Les enfants ont utilisé des feutres dorés et métallisés.



Support

Nous avons collé le tout avec de la colle à bois sur des chemises cartonnées dans des tons de bleu et de marron.

Reliure

Les chemises sont assemblées en accordéon avec du ruban adhésif transparent large.

Le résultat de ce travail était magnifique et les enfants ont pris beaucoup de plaisir à faire les moines... Maintenant, notre livre d'heures est à Saumur, chez nos correspondants.

La reproduction en noir et blanc dans Chantiers ne met pas en valeur les magnifiques productions des enfants, vous pourrez les admirer sur le site :

<http://www.icem-freinet.net/idem68/>

A noter qu'en réalité, l'effet parchemin est bien plus beau, la photographie donne une impression de taches qui n'existe pas en vrai.

