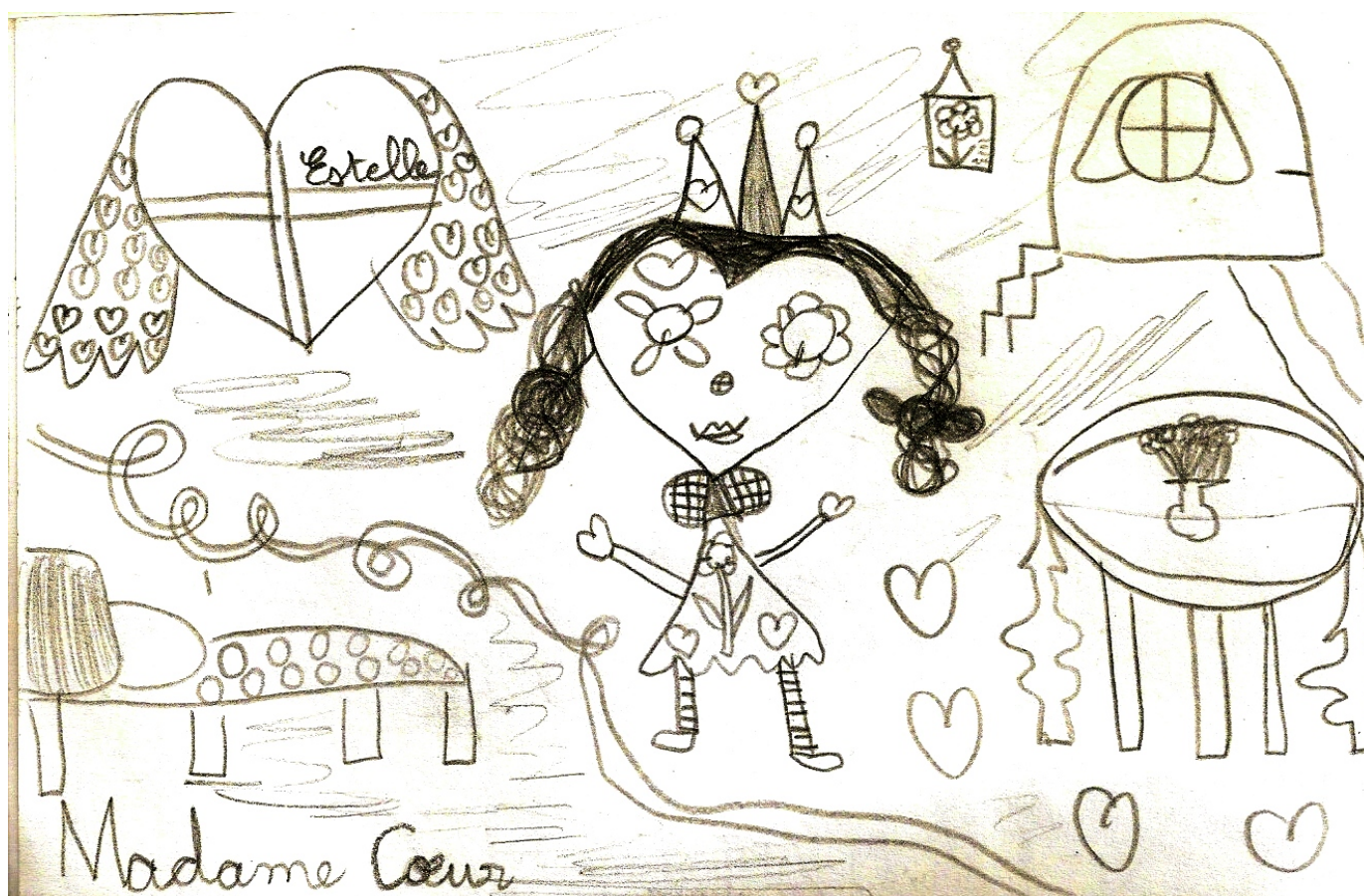


CHANTIERS

Revue **P**édagogique
des enseignants Freinet de l'**EST**

n°8

Avril 2011



Estelle
CE1 Bischoffsheim

Sommaire

Editorial : p. 3

Au fil des jours

p. 6 Histoire d'amour

Débats

p. 4 Projet ATD Quart-Monde
p. 5 Du bonheur à l'école française, est-ce possible ?
p. 6 Une autre école est possible...
p. 8 Tensions et malentendus

Pratiques de classes

p. 10 Un élevage dans la classe
p. 12 Mes élevages de papillons
p. 13 La naissance de mantes religieuses
p. 14 Une lettre collective médiévale
p. 20 Le jeu du chemin

Pédagogie Institutionnelle

p. 16 La monnaie intérieure
p. 22 La philo avec des enfants

Echos de l'ICEM

Rappel ou découverte

Les Éditions Odilon

Les Éditions Odilon publient des livres pour enfants, des outils de travail individualisés, des documents, et plus généralement tout outil permettant de pratiquer une pédagogie adaptée aux besoins de chaque élève.

Ces outils sont régulièrement repris et améliorés, en intégrant les remarques et critiques des utilisateurs.

Qui est Odilon ?

Trois instits du mouvement Freinet, ayant participé à la mise au point de nombreuses productions au sein de la Commission Outils de l'ICEM. Ils ont eu envie de faire paraître différents outils qui ne pouvaient pas être diffusés par l'éditeur logique du mouvement souvent parce que leur créneau de diffusion est trop étroit.

Quels types d'outils sont édités ?

Les livrets d'histoires pour les débutants en lecture "Je m'appelle Odilon", avec beaucoup d'humour, constituent sans doute l'outil le plus connu. Cet outil était apprécié des élèves, et rend bien service en CP/CE. Et puis il y a eu "Histoire de Lire", pour les maternelles/début CP, avec un fichier d'activités et un cahier d'exercices.

Pour beaucoup de CP, la première commande de septembre comporte un P'tit Dico pour chaque élève, et les séries d'Histoire de lire sont régulièrement remplacées. Pour relancer la recherche en maths, ouvrir l'éventail des productions en expression écrite ou en graphisme, les fichiers I.R.E. (Fichier d'incitation à la recherche et à l'expression) ont acquis droit de cité dans pas mal de classes.

Les sciences et l'apprentissage des langues étrangères ne sont pas oubliés. On trouve également un fichier d'évaluation, spécial CM2 !

Pour en savoir plus et consulter le catalogue :

<http://www.odilon.fr>

Actuellement Odilon manque un peu de main d'œuvre. Son responsable Jacky Varenne en appelle à des coups de main ponctuels. Vous pouvez le contacter : odilonjv@free.fr

Raconter un petit moment de
classe,
présenter un livre ou un outil,
réagir à un article,
envoyer un dessin d'enfant,
partager une technique...

**Chantiers se fait avec
les apports de
chacun !**

Envoyez vos projets ou vos
contributions à
groupe.freinet68@gmail.com

coordination :
Claudine Braun
mise en page :
Josiane Ferraretto
duplication et routage :
Bruno Ferraretto
gestion :
Bernard Mislin

Chantiers...

L'école semble dans une bien sévère tourmente. Les enfants y passent un large temps, et même si de multiples apprentissages se font en dehors de l'école, il est nécessaire de les aider à entrer dans la culture et les apprentissages scolaires. Pourtant des constats alarmistes s'imposent :

- un enseignement axé à 100% sur la transmission de savoir et pas du tout sur l'épanouissement des enfants, avec des effets désastreux, confirmés jusque dans les enquêtes PISA,
- des enseignants malmenés, déçus du manque de confiance à leur égard, effrayés par les attitudes de refus et des comportements inadaptés d'un certain nombre d'élèves,
- des cris d'appel des parents qui ne comprennent pas cette école, qui se sentent trop peu pris en compte,
- une formation des enseignants qui se vide de sens.

Les enseignants attendent qu'on leur fasse confiance, qu'on écoute les besoins qu'ils formulent parce qu'ils s'appuient sur la réalité quotidienne des écoles. Ils ont besoin de travailler

avec les parents, de parler avec eux, de les entendre, de les faire venir en classe. C'est devenu un vrai parcours du combattant tant les samedis supprimés et les heures d'aide personnalisée après la classe les ont privés des possibilités de rencontres. Ils ont enfin besoin de formation et de se ressourcer.

En s'appuyant sur ces besoins et les invariants de Freinet notamment, nous continuons à aller de l'avant et à dénoncer ces orientations contreproductives, pour ne pas laisser tomber les enfants.

Notre revue Chantiers se veut

- vecteur d'une dynamique de projets et de responsabilisation pour motiver les enfants, en mutualisant les pratiques,
- vecteur d'une dynamique de rencontres entre enseignants, à travers les groupes et le congrès,
- vecteur d'une dynamique de rencontre avec les parents pour une meilleure compréhension mutuelle,
- vecteur d'une dynamique de formation, notamment à travers les lectures et les conférences...

Claudine Braun



Maeli
CE1 Bischoffsheim