

Produire des Calligrammes

Anne-Marie Caldwell
Dimbsthal Classe de CM1/CM2

Tout a commencé le 1^{er} avril par un poisson d'avril !

C'était notre journée littéraire et j'introduis, je présente alors quelque chose de nouveau aux élèves : le calligramme.

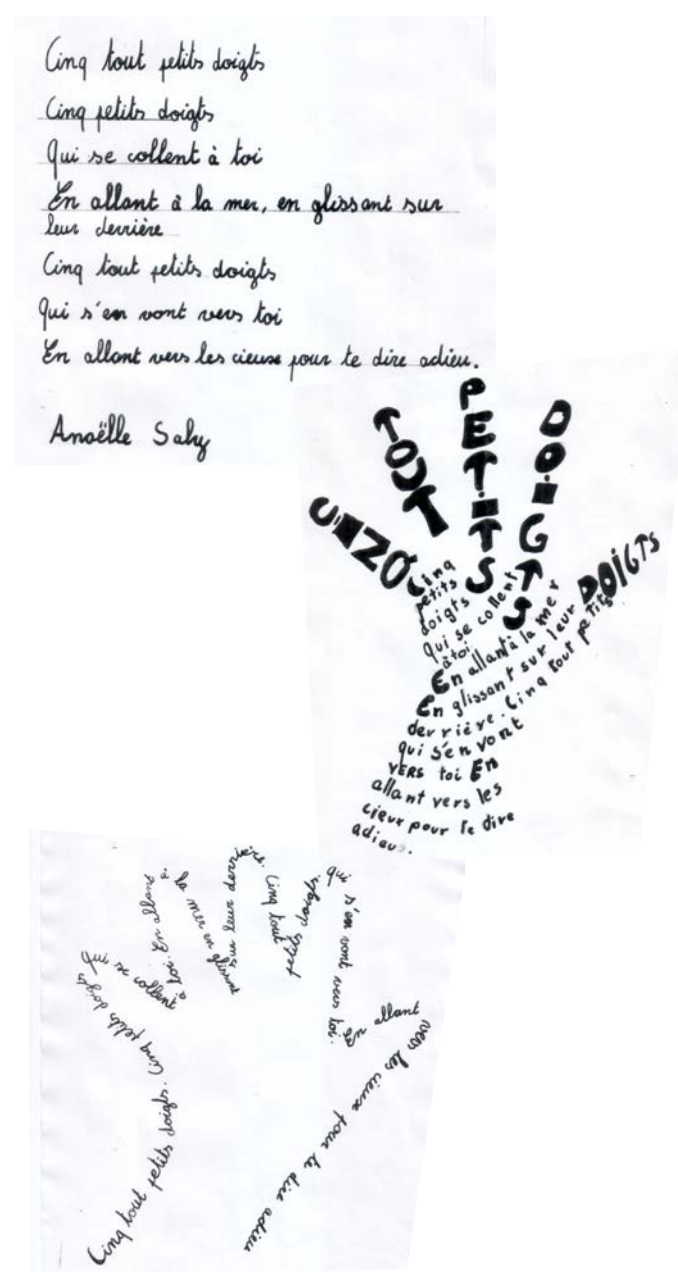
Il s'agit du poème en forme de poisson d'un auteur anonyme, qu'une collègue de CP m'avait fait découvrir

Mais
qui sont
ces poissons
farfelus et farceurs ?
Ça ! Ce sont des poissons
sans souci, qu'on pose
sans secousse
si possible en silence
sur le dos si sensible
d'un ami
sans méfiance.
Et quand la farce
a fait son effet,
l'on crie
époustouffé
et ravi
poisson d'avril
mon pauvre ami

Pour obtenir la forme voulue, nous avons imprimé des dessins à colorier qui correspondaient au thème du poème.

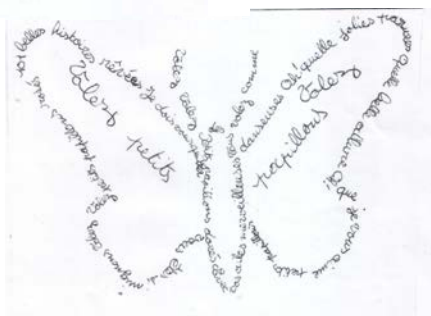
Puis les enfants ont recopié leur poème sur une feuille blanche (A4 pour photocopieuse) posée par-dessus le dessin à colorier.

Chaque enfant a réalisé un poème puis un calligramme en pourtour et un calligramme plein.



14 Nous avons ensuite fait des recherches sur internet et avons décidé de produire des calligrammes à partir d'un poème inventé par chaque enfant.

Nous nous sommes demandé qui avait inventé le calligramme, Nous avons lu, observé et commenté des poèmes d'Apollinaire (la cravate, l'heure etc...) puis nous avons recherché des calligrammes à partir de thèmes : animaux, serpents, objets, fleurs etc...et nous avons trouvé des oeuvres d'auteurs connus mais aussi des travaux de classes d'écoles primaires et de collègues.



La lecture n'est pas toujours aisée mais même certains calligrammes d'Apollinaire parfois se heurtent à ce problème. C'est pourquoi nous avons d'abord écrit le poème de façon classique puis nous l'avons retranscrit.

Donc l'enfant faisait trois productions :

un poème de forme classique,

un calligramme plein

et un calligramme en pourtour.

Bien sûr il a fallu plusieurs essais pour la majorité des élèves. D'autres avaient un sens artistique qui leur a permis de réussir du premier coup.

Les élèves recopiaient au crayon à papier leur poème sous forme de calligramme puis après vérification de la maîtresse, ils pouvaient retracer ce qu'ils avaient fait, au feutre noir.

Nous avons débattu des mots à mettre en valeur pour certains calligrammes.

Les enfants se sont entraides.

