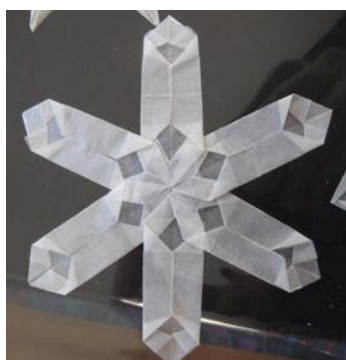
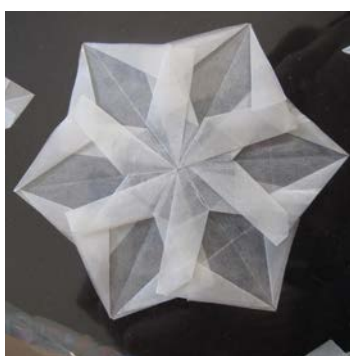
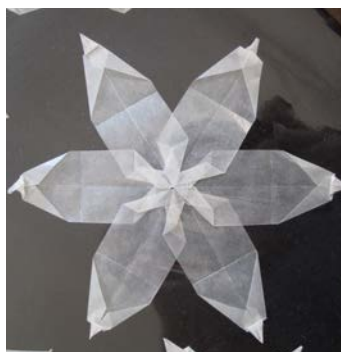


Les cristaux de neige

Josiane Ferraretto,
CM2 Ecole de Durrenentzen



A partir du modèle de base de pliage d'étoiles, chacun peut en inventer d'autres, en variant le nombre de branches, en changeant la proportion des feuilles (papier plus carré ou plus en longueur...) en rajoutant des plis...

C'est ce que mes élèves ont fait pour réaliser une vingtaine de modèles différents pour le concours organisé par l'Abécédaire pendant le salon du livre.

Cette année, le thème de la 21ème édition du Salon du Livre de Colmar était « Les écrivains venus du froid » pour lequel l'Abécédaire proposait le concours suivant en arts visuels :

« Le musée du froid »

Vous créez une œuvre remarquable (peinture, installation, objet, animal...) pour ce musée (d'art, d'ethnologie, d'histoire naturelle, du sport, de la gastronomie...).

Comme toute œuvre figurant dans un musée, votre production sera accompagnée d'un cartel (titre, technique, dimension, date...).

J'en ai fait part à mes élèves dès début septembre, lors d'une réunion de classe et leur ai demandé s'ils souhaitaient y participer. Les enfants sont toujours enthousiasmés par ce genre de projet.

Dans un premier temps, avant de chercher des idées précises de réalisations, un travail de recherche de vocabulaire sur ce thème a été mené, ce qui a permis à la fois de cerner le sujet mais aussi de l'élargir.

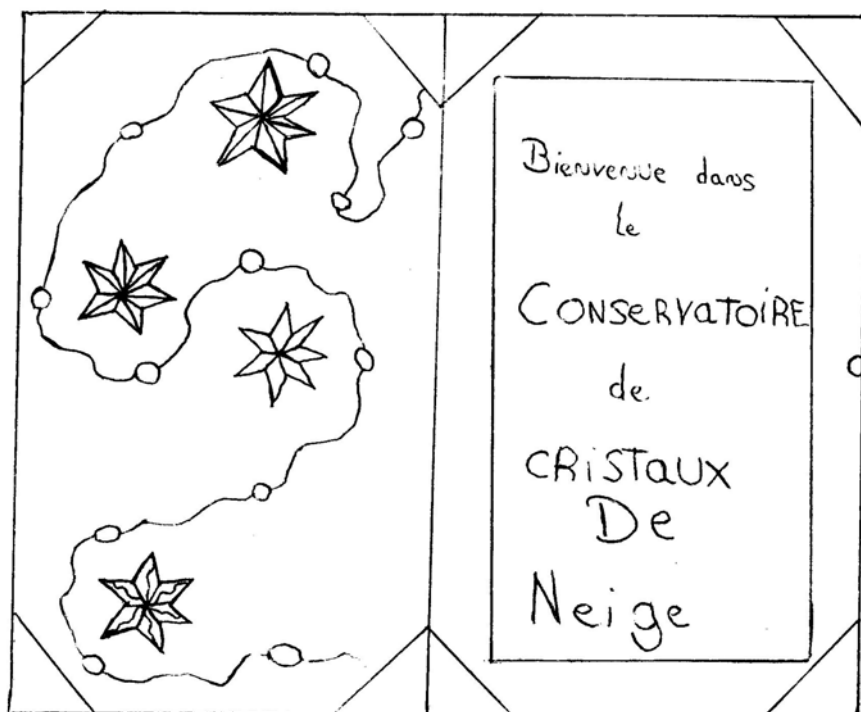
Pendant que ce projet murissait, les enfants étaient également sollicités par la préparation de la réunion de parents qu'ils allaient animer et la rédaction de leur première lettre aux correspondants.

La réflexion se poursuivait régulièrement le lundi, lors de la réunion, le point était fait et quelques idées ont été lancées :

- une maquette représentant une chasse aux mammoths
- un esquimau qui fait un feu sur la banquise (avec l'envie de recréer des bonshommes en fil de fer comme l'an passé)
- les animaux des pays froids
- créer un musée des boules de neige
- une carte des ressources du sous-sol du pôle Nord.



Carla



Malorie

Pour une réunion suivante, je leur ai demandé de chercher des renseignements ou de reprendre une des idées énoncées, de réfléchir à la manière dont on peut la concrétiser et de venir avec une maquette sommaire permettant aux autres de comprendre ce qu'ils nous proposaient.

Quatre élèves nous ont soumis leurs réalisations.

Cette mise en commun a permis de nous recentrer sur le sujet du concours puisqu'un élève avait fabriqué un musée et mis l'accent sur le bâtiment et non sur le contenu.

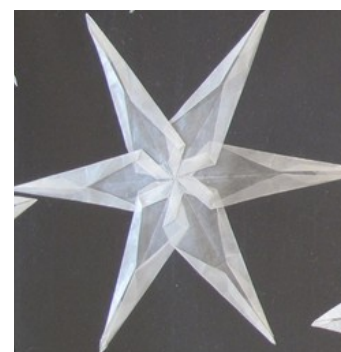
Une autre avait préparé une banquise en carton et un début d'esquimau en fil de fer assis devant un feu qu'elle avait dessiné et découpé.

Une troisième avait fait des recherches sur la neige et nous a présenté un petit exposé sur les flocons.

Les animaux les ont évidemment aussi intéressés et plusieurs sont venus avec des livres et nous ont expliqué ce qu'ils avaient découvert.

Après une dernière discussion sur le choix de ce que nous allions réaliser, il a été décidé de s'orienter vers une collection de flocons de neige pour éviter de reprendre des techniques déjà utilisées l'an dernier.

Je leur ai donc proposé le premier modèle dont chacun a plié une





étoile, puis je leur ai demandé d'inventer d'autres modèles en variant les tailles de papier et en modifiant les plis. Quelques élèves ont réagi très vite et ont montré leurs variantes.

Celui qui avait proposé un nouveau modèle rassemblait une équipe de cinq ou six élèves, leur montrait la démarche à suivre et chacun a plié une branche du flocon. Il ne restait plus qu'à l'assembler.

Pour leur faciliter cette tâche, je leur ai préparé une fiche-guide plastifiée permettant de coller en utilisant des repères.

Ces premières réussites en ont entraîné d'autres et nous nous sommes très vite retrouvés avec une vingtaine de flocons tous différents.

