

Une belle rencontre

Claudine Braun
Ecole La Rocaille Merxheim

Le salon du livre de Colmar qui a lieu chaque année à la fin du mois de novembre fait la part belle à la littérature de jeunesse. De nombreuses associations ainsi que les librairies accueillent des auteurs et des illustrateurs ou proposent des activités aux enfants autour de la littérature.

Les écoles de Colmar ont des relations privilégiées avec ce salon. A nous, au moins dans le nord du département, d'inciter les parents à emmener leurs enfants à cette manifestation gratuite.

La présentation en classe de certains auteurs ou ouvrages avant le salon ainsi que la participation quelquefois au concours organisé par l'association aBéCéDaire, incitent aussi les familles à se déplacer.

Néanmoins, malgré tout le travail fait en classe autour du salon, certains enfants n'ont pas l'occasion de s'y rendre alors qu'ils en auraient bien envie. Pour compenser un petit peu cette déception et garder l'envie de découvrir des auteurs ou illustrateurs, j'ai pris l'habitude d'acheter un livre pour la classe et de le faire dédicacer. Je prends aussi des photos que je montre aux enfants.

Une fois de plus, en novembre dernier, j'ai entrepris cette démarche et j'ai trouvé un livre qui m'a beaucoup plu, avant tout en raison des illustrations très originales.

L'histoire, qui est plutôt un conte philosophique me semblait assez difficile pour ma classe de CE1/CE2.

Le livre a été dédicacé par l'auteur et l'illustratrice et toutes les deux m'ont autorisée à les prendre en photo.

Si mes élèves de cycle 2 commencent à comprendre et admettre qu'il y a bien des personnes qui écrivent les histoires, ils peinent à imaginer que les images imprimées ont été créées par un artiste – illustrateur et qu'elles ne sortent pas de manière un peu « magique » de l'ordinateur via internet.

Cette sensibilisation à la création d'images, bien qu'elle ait disparu en tant que telle des programmes de l'école élémentaire, me semble pourtant importante, tant les enfants sont soumis

à des flots d'images pour lesquels ils n'ont aucun code d'accès.

En ce début de mois de décembre, j'ai donc présenté le livre aux enfants. L'ambiance « salon du livre » était encore bien présente puisque nous avions gagné le premier prix de l'écriture collective dans notre catégorie.

Je leur ai dit que j'ai choisi ce livre avant tout parce que les illustrations m'avaient beaucoup plu. Il y avait là une multitude de jardins finement décorés et déclinés en différentes couleurs.



La fleur du mandarin

Auteur :
Bahiyyih Nakhjavani
Illustrateur :
Sandrine Thommen
Editeur :
Actes Sud junior

Dans un premier temps, ce sont les petits personnages (les mandarins) qui leur ont beaucoup plu et petit à petit, ils ont regardé les jardins. Ils ont découvert les unités de couleurs (le jardin blanc, le jardin vert, le jardin rouge) et ensuite les motifs des arbres...

Sans doute parce que nous étions dans la période de Noël, ils ont pensé à des collages de papier cadeau. J'ai pris cette idée au vol et leur ai proposé de garder des morceaux de papier cadeau pendant les fêtes. Nous avons trié les papiers pour regrouper les gammes de couleurs. Les enfants ont fabriqué des gabarits en carton pour avoir différentes formes de feuillages, à la manière de Sandrine Thommen, l'illustratrice du livre.

Ils ont découpé, collé, créé des jardins de différentes couleurs. Les productions ont

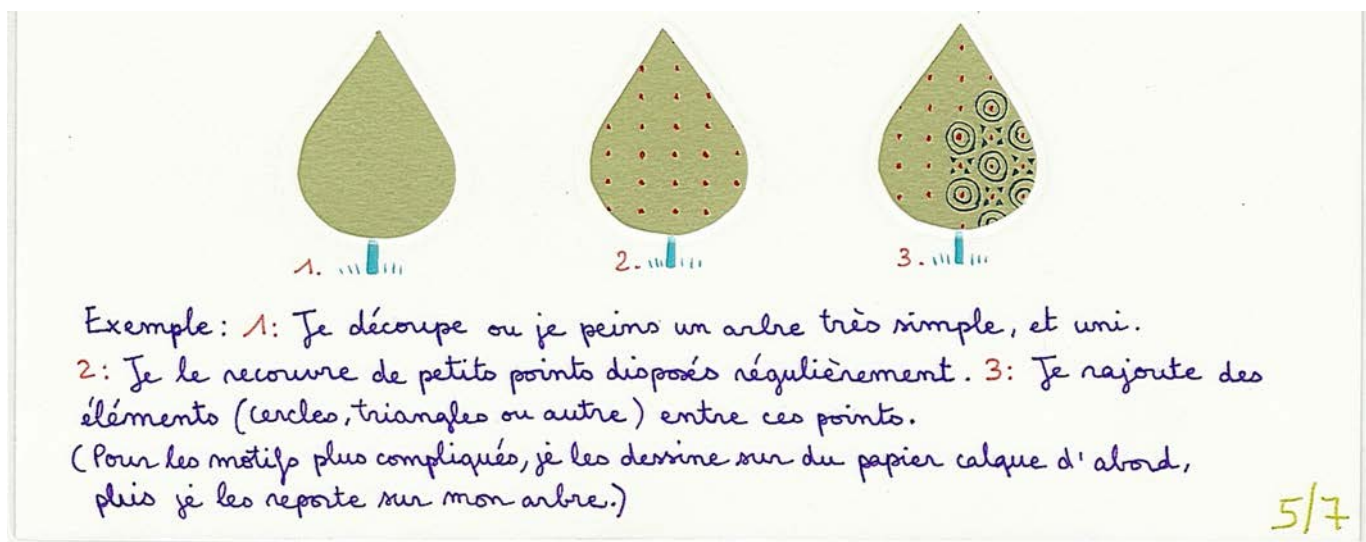
beaucoup plu aux enfants même si elles étaient loin de la finesse des illustrations de Sandrine.

Pour rester dans la dynamique créative de la classe, j'ai tenté avec succès de contacter l'illustratrice qui a accepté d'échanger avec les enfants par rapport à leurs productions et son propre travail.

Les enfants ont décidé d'écrire chacun une lettre plutôt que de faire un envoi collectif. Nous avons envoyé des scans de nos productions ainsi que la fiche technique de la procédure utilisée. Chaque

enfant a posé des questions à Sandrine sur son travail.

Sandrine nous a répondu avec une longue et magnifique lettre manuscrite et illustrée. Elle nous a expliqué comment elle avait travaillé, nous a envoyé la photo d'une miniature persane du XIV^e siècle dont elle s'est inspirée. Elle a expliqué très précisément la technique utilisée pour que les enfants puissent faire des essais. Les enfants ont découvert qu'il ne s'agissait pas de collage de papiers mais bien d'un graphisme tout fin, fait avec un tout petit pinceau.



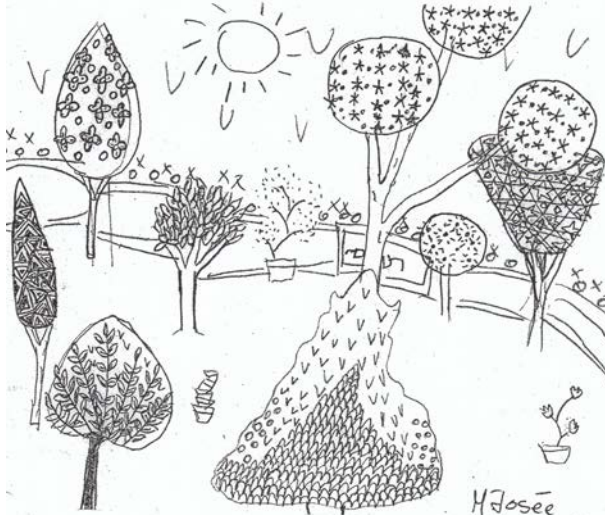
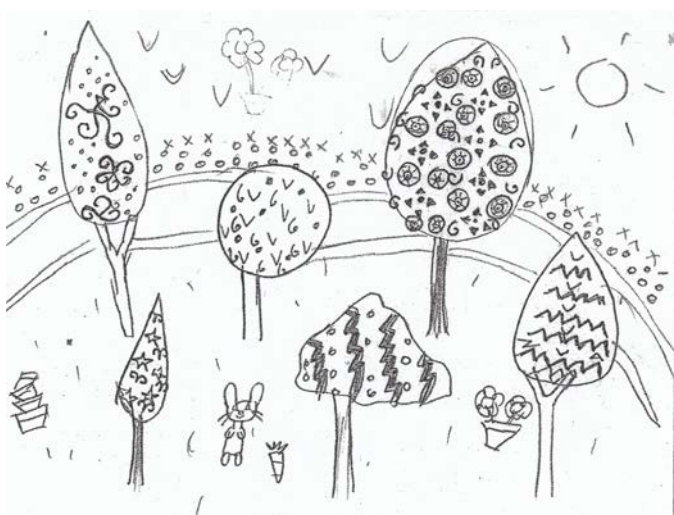
Elle leur a précisé combien elle a passé de temps à ce travail et combien il s'agit d'être patient pour arriver au bout de son travail.

Les enfants ont essayé. De nouvelles productions sont nées. Les graphismes ont remplacé les collages. Certains dessins ont été utilisés pour fabriquer une fiche d'entraînement pour toute la classe. De petits arbres ainsi dessinés ont été transformés en magnets pour la fête des mères.

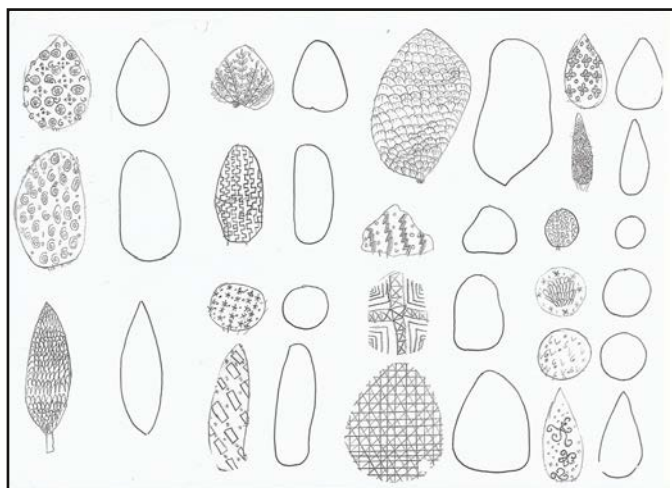
De nouvelles lettres avec des copies des productions et des photos ont été envoyées. Nouvelle lettre de Sandrine, toujours aussi belle.

Les enfants ont voulu lire et relire ces courriers. Nous les avons plastifiés pour qu'ils ne s'abîment pas. C'est devenu un trésor pour la classe.

Chaque fois que la classe s'ouvre vers l'art et la culture, les enfants sont gagnants. Ils grandissent et changent leur regard. Lorsque cette ouverture devient échange, où ils sont pris en compte, où les émotions et l'affectif ont toute leur place, les ancrages se font, dans les apprentissages, dans la vie sociale, dans le monde !



Exemple de fiche d'entraînement



Fiche technique pour les collages de jardins

1. Apporter des papiers-cadeaux.
2. Faire des gabarits en carton, pour le feuillage des arbres.
3. Choisir le papier, poser le gabarit, tracer et découper.
4. Trier les papiers découpés par couleurs
5. Peindre des fonds avec des rouleaux, avec des couleurs très claires
6. Coller les feuillages, dessiner les troncs avec des feutres.
7. Ajouter des petits sujets (herbe, fleurs, personnages)

18

Le XXIème Salon
du Livre de Colmar
aura lieu
les samedi 27 et
dimanche 28 novembre 2010

