

La goutte de Miel

Auteur : Vincent Dès - Illustrateur : Lise Mélinand
Editeur : Bilboquet - Collection : Incontournables
Février 2005 - 13 euros - Album à partir de 5 ans

Ce conte d'origine arménienne illustre l'engrenage de la violence. C'est ce qui arrive dans un tout petit village, là où un berger vient acheter un pot de miel. Alors que l'épicier le sert, une mouche à miel va bouleverser ce geste anodin.... Chien et chat, puis hommes entre eux se donnent la réplique et de fil en aiguille les villages et ensuite les royaumes sombrent dans les règlements de comptes, la guerre et puis la famine... et on dénombre les victimes. Pourquoi au final ? Personne ne s'en souvient ! Un conte élégamment illustré à partir des pastels gras et des papiers découpés sur le thème de la guerre pour se rappeler toute son inutilité et son absurdité.

Cet album est une référence dans ma classe ces dernières années, pour la résolution des conflits. Dans une situation de conflit qui verse dans des gestes violents, il s'agit de retrouver l'origine du différend, d'analyser le chemin parcouru jusqu'à la situation de violence et de trouver à quel moment les protagonistes auraient pu enrayer l'engrenage des règlements de comptes. Les enfants se rendent compte que bien souvent l'origine était futile.

En récréation, j'interviens dans une bagarre où A est très énervé. Je demande aux enfants concernés de m'accompagner pour discuter et comprendre ce qui s'est passé. En arrivant en classe, A dit : « Je sais, c'est encore une goutte de miel ! » Cela lui permet de se calmer rapidement, de prendre un peu de distance avec ce qui s'est passé et de réfléchir à la suite à donner.

Claudine Braun



Vie de classe

Je suis assise au fond de la classe et la stagiaire travaille avec les enfants sur les substituts du nom et notamment les pronoms de conjugaison. Les enfants ont des verbes conjugués et cherchent à remplacer les pronoms par des noms. Hugo est à côté de moi. Comme bien souvent, il refuse le travail et dit que c'est nul. J'essaie de le motiver et de l'aider, sans grand succès.

« Qui se cache derrière il, dans il galope, demande la stagiaire, Hugo, est-ce que tu as une proposition ? » Les sourcils froncés, Hugo pince les lèvres. D'autres enfants font des propositions.

Denys, qui est assis devant lui, se retourne et lui souffle : « Tu aurais pu dire le poney »

Hugo lève son doigt et crie : « Le poney »

La stagiaire le félicite. Elle n'a pas vu ce qui s'était passé. Hugo sourit. Je lui chuchote : « Je crois que tu as oublié quelque chose. »

« Merci Denys ! » dit Hugo.

Il accepte de retourner à sa place et de participer à la suite des recherches.

Qui a dit qu'il était interdit de souffler les réponses ?

Claudine Braun
Classe de CE1

