

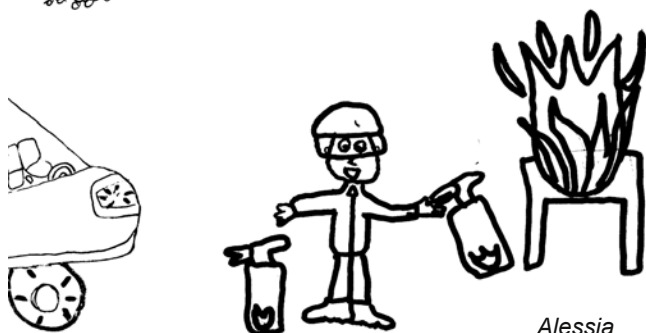
CHANTIERS

Revue Pédagogique

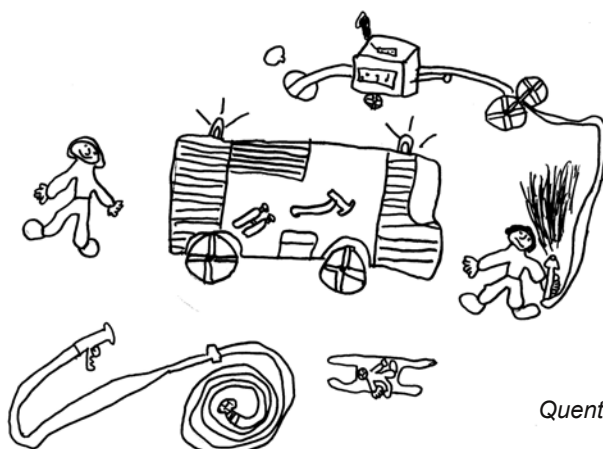
des enseignants Freinet de l'EST

n°1

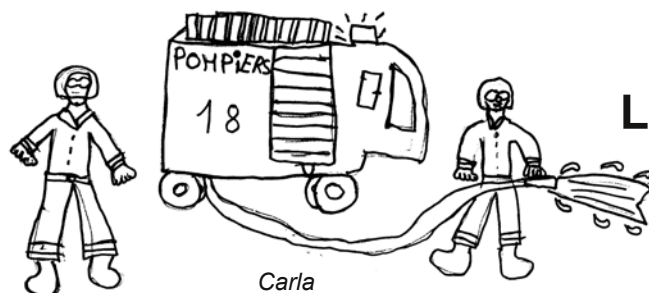
Janvier 2010



Alessia



Quentin

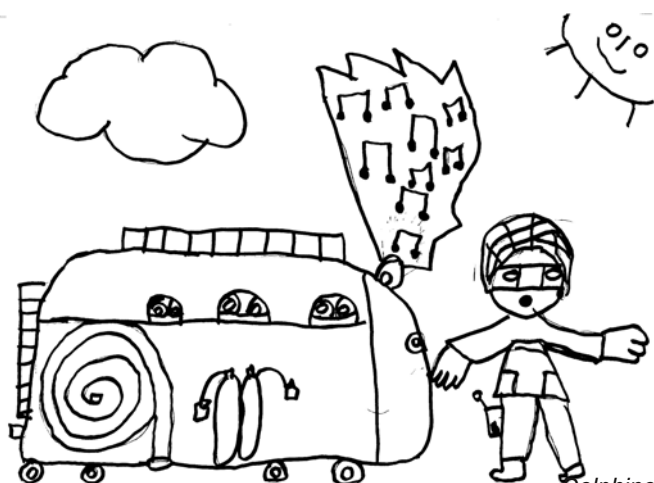


Carla

Les pompiers à l'école...



Géraldine



Delphine

CM1 Durrenentzen

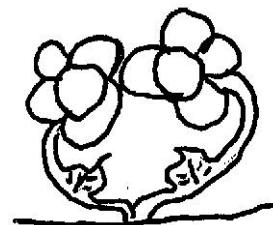


Marine

Sommaire

Pratiques de classes :

- En classe avec Hans, Jean Arp, p. 4 à 9
- Le vingtième anniversaire de la convention des droits de l'enfant, p. 10 à 12
- Discussion : Les besoins, les droits des Humains, des enfants, p. 13
- Lettre ouverte au Ministre de l'Education nationale, p. 14



Résistance :

- Marche pour l'école, p. 15 à 19

Pédagogie Institutionnelle :

- La monnaie dans une classe Freinet-P.I. p. 20-21

Echo du congrès :

- Les vigiles, des indicateurs ? p. 22

Echos des groupes, p. 23 à 26



Coup de coeur

POPVILLE

de Anouck BOISROBERT et Louis RIGAUD

aux éditions Hélium (14,90 €)

Popville est le premier livre de Anouck BOISROBERT et Louis RIGAUD, tous deux diplômés de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.

Popville raconte sans paroles, l'histoire d'un petit coin de campagne, occupé uniquement par une église, qui petit à petit se transforme en ville.

Page après page, de nouvelles constructions se rajoutent aux anciennes, avec des dessins très stylisés. Ce qui rend ce livre différent des autres livres animés, c'est qu'au lieu de faire apparaître une nouvelle image sur chaque page, comme c'est le cas habituellement, chaque page est réellement la continuité de l'autre, c'est ainsi que par un astucieux jeu d'évidement, on retrouve encore en tournant la dernière page, l'église qui se dressait seule dans la campagne de la première page. De plus avec un graphisme très épuré, très sobre, on est loin du foisonnement et de l'exubérance des autres livres animés.

Histoire sans paroles... ou presque, en fin de livre, un texte de Joy SORMAN met en mots ce qui se passe tout au long du livre :

« Ce jour-là les hommes et les femmes de l'église de briques rouge plantée au milieu de nulle part sont devenus charpentiers, ingénieurs, maçons, conducteurs de travaux, grutiers et couvreurs.

Ils sont devenus bâtisseurs... »

Chacun peut devenir auteur dans Chantiers.

Les apports de chacun enrichissent le groupe.

Proposition pour le prochain numéro :

Raconter en quelques lignes un petit moment de coopération dans votre classe.

ABC3D

de Marion Bataille

chez Albin Michel (15,50 €)

Un livre à offrir ou à s'offrir sans hésitation !

Un abécédaire livre animé où l'apparition de chaque lettre crée la surprise. Le A se redresse selon la technique du pop-up, le E se transforme en F par un jeu de languette lorsqu'on tourne la page. D'autres lettres apparaîtront par le biais d'une feuille transparente ou par un jeu de miroir.

J'ai découvert les réalisations de Marion Bataille sur internet grâce à une vidéo présentant son livre. *En effectuant une recherche avec « abécédaire » et « Marion Bataille » vous la trouverez très facilement.* Il n'existait à ce moment-là que quelques exemplaires de son livre qu'elle avait réalisés elle-même (tirage limité à 30 exemplaires numérotés et signés, façonnés sur commande, Prix public : 845 EUR) alors quand j'ai vu que le livre avait été édité, je me suis empressée de l'acheter...

Vous pourrez trouver des renseignements sur la créatrice de ce livre ainsi qu'une interview sur le site www.livresanimes.com, site que vous visiterez pendant un moment si vous êtes passionnés par les livres animés.

Josiane Ferraretto

Bonjour à tous les lecteurs de Chantiers

La revue des enseignants Freinet de l'Est

Vous avez en main le premier numéro de l'héritier de Chantiers Pédagogiques de l'Est. Vous voyez bien combien les deux titres se ressemblent. Nous souhaitons nous inscrire dans la continuité de la revue qui nous a été chère pendant de très longues années. Nous en remercions encore une fois Lucien et Monique qui y ont œuvré sans relâche.

Continuité certes mais adaptation aussi à une nouvelle équipe qui se cherche encore, à des disponibilités réduites puisque les retraités sont encore rares, à de nouvelles techniques de communication et de reproduction.

Une volonté de rester Chantiers et d'impliquer de nouveaux auteurs, de prendre l'habitude, pour chacun des membres des groupes de travail, d'écrire un témoignage, donner un avis, raconter un moment de classe et il sera partie prenante à cette nécessaire parole que nous devons porter pour défendre l'expression et le travail des enfants.

Chantiers

L'école ne peut être que chantiers,

Chantiers avec des acteurs à différents niveaux qui apportent chacun une pierre à l'édifice.

Chantiers réfléchis, organisés, évalués à différents stades, mais laissant une place à l'expression personnelle, à l'imprévu, aux rythmes différents, aux essais plus ou moins réussis de la part des enfants, à la discussion et la réorientation.

Les travaux réalisés ne sont pas hiérarchisés.

Chaque production prend de la valeur parce qu'elle est reconnue par le groupe.

Les travailleurs, nos petits élèves, prennent ainsi peu à peu de l'assurance et grandissent.

Chantiers des travailleurs enseignants également

qui réfléchissent ensemble et partagent les expériences pour un accompagnement des enfants de plus en plus performant.

Chantiers au service d'une égalité des chances.

Chantiers au service d'un travail efficace, ancré dans du sens.

Chantiers tournant le dos à un fonctionnement technocratique et rigide qui tenterait de mouler les individus et qui pointerait celui qui n'arrive pas à la ligne médiane en temps et heure.

Nous voulons défendre ces chantiers, montrer que ça marche. Nous devons donc écrire, partager les expériences, témoigner, informer. Les écrits renforceront nos convictions, approfondiront notre argumentation et nous rendront plus forts.

C'est pourquoi, nous avons décidé de poursuivre l'aventure de notre revue régionale. Elle sera au service de tous les acteurs qui souhaitent faire avancer l'école dans l'esprit de la Pédagogie Freinet.

A vos plumes!

Claudine Braun

pour les enseignants du 67, du 68, du 90, qui travaillent ensemble dans le mouvement Freinet.

Les groupes du 25, du 70 et du 39, qui étaient également partie prenante de CPE semblent en sommeil actuellement. Ils seront bienvenus dans notre nouvelle aventure s'ils le souhaitent.

Envoyez vos réactions, vos articles, vos billets, vos dessins... à l'adresse :

groupe.freinet.68@gmail.com