

Connaissez-vous le numéro de la revue "LES AMIS DE SEVRES" consacré à la pédagogie Freinet et au Mouvement de l'Ecole Moderne";

FREINET

aujourd'hui

La lecture de ce numéro devrait intéresser, à plus d'un titre, aussi bien les militants de l'Ecole Moderne que ceux qui ne le sont pas encore.

Au sommaire, on trouve:

- "L'influence de Freinet dans la pédagogie Française", par Louis Legrand, chef du service de la recherche pédagogique de l'I.N.R.D.P.
- "Une pédagogie ouverte", par Jean Vial, professeur de sciences de l'éducation à l'université de Caen.
- "Comment lire Freinet", par Georges Piaton, U.E.R. de sciences de l'éducation de l'université de Lyon
- "La pédagogie Freinet dans l'enseignement secondaire", par Roger Uberschlag, inspecteur départemental de l'éducation.
- "La pédagogie Freinet à l'étranger", par Roger Uberschlag

Si cet ouvrage me semble intéressant, c'est qu'il donne, parfois exprimées dans un langage scientifique un peu hermétique (en particulier dans l'article de Georges Piaton) des opinions et des analyses assez précises sur le Mouvement Freinet actuel.

Or, d'une manière générale, nous ne sommes pas assez attentifs à la façon dont nous sommes perçus à l'extérieur. Et j'ajouterai même qu'on ne s'en préoccupe guère... La lecture de ce numéro de la revue des Amis de Sèvres pourrait donc être une amorce de prise de conscience de ce problème pour beaucoup d'entre nous.

Louis Legrand analyse les interférences de la "pédagogie des textes officiels" et de la pédagogie Freinet et note, en particulier, les nombreux emprunts faits par la première à la seconde, sans toute fois qu'il soit jamais fait état de cette filiation...

Jean Vial, quant à lui, présente les grandes lignes des idées de Freinet et de la pédagogie qu'il a créée, la critique raisonnée du système tel qu'il existe, l'ouverture pédagogique suscitée par Célestin Freinet au niveau de la pratique des techniques, de la méthodologie, de la doctrine, l'ouverture éducative et enfin les contradictions de l'Ecole Moderne.

L'article de Piaton, intitulé "Comment lire Freinet" est peut-être le moins clair de cet ensemble et n'apporte pas, en tout cas, de réponse à

.../...

la question qu'il pose. Il se perd un peu, à mon avis, dans les pré-alables scientifiques. On a envie de répondre à sa question: "mais tout simplement en prenant un livre de Freinet..."

Enfin, il est inutile de présenter notre camarade Roger Überschlag et ses analyses: elles sont bien connues des militants de l'Ecole Moderne, Roger faisant partie du Mouvement depuis de longues années. Il parle de notre implantation au second degré, des expériences réalisées dans ce domaine, en particulier dans notre région, et de l'audience de l'Ecole Moderne à l'étranger.

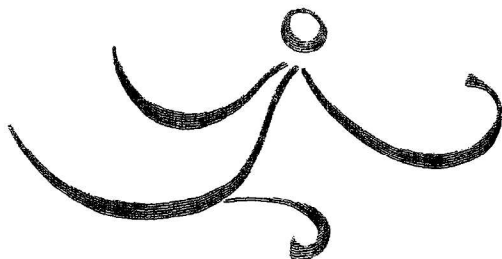
J'ai retiré de ces différentes études du mouvement Freinet et des idées de l'Ecole Moderne exprimées dans ce fascicule une impression de "figé". Est-ce l'impression que nous donnons à l'extérieur? Ou alors n'y a-t-il vraiment plus de "dynamique" dans l'Ecole Moderne?

Ce sont des questions que je pose aux futurs lecteurs de ce document dont je rappelle les références:

"FREINET AUJOURD'HUI"

numéro 2 de 1975 de la revue "LES AMIS DE SEVRES", qu'on peut se procurer auprès du Centre International d'Etudes Pédagogiques, 1 avenue Léon Journault 92310 Sèvres, contre la somme de 8 F + 2 F pour frais d'envoi.

René Reitter



POUR
LES ADOS
LES PRE-ADOS

*le dessin
abstrait
spontané*

Un dossier, paru dans un numéro ancien de C.P.E., a longuement développé les "pourquoi" et les "comment" de la pratique du dessin abstrait spontané. Ce dossier est toujours disponible pour ceux qui souhaitent s'engager dans cette voie féconde,

Expédition par retour du courrier contre 4 timbres à 0,80 à L. Ruessler rue Jean Flory 68800 Thann