

ÇA

N'EXISTE

PLUS

OU



J'AI DIT
qu'c'était ceux
du GROUPE I
qui accrochent
leur
manteau
les
premiers!



PLUS VITE!
il faut lire
PLUS VITE!



DEUX LIGNES!
j'avais dit
de sauter
DEUX LIGNES!

tu n'as pas entendu
SIFFLER?



y'en a un
c'matin
il a essayé
d'me contrer!
J'lui ai BOTTÉ
LES FESES!



si... ça existe !

13

"Je l'ai vu... je le vis!... ou plutôt ce sont les gosses que j'avais en classe pendant deux ans qui le "vivent" cette année.

Alors, sûr, on s'demande à quoi ça sert de faire de la pédagogie Freinet, si d'une année à l'autre, les gosses "changent de main"... d'une façon aussi brutale.

Habitué à s'exprimer oralement, par écrit, en math, peinture, bricolage... voilà qu'a commencé pour eux, cette année, une ère de répression... d'anti-expression... et ça les gosses y étaient pas préparés!

Pendant les récréations, ils viennent quelque fois m'trouver... quand ça déborde... avec des tas d'choses dans le regard...

- "maitresse, cette année on écrit seulement des textes quand on a un moment..."
- "moi, j'voudrais bien écrire des histoires inventées, mais le maître i veut pas, i dit "ça n'existe pas tout ça!"
- "on dessine seulement quand y reste un peu d'temps..."
- "on fait jamais d'peinture..."
- "on va plus en forêt..."
- "on invente plus d'chansons..."
- "Bernadette, elle a pleuré toute la matinée; elle devait garder son manteau en classe... le maître l'avait grondée parce qu'elle était pas avec son groupe quand il fallait accrocher les manteaux..."
- "personne n'ose parler, même pas Christian... on n'a pas envie de se faire gronder..."
- "Jacques a reçu l'éponge dans la figure parce qu'il a pas bien écrit..."
- "Patricia, elle pleure tous les jours..."
- "le maître a dit: y en a qui vont redoubler c'est sûr!"
- "Patrick y doit écrire 50 fois: je ne dois pas bavarder... et s'il le fait pas ... il devra l'écrire 100 fois!" (du boulot pour les parents)
- "le maître a dit: François c'est une vraie croûte

Nota: le souvenir que j'ai gardé de François: un gosse plein d'imagination, bricoleur, inventant des tas d'engins... lent dans son travail, calme, pas chahuteur pour un sou... (je m'arrête là)

- "le maître il a jeté les affaires de François par terre... il écrit trop lentement."

Tout ça pour en venir à quoi?

Eh bien voilà, ça commence à m'faire sérieusement bouillir toutes ces histoires, parce que la pédagogie Freinet c'est bien beau, mais il arrive un moment où on dit aux gosses: "au revoir les mômes, fini de freinétiser... l'année prochaine vous irez chez..."

Alors à quoi bon? ai-je vraiment rendu service aux enfants? (Je m'dis bien, qu'a-près tout, il y a des choses qui restent... malgré consolation!)

Je vous soumetts donc mon problème:

qu'est-ce que j'peux faire pour aider les gosses dans la situation présente?

prendre le maître en question... entre quat'mieux... et lui dire c'que j'pense de ses procédés?... ou quoi d'autre?.....

j'attends vos réponses...
(écrire à J. Lorber 32, rue de Guebwiller
68200 Mulhouse qui transmettra)