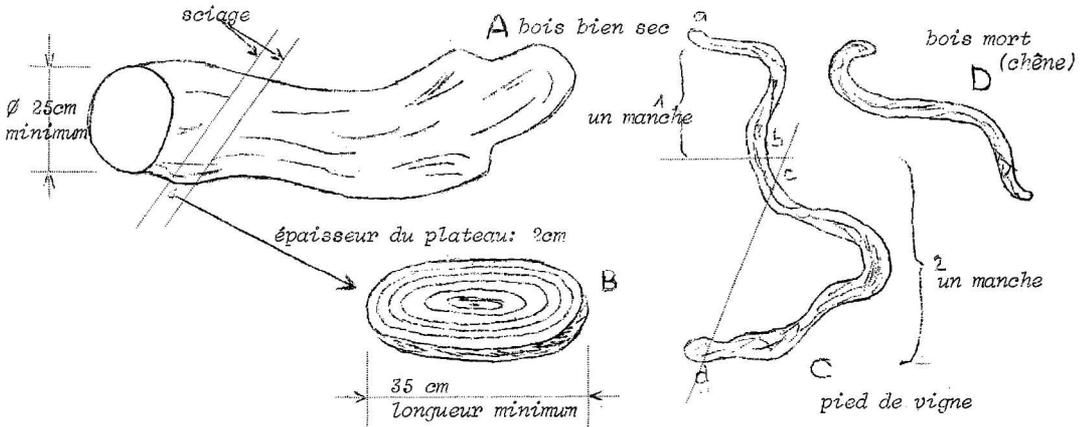


des plateaux à fromages



FOURNITURES

- bois bien sec (essences différentes: chêne, noyer, érable, platane, ...)
- pieds de vigne ou bois mort de chêne (aficile à trouver) bicornus (la pièce C ci-dessus permet de faire deux manches très différents l'un de l'autre)
- vernis, mat ou brillant
- colle à bois
- vis
- papier de verre

OUTILLAGE

- ponceuse (une ponceuse électrique n'est pas indispensable mais le ponçage à la main est beaucoup plus long)
- ciseau à bois, scie égoïne
- brosse de fer
- brosse de peintre pour vernir
- vrille, tourne-vis, vilbrequin ou chignole avec forêt de 6mm

EXECUTION

- enlever l'écorce du plateau avec le ciseau à bois (se mettre sur une carton épais) puis broser avec la brosse jusqu'à obtention d'un bord net
- poncer les deux faces du plateau jusqu'à ce qu'elles soient bien lisses
- chercher une forme de manche dans le bois mort ou les pieds de vigne
nettoyer soigneusement ce manche à la brosse de fer

.../...

MONTAGE

16

- déterminer la position du manche sur le plateau: position centrale, excentrée, ...
- faire un avant-trou à la vrille dans le manche, retirer doucement la vrille et poser délicatement le manche en place sur le plateau, tapoter le manche: on obtient la trace de son emplacement sur le plateau avec les petits copeaux
- avec la vrille faire un trou dans le plateau
- choisir la face la mieux poncée pour fixer le manche; sur l'autre face faire un avant-trou, pour la tête de la vis, avec le vilebrequin et la mèche

FINITION

- bien nettoyer le manche et le plateau: le débarrasser des poussières avec une brosse de peintre par exemple
- vernir
appliquer le vernis en couches minces mais nombreuses, pour éviter les gouttes
- bien laisser sécher entre deux couches successives
le séchage ne doit pas être trop rapide. éviter la proximité du chauffage central

UTILISATION

- seuls les couteaux à fromage ne détériorent pas le vernis.
- pour le nettoyage: eau et éponge

fiche communiquée par

Jacques Roussy

classe de perfectionnement

Vesoul

CLASSES DE 6^e

qui veut correspondre ?

J'ai une classe de 6e allégée (ex-transition) en français, histoire-géographie, travail manuel et dessin, et une autre classe de 6e allégée uniquement en français (la première classe de 20 élèves, la seconde de 12) J'aimerais si possible faire de la correspondance avec les deux classes.

Je précise la manière dont s'organise le travail dans ma classe de 20 élèves.

Je fais régulièrement des enquêtes avec cette classe. Sur un plan de travail de la quinzaine, affiché en classe, les élèves prévoient librement d'écrire des textes, à la date choisie par eux. Sur ce plan de travail figurent également la préparation d'exposés, la lecture d'articles de journaux, les fiches à faire en orthographe en fonction des fautes individuelles relevées dans les textes libres, la correction individuelles des textes libres. Les élèves font actuellement deux demi-heures de travaux libres par semaine leur permettant de réaliser les prévisions du plan de travail. Les textes libres et l'étude de l'actualité sont prévus sur le plan, n'importe quel jour de la semaine, puisqu'ils peuvent se faire aussi à la maison. Je compte faire figurer la correspondance d'élève à élève dans les prévisions d'activités libres (mais rien n'empêcherait de faire un envoi groupé de lettres écrites librement pendant une période de 8 jours par exemple. Cette période serait certainement suffisante pour permettre à tous les élèves de la classe de répondre à leur correspondant). La lettre collective serait rédigée par groupes, en dehors des heures d'activités libres."

prenez très rapidement contact

avec Jean-Pierre WINCKLER

C.E.S. 68510 SIERENTZ

urgent