

LES PHONÈMES DE LA LANGUE FRANÇAISE

Lors d'une réunion de l'I.D.E.M.70, réunion qui s'est tenue à Luxeuil le 5.3.1975, Françoise Taiclet a présenté quelques documents permettant de découvrir ou de redécouvrir les différents phonèmes de la langue française. Ces différents documents se trouvent reproduits ci-après ainsi que les principales remarques qui ont été faites au cours de cette séance de travail.

premier document:

LES SONS DU FRANÇAIS ET LEUR TRANSCRIPTION PHONÉTIQUE

<u>LES VOYELLES</u>		<u>LES CONSONNES</u>			
a	patte	p	pipe	b	barre
o	pâte	t	tête	d	do <u>d</u>
õ	vent	k	co <u>q</u>	g	gan <u>g</u>
e	été	f	fête	v	va <u>ll</u> ée
ɛ	rêve	s	si <u>t</u> uation	z	ro <u>s</u> e zo <u>n</u> e
ɛ̃	ma <u>t</u> in	ʃ	ch <u>ou</u>	ʒ	je <u>u</u> lu <u>g</u> e
i	lit	m	ma <u>m</u> an	n	ne <u>z</u>
ɔ	no <u>t</u> e	ʒ	pe <u>ig</u> ne	r	ro <u>u</u> te
o	a <u>b</u> e	l	lo <u>ng</u>		
õ	ro <u>nd</u>				
u	lo <u>up</u>				
y, ü	ru <u>e</u>				
œ	he <u>ur</u> e	w	"ou" de <u>ou</u> i		
œ̃	bru <u>n</u>	w̃	"u" de <u>nu</u> it		
ø	pe <u>u</u>	y, j	pie <u>d</u> , bie <u>n</u>		
			e muet		

Tenir compte des différences de prononciation en fonction des accents locaux mais veiller à ce que la compréhension ne soit pas compromise.

Exemple avec "ill".

Apprendre "ill" avec "caille", "grenouille"...mais pas avec "fille" ou "bille" car on entend le /i/ dans ces derniers mots ce qui n'est pas le cas pour les deux premiers et ainsi l'image du son "ill" pourrait devenir "lle"

.../...

1. POINT D'ARTICULATION

consonnes labiales		consonnes linguales				
bi-labiales	labio-dentales	dentales		palatales		
		apico-dentales	dentales alvéolaires	antérieures	moyennes	postérieures
p	f	t	s	ʃ		k
b	v	d	z	ʒ	ɲ	g
m		n		l	j	ʀ

2.ROLE DES RESONNATEURS

buccales pures	laryngo-buccales			bucco-laryngo-nasales				
p	t	k	b	d	g	m	n	ɲ
f	s	ʃ	v	z	ʒ			
			l	ʀ	j			

Pour certaines lettres: "f" faire souffler avec une feuille en-dessous
 "ch" l'air sort, c'est tout
 "j" l'air sort, ça vibre au niveau du larynx
 "g": avec vibration
 "c" pas de vibration langue en bas

Souvent ceux qui confondent les phonèmes sont ceux qui entendent mal; essayer de faire des contrôles de surdité (tic-tac d'une montre, yeux band s: "de quel côté est la montre?") mais c'est très rarement d  au larynx (amygdales, voûte du palais en ogive...)

troisième document:

MODE D'ARTICULATION ET IMPRESSIONS AUDITIVES
 voir tableau page suivante

occlusive: il y a brusque sortie de l'air, le phonème éclate et ne peut durer

constrictive: l'air sort progressivement de la bouche, le phonème peut durer

latéral: exemple: /l/ très difficile et pourtant une des premières apprises, ne peut durer et l'air sort sur les côtés de la langue
 (/l/ lettre difficile, à ne pas sortir au début avec "le", "la", "les" qui doivent être retenus globalement)

sourde: consonne très peu audible seule, assourdie

sonore: accompagnée d'une vibration au niveau du larynx

.../...

orale: tout l'air s'échappe par la bouche

nasale: une partie de l'air monte par le nez (travail de la luette)

31

Remarque:

un phonème consonne n'a qu'une réalité imparfaite quand il est seul. Il prend sa réalité quand il est employé avec une voyelle. Il subit d'ailleurs une adaptation qui le transforme légèrement. (/p/ devant /i/ est différent de /p/ devant /a/ par exemple)

Ceci explique la difficulté que certains enfants ont pour faire la synthèse d'un son consonne et d'un son voyelle...La consonne /p/ ou /t/ est différente de la syllabe "pe" ou "te". Ne jamais demander: "Te et i?" = "ti", par exemple. Laisser l'enfant chercher et réaliser dans sa bouche la syllabe "ti", qu'il voit écrite entière.

en cas d'inversion de lettre: "il" et "li" par exemple bien faire dire en demandant ce qu'on entend d'abord en premier, et après, ..

méthode avec gestes: seulement pour dyslexiques, sourds, ou enfants ayant de gros problèmes de structuration temporelle, mais cette méthode n'a pas lieu d'être dans les classes normales.

Françoise Taiclet
école du Messier
70 Luxeuil

		<u>MODE D'ARTICULATION</u>	
		constrictives (ou fricatives)	occlusives (ou explosives)
<u>IMPRESSIONS</u> <u>AUDITIVES</u>	sourdes	f s ʃ	p t k
	sonores	v z ʒ	b d g

liquide ou latérale	semi-consonne	vibrante
l	j	R

ADRESSE UTILE GAZ DE FRANCE direction des relations publiques
23, rue Philibert-Delorme 75840 Paris-Cédex 17

Vous pouvez obtenir à cette adresse une très importante pochette documentaire comprenant 20 diapositives, 1 grande carte donnant les réseaux de transport du gaz et la localisation des exploitations gazières, 30 dépliants avec cette même carte, et une série de brochures différentes abordant différents aspects techniques et économiques de la production, distribution et consommation du gaz.