

à l'atelier  
"IMPRIMERIE"

Durant l'année scolaire 74/75 cahier a circulé sur le sujet suivant:

LE TÂTONNEMENT À L'IMPRIMERIE

Le cahier a démarré grâce à la relation détaillée d'un tâtonnement, celui de Sophie, à qui il a fallu une dizaine d'essais avant de réussir l'impression de son premier texte, la maîtresse ne lui ayant donné aucune précision au départ.

Nous avons discuté de ce tâtonnement, et du tâtonnement en général dans nos classes mais en restant toujours dans le domaine de l'imprimerie.

Il ressort de ces discussions:

- que nous avons peu d'expériences sur ce sujet
- que beaucoup d'entre nous ne laissent pas l'enfant tâtonner complètement seul: nous donnons des règles précises au départ pour la plupart d'entre nous
  - .mais ces règles données n'empêchent pas les erreurs (erreurs d'ailleurs semblables d'une classe à une autre)
  - .d'autre part, un enfant dont on favorise un tâtonnement plus complet, gagne une victoire sur lui-même et sur le matériel mais il doit, ainsi que la maîtresse, faire preuve de persévérance
- que l'apport du maître doit être, comme toujours, adapté à chaque cas.

Nous nous sommes posé plusieurs questions:

- y a-t-il danger à laisser certains enfants piétiner trop longtemps?
- ne risque-t-on pas qu'ils se lassent et restent sur une déception?

De toutes façons, dans nos classes, le tâtonnement est freiné:

- par le manque de temps
- par le manque de matériel
- et peut-être aussi par un manque de confiance dans les possibilités de l'enfant
- par un effectif trop important

Je ne prétends pas avoir exactement condensé le contenu de ce cahier. Cela n'est guère possible lorsque les idées se mêlent comme dans un cahier de ce type.

Mais il est possible de consulter ce cahier; il suffit de le demander à la responsable de sa circulation:

Marie-Jeanne Bothner 17, rue du 2 Février  
à Ingersheim 68000 Colmar

(lors de votre demande ne pas oublier d'indiquer l'adresse de votre école. Le cahier est à retourner au bout de 4 à 5 jours)