

LE TRAVAIL DU SCULPTEUR SUR BOIS

16

Un récent numéro de Chantiers Pédagogiques de l'Est invitait à passer à Travexin dans les Vosges, pour rendre visite à Francis CUNY, sculpteur sur bois.

Je ne sais pas si Francis sort régulièrement de ses frontières vosgiennes. En tout cas, au mois d'octobre 1974, la M.J.C. de Staffelfelden l'avait accueilli pendant quelques jours.

J'y suis allé avec ma classe. Nous l'avons regardé et écouté. Je l'ai vu comme ça.....

CRÉATION

Poète d'un inhabituel merveilleux

Il était là, détendu et heureux.

Il parlait et racontait aux gens

Il avait tout son temps.

LUI, était venu avec ses oeuvres et ses créations

Montrer l'acte simple dans sa perfection.

EUX, avides, étalaient déjà leurs bassesses

Et voulaient monnayer ses richesses.

Mais, ce schlitteur gémissant sous la charge, c'est lui

Et si vous l'emportiez son univers serait détruit.

Cette Vosgienne au doux regard lointain

Francis dans tout son être la rejoint.

Avec lui, tous les labeurs vosgiens sont présents

C'est son village vivant et permanent.

Puis, il s'installe devant son petit établi.

Il caresse le bois des yeux, il va donner la vie.

Gestes magiques, fermes, doux et précis

Instruments de l'être accompli.

Le copeau vole, le bois crie sa passion

L'oeuvre est en gestation ...

Lors de la visite de Francis Cluny à la M.J.C. de Staffelfelden, j'ai pris quelques photos. J'en ai tiré des diapos noir et blanc à partir du film négatif.

Ces diapos sont disponibles pour qui les demandera.

Christian FRETAY
18, rue des Trois Rois
68310 Wittelsheim