

Fichier de techniques d'impression et arts graphiques -

NOUVEAU!

Il est bien utile de voir pratiquer la linogravure, la bruine ou la moquette gravée...avant de s'y lancer. Mais il est aussi souvent utile de conserver avec soi quelques notes rappelant ces techniques ou en présentant d'autres qui peuvent enrichir le travail ou les activités d'enfants, de jeunes et d'adultes.

La Commission "éducation spécialisée" de l'icem propose un fichier de techniques d'impression et arts graphiques dans le but d'aider tous ceux que la pratique de ces techniques intéresse.

Ce fichier comprend une trentaine de techniques classées en deux séries : les unes permettant un tirage à plusieurs exemplaires, et les autres ne permettant qu'un seul tirage. Un classement y est aussi prévu pour faciliter l'usage du fichier.

La présentation de chaque technique a été voulue identique et comme suit :

- .100 - le PRINCIPE brièvement décrit;
- .200 - le MATERIEL nécessaire pour la réalisation;
- .300 - COMMENT PROCEDER ou les différentes étapes de la réalisation;
- .400 - le TIRAGE du cliché quand la technique le permet;
- .500 - quelques REMARQUES évoquant diverses difficultés ou précautions à prendre;
- .600 - VARIANTES possibles dans les façons de procéder, pour favoriser une recherche individuelle ou collective.

Chaque fiche est aussi accompagnée de croquis et d'une ou plusieurs illustrations en couleurs correspondant à la technique qui y est présentée.

Ce fichier se veut être une contribution pour enrichir le champ des expériences graphiques possibles et pour encourager, développer et diversifier l'expression personnelle de chacun, compte tenu de son âge ou de ses besoins, de ses préoccupations ou de ses moyens.



Le prix de ce fichier (170 pages) est de 15 Francs, franco de port.

FAITES LE CONNAITRE !

et s'il vous intéresse, remplissez le talon de commande au verso de cette feuille

LISTE DES FICHES TECHNIQUES CONTENUES DANS LE FICHIER :

INTRODUCTION

- . Présentation du fichier
- . Généralités
- . Index alphabétique

TECHNIQUES D'ARTS GRAPHIQUES PERMETTANT UN TIRAGE EN PLUSIEURS EXEMPLAIRES

- | | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| G.1 - Généralités sur l'organisation des ateliers d'impression | |
| G.2 - " " les encres | <i>(suite)</i> |
| G.3 - " " le tirage | |
| G.4 - " " les fonds | L.2 - Limographe ou duplicateur à encre |
| G.5 - " " le séchage | L.3 - Lino gravé (une ou plusieurs couleurs) |
| G.6 - " " le nettoyage | M.1 - Matériaux divers (caoutchouc, gérflex, revêtements, plastique...) |
| A.1 - Aluminium gravé | M.2 - Monotypes |
| B.1 - Bois gravé & contreplaqué gravé | M.3 - Moquette gravée |
| B.2 - "Brush stencil ink" ou "encre à graver" au pinceau | P.1 - Papier peint & galons de tissu |
| C.1 - Carbone hectographique ou duplication à alcool | P.2 - Pochoirs |
| C.2 - Carton gravé | P.3 - Polystyrène découpé et gravé |
| C.3 - Cordes, ficelles, fils divers | S.1 - Sérigraphie, méthode directe |
| E.1 - Elements naturels (feuilles, plumes...) | S.2 - Sérigraphie, par report photographique |
| L.1 - Légumes gravés ou légumogravure | T.1 - Texticroche |
| | Z.1 - Zinc gravé |

TECHNIQUES D'ARTS GRAPHIQUES NE PERMETTANT PAS UN TIRAGE EN PLUSIEURS EXEMPLAIRES

- B.1 - Bruine ou encre vapo
- D.4 - Drawing-gum
- E.2 - Empreintes digitales

D'autres fiches de ce type sont en cours de contrôle...

P.S. Pour compléter ce fichier, les fiches en cours de contrôle paraîtront dans le courant de l'année 75-76, dans "CHANTIERS" Education Spécialisée

BON DE COMMANDE à renvoyer à Bernard MISLIN, 14, rue du Rhin, 68490 OTTMARSHEIM

à découper ...

Nom, prénom: _____ Commande ... exemplaire(s) du fichier

Adresse : _____ TECHNIQUES D'IMPR. & ARTS GRAPHIQUES.

_____ Je joins la somme de ... x 15 Francs

_____ Ville _____ soit au total : ... Francs

par : - Chèque bancaire ° signature:

- Chèque Postal °

° rayez la mention inutile