

pour le tâtonnement expérimental en ELECTRICITE

23

Tous publions ici des suggestions intéressantes de notre camarade D. Rochette de Vesoul. On trouvera dans le numéro 6 du mois d'octobre d'autres suggestions. Rappelons enfin que Roland Bolmont 3, rue de la forêt noire 38290 Ottmarsheim anime un chantier de travail sur cette question. Lui écrire pour recevoir les différents documents d'organisation du travail.

matériel nécessaire:

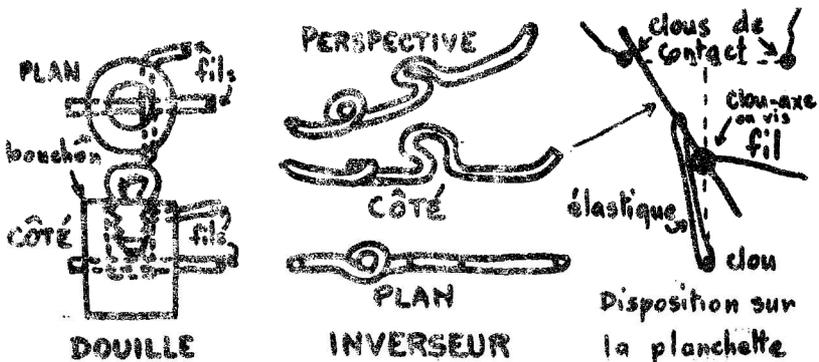
- une planchette de 20 sur 30 cm environ, ou un peu plus grande
- une pile de 4,5 volts et une ampoule de 3,5 ou 4,5 volts
- un bouchon de liège pour fabriquer une douille ou une douille
- 20 cm de fil de fer de 1 mm d'épaisseur (ou du fil de cuivre plus gros)
- 2 élastiques
- quelques pointes de 20 ou 30 mm
- environ un mètre de fil électrique rigide, pas trop gros, isolé ou non.

construction:

Fabriquer d'abord la douille en perçant le bouchon et en enfonçant les deux fils selon le plan de façon à assurer les contacts avec le plot central et le culot de l'ampoule qui doit se visser en forçant légèrement.

Confectionne ensuite, selon le modèle, en double exemplaire, la pièce principale des inverseurs.

Dispose les inverseurs sur la planchette, comme indiqué sur le plan. Le clou-axe doit être enfoncé suffisamment pour empêcher que l'inverseur soit tiré vers le haut par l'élastique mais pas trop pour ne pas empêcher la rotation.



Observe bien la position des différents clous.
Tends modérément le bracelet de caoutchouc qui doit assurer de bons contacts avec les clous dans les deux positions.

expérience:

Réalise le câblage des circuits selon le schéma ci-dessous.

Manipule les inverseurs.

Fais un croquis de chacun des cas possibles.

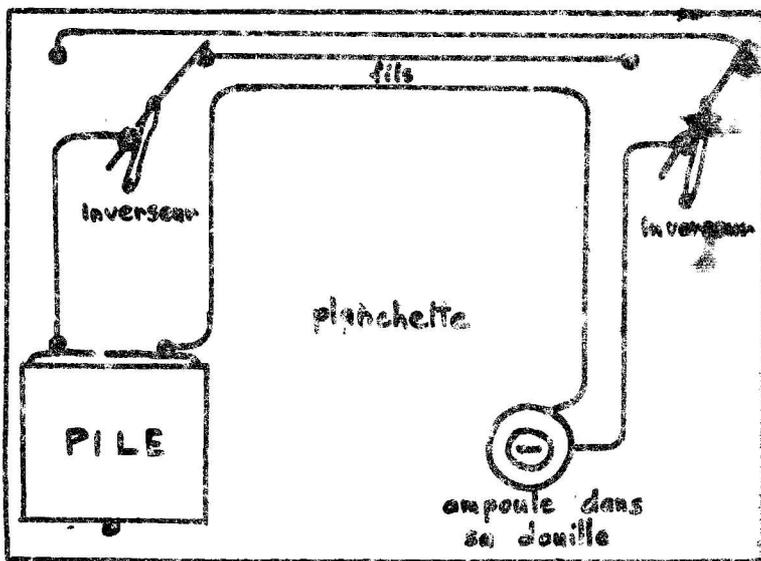
Cherche à comprendre par où passe le courant électrique lorsque la lampe s'allume.

Sur tes croquis, colorie en rouge les fils parcourus par le courant dans ces cas, c'est-à-dire quand le circuit de la lampe est fermé.

Montre au maître.

nota: si tu trouves la construction trop compliquée, demande au maître de te préparer les inverseurs et la douille sur la planchette.

D.Rochette, Vesoul



APPEL

Je recherche des poèmes mais aussi des références d'oeuvres graphiques (peintures, gravures, ...) qui disent

LA CONDITION DE L'HOMME

DANS NOTRE SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE DITE DÉVELOPPÉE

(la ville de béton, la cité dortoir, les cadences de travail, l'exode du week-end, les luttes syndicales et politiques, la foule,)

Adressez vos envois (références et documents -il pourra être fait retour des documents après photocopie) à L.BUESSLER CES rue Jean Flory 68 THANN