

LA CARTE À GRATTER

100.principe

On obtient un dessin par grattage d'une feuille préalablement passée à la craie grasse puis recouverte d'encre de chine.
C'est très facile à faire et peu coûteux.

200.matériel nécessaire

- 210.papier qualité papier à dessin (la craie grasse n'accroche pas bien sur un papier trop lisse)
- 220.des craies grasses genre Néocolor, Ara, ou autres
- 230.de l'encre de chine et un gros pinceau
- 240.des petites plumes, ou des vaccinostyle, ou des épingles ou tous autres objets pouvant servir à gratter.

300.comment procéder

- 310.recouvrir entièrement la surface de la feuille de craie grasse en disposant les couleurs comme on veut (carrés, bandes,)
- 320.appliquer l'encre de chine de telle façon que la craie grasse ne soit plus visible du tout.
- 330.après séchage complet réaliser un dessin par grattage.

400.remarques

- 410.les enfants découvrent seuls qu'après grattage les couleurs sombres de craie grasse ne tranchent pas suffisamment sur le fond noir.
- 420.ils aiment cette technique pour le mystère: ils ne savent jamais quelle couleur apparaîtra au fur et à mesure que le dessin avance.

500.variantes

- 510.511.recouvrir entièrement la carte avec une craie grasse de couleur claire et vive.
- 512.passer par-dessus deux ou trois couches de craie de couleur foncée
- 513.puis gratter à la plume ou avec une épingle un motif au choix (des détails très fins sont possibles)
- 514.frotter avec un chiffon doux ou avec de l'ouate pour "nettoyer" et faire briller (mais ne pas appuyer trop fort, la craie s'enlèverait)
- 515.on obtient un effet lumineux intéressant selon le choix des couleurs; jouer sur l'opposition clair-foncé.
- 520.521.on peut utiliser pour le fond plusieurs couleurs claires et vives: procéder comme au 310.
- 522.recouvrir de craies foncées et continuer comme ci-dessus

600.utilisation - mise en valeur

Cette technique permet de réaliser de belles cartes de voeux, souvent très originales:

- 610.soit en découpant la réalisation pour la coller sur du papier bristol plié
- 620.soit en travaillant directement sur la carte déjà préparée... mais ceci est plus difficile, le travail à la craie grasse étant délicat et très "salissant".