

une lettre du Québec...

un envoi d'Agnès Zumbiehl qui est partie au Canada dans le cadre des échanges franco-québécois d'enseignants.

"dans la neige la poudrerie
c'est la ronde des cachettes
cours le lièvre et la perdrix
danse avec les épinettes
ronde folle de l'oubli
sans Noël sans Jour de l'An
des beaux jours des nuits sans bruits
à penser qu'on est vivant."

Tex Lecor.

Il serait temps que je me manifeste!...

Ce n'est pas que je vous ai oublié, vous tous de l'I.C.E.M., mais je suis tellement occupée à ... vivre!

Et puis j'écris tellement que je ne me sens pas le courage de faire de long discours sur le système éducatif au Québec, fut-ce pour Chantiers Pédagogiques de l'Est. Je trouve les dépliantes du "Ministère de l'Éducation" bien faites. Je te les joints, si cela peut vous inspirer pour mettre quelque chose dans Chantiers(1).

Autrement je pourrais vous "jaser" du bel automne dans les érablières des Cantons de l'Est, de l'hiver qui se fait attendre et qui n'est pas tellement "canadien", de raquettes ou de ski de fond ou peut-être du goût de la viande de caribou... Il y aurait tant à raconter!... alors je me contente de te faire parvenir mes impressions sous forme de "rêverie poétique"(2)...

Professionnellement je n'apprends rien.

Les méthodes (du moins dans mon école) sont assez traditionnelles.

Mais c'est l'ambiance, la vie d'une école québécoise qui est quelque chose d'unique à vivre... Cela peut difficilement se raconter. Il faut le vivre ... Il n'y a pas cette lourdeur administrative (3) que nous connaissons en France, il y a beaucoup de facilités; qui veut se lancer, expérimenter le peut facilement. Mais peu osent vraiment et sérieusement.

J'ai adopté le Québec. Le Québec m'a adopté.

Le temps passe trop vite!...

J'espère que vous faites du bon boulot toujours dans le Haut-Rhin avec les différents groupes.

Le fascicule de poèmes est-il déjà sorti?...(4)

amicalement

à tous ceux que je connais

Agnès (5)

notes de la rédaction de C.P.E.

1) ces dépliantes sont à la disposition des intéressés mais nous donnerons quelques extraits dans un prochain numéro de C.P.E.

2) voir texte ci-contre "Québec"

3) certains prétendent que les échanges franco-québécois d'enseignants et d'administrateurs de l'Éducation ont pour conséquence d'introduire au Québec les excès bureaucratiques que nous connaissons bien....

4) Agnès fait allusion à la brochure "des adultes à la recherche de leur expression" brochure dont l'I.D.E.M. 68 prépare l'édition

5) voici l'adresse d'Agnès Zumbiehl à l'attention de ceux qui voudraient lui écrire:
147 Saint-Patrick FARNHAM J2N-IT2 Province Québec Canada

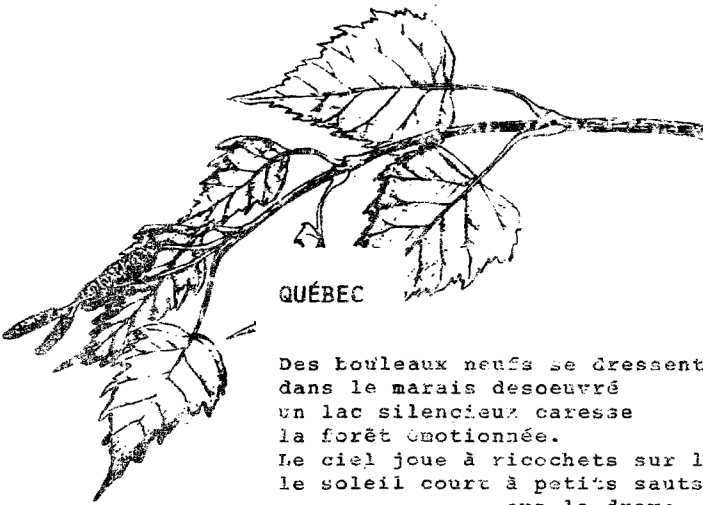
voir page ci-contre

Rencontre

je suis l'eau calme et bleue
et tu es le soleil qui se reflète
dans l'eau calme et bleue
et tes rayons qui dansent
me caressent et m'emprisonnent doucement
on dirait des fils d'argent
je suis le feu qui dort
dans le ventre de la braise secrète
je suis le feu qui dort
ton souffle fait de moi une femme
flamme qui naît de tes doigts
et bientôt te brûlera
je suis la terre paisible
Et je t'attends depuis des millénaires
moi la terre paisible
et tes racines plongent tout au fond
je suis l'eau et le feu
la terre et l'océan
je suis ton étrangère et ta pareille
ta mère et ton enfant.

Catherine le Forestier

disque: au pays de ton corps

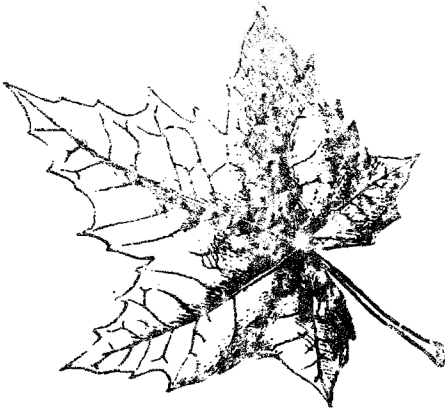


QUÉBEC

Des bouleaux neufs se dressent
 dans le marais desœuvré
 un lac silencieux caresse
 la forêt émotionnée.
 Le ciel joue à ricochets sur l'eau
 le soleil court à petits sauts
 sur la drave
 qui paresse.

Au bout de l'île Nejava
 une épinette éseulée
 dans l'eau trempe ses pieds
 et au vent conte ses joies.
 La lumière jaune d'un matin givré
 court à perdre haleine
 sur les vastes plaines
 de l'Abitibi.
 Un silence qui se meurt
 dans les demeures abandonnées
 un lourd labeur s'écoeur
 dans une terre à peine défrichée.

L'érable a rougi
 avant de se deshabiller
 et le vent
 le vent
 le vent a effeuillé
 la dernière épervière
 vite oubliée
 sous la première poudrière.
 Au vent s'ouvre une nouvelle vie



Sarnhan
 2 décembre 1974
 Agnès Zumbiel

