# ECRIRE UNE LONGUE HISTOIRE EN G.S.-C.P.

pour découvrir la nature de l'écrit et s'en construire des représentations

#### Béatrice KLEIN-BOJE

G.S.-Ç.P. Ecole de Durrenbach, BAS-RHIN

C'est en lisant des ouvrages de Mireille Brigaudiot que m'est venue l'envie de vivre avec mes élèves de G.S.-C.P., «l'expérience de la grande histoire»\*.

Durant deux années, seuls les C.P. ont écrit une longue histoire mais en mai 2008 j'ai décidé que les G.S.

aussi en inventeraient une.

C'est parce que je suis à chaque fois incroyablement surprise de ce qui se joue à ce moment-là, de la façon dont les enfants progressent dans leur compréhension de ce qu'est l'écrit, du profit qu'en retirent les enfants les plus en difficulté, que j'ai eu envie de partager cette expérience.

Complémentaire du texte libre, pratiqué dès la G.S., cette histoire, inventée par les élèves, permet de travailler

sur un écrit beaucoup plus long.

Cette activité se déroule sur plusieurs semaines, les enfants étant regroupés par groupes de 5/6. (En janvier/février pour les C.P., en mai/juin pour les G.S.)

#### Introduction

J'annonce aux enfants qu'au lieu de découvrir une histoire dans un album, ce sont eux qui vont inventer et écrire une histoire. Cette histoire sera dans un livre qu'ils fabriqueront. Chacun l'emportera chez lui pour le lire à sa famille. Ce sera une surprise, ils ne diront rien jusqu'à ce que tout soit terminé.

# Ebauche de l'histoire et construction du canevas

Ce sera l'histoire de qui ? Qu'est-ce qui lui (leur) arrive d'extraordinaire ? Qui va-t-il rencontrer ? Comment se termine l'histoire ?

#### **Dramatisation**

Pour aider les enfants à se représenter la succession des événements, je leur fais jouer l'histoire :

- représentation des lieux de l'histoire
- distribution des rôles
- jeu théâtral
- avis des spectateurs (G.S. ou C.P.) à la fin du jeu. (Ont-ils bien compris ? Faut-il modifier/préciser... ?)

## Construction du canevas

Après avoir joué, nous construisons le canevas de l'histoire alors qu'ils ont bien l'ensemble du récit dans la tête. Sur une grande bande de papier, je dessine (pour les G.S.), j'écris les mots clés (pour les C.P.), le début tout en haut jusqu'à la fin, tout en bas.

# Rédaction du texte

Je constitue des groupes qui viendront chaque jour écrire le texte avec moi en dictée à l'adulte, en suivant la trame du canevas. Les enfants ayant le plus de difficultés dans l'apprentissage du lire-écrire, dictent le début, l'événement clé et la fin.

Le groupe qui a dicté, relit le texte depuis le début à l'ensemble de la classe.

## Choix d'un titre

Chaque élève propose un titre. Ces propositions sont discutées. Un titre est retenu.

#### Edition

Le texte est tapé à l'ordinateur puis inséré dans un livre obtenu par pliage en accordéon d'une bande de papier (voir CPE n° 369, janvier 2005, pp. 15 et 16). Il reste à réaliser la couverture et la page de titre.

Préparation de la lecture

Les élèves s'entraînent à lire à voix haute avant la présentation du livre et sa lecture à leur famille.

#### Lecture du texte

- à la famille
- aux élèves de maternelle
- aux grands (CE/CM)
- envoi d'un exemplaire aux correspondants

Parler de la réaction des parents

Le lendemain de la lecture à la famille, je demande aux enfants qui le souhaitent de raconter comment leurs parents ont réagi. Pour la plupart, ils ont été très élogieux.

Ce regard positif sur leur lecture est très encourageant pour les enfants.

Béatrice KLEIN-BOJE

- (\*) Ouvrages de Mireille BRIGAUDIOT :
- «Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle» (Hachette)
- «Première maîtrise de l'écrit CP, CE et secteur spécialisé» (Hachette)

# Texte écrit par les C.P. en février 2008

Il était une fois, un chevalier qui se promenait dans la forêt. Il était courageux.

Un jour, il vit des chevaliers noirs. Ils ont attaqué le chevalier. Il s'est défendu.

Il a été blessé au bras. Il a tué tous les chevaliers noirs.

Il continua son chemin. Tout à coup, il vit un dragon qui crachait du feu.

Le chevalier s'est battu avec le dragon. Le combat a été long. Le chevalier a tué le dragon.

Ensuite il décida d'aller au château du roi pour demander la main de sa fille.

Il galopa très longtemps. Il arriva au pied de la herse. Le chevalier demanda aux gardes :

- Est-ce que je peux rentrer?

Les gardes répondirent :

Non!

Le chevalier fit demi-tour. Dans le château, la princesse dit au roi :

- Je veux épouser le chevalier.

Le roi répondit : - Non !

La princesse se sauva dans sa chambre. Elle prit une corde et elle descendit par la fenêtre. Elle chercha son cheval et elle partit à la rencontre du chevalier.

Tout à coup un monstre arriva. Il voulut dévorer la princesse. Le chevalier est venu pour la sauver. Il s'est battu avec le monstre très longtemps.

Le monstre a blessé le chevalier à la jambe. Mais le chevalier a tué le monstre.

Pendant le combat la princesse s'est évanouie. Le chevalier l'a embrassée et elle s'est réveillée. Il lui a demandé:

- Est-ce que je peux vous épouser ?

Elle a répondu : - Oui

Alors ils firent les préparatifs du mariage. Ils eurent des enfants et vécurent très heureux.

