

Construire un patrimoine culturel à partir des «Quoi de neuf»

LES COQUILLAGES



JEUDI

6

SEPTEMBRE

Matthieu et Leon ont apporté des coquillages

- Certains ont été trouvés à Tahiti, d'autres au bord de la mer Méditerranée, d'autres sur les plages de l'Océan Atlantique.

- Il y a des bêtes à l'intérieur qu'on peut manger crues ou cuites.
- Quand les coquillages sont vides, ils servent à décorer les châteaux de sable, parfois ils sont même cassés.

Pistes de recherches:

- C'est comment l'Océan Atlantique?
- Comment les bêtes fabriquent des coquilles?



Baptiste a vu l'Océan Atlantique à Nantes



Nous avons regardé

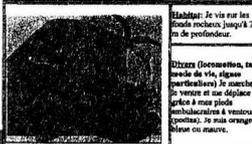
- les mers
- la pêche à pied
- la plongée
- le sel et les algues



C'est l'histoire de Jean qui va à la pêche avec son papa. Il trouve des coques, des moules des bulots... et ramasse de petites coquilles avec son épuisette. Quand la mer monte, il rentre à la maison. Audrey a apprécié une étoile de mer désséchée qui elle a pêchée.



On m'appelle Etoile de mer ou Astérie.



Quelques jours de suite un macrobenthos se mange des bivalves comme les moules. Je salue aussi les autres espèces de coquilles pour éviter la chair (voir ci-dessus).

Louis a vu une exposition de coquillages à Orléans. Il a ramené un ormeau avec une coquille macrée (autrefois on fabriquait des boutons avec la macre). Il s'accroche aux rochers.

Danielle RUCCOLO

Section des Grands
école maternelle de Wattwiller
Haut-Rhin, avril 2008

La parole fait partie intégrante du dispositif pédagogique mis en place dans les trois sections de notre école maternelle (rituels d'accueil, Quoi de neuf ?, débats autour de productions des enfants, résolution de conflits, conseil, rencontres individuelles avec les parents,...)

Le «Quoi de neuf» en est la forme d'expression la plus libre et la plus spontanée, aussi dès la rentrée le cadre formel est installé dans la classe (disposition en demi-cercle, fauteuil du président, chaise de l'animateur, triangle pour sonner les trois coups de l'ouverture des échanges). Les enfants apportent des objets qui sont les points d'appui des débats et souvent, des pistes de recherches, de travail sont issus de ce moment d'expression orale.

1. Des dépliants pour constituer un patrimoine culturel de proximité

Certains enfants «rebondissent», créent des liens avec des sujets déjà traités auparavant, et j'ai senti la nécessité de matérialiser cette construction, de garder des traces de ces «tâtonnements» sur certains sujets (le thème fétiche et récurrent étant les dinosaures et leurs dérivés, et les animaux domestiques présentés parfois en direct)

J'ai récupéré des liasses de feuilles d'ordinateur que je garde reliées et repliées par 10. Je note les informations relevées pendant la présentation avec une photo ou un document, et je déroule ainsi au fur et à mesure des interventions le dépliant.

Nous avons à ce jour, cinq dépliants en cours d'élaboration (les oiseaux, les arbres, la Chine, les machines agricoles d'autrefois et d'aujourd'hui, les dinosaures) et trois sont achevés (la mer, la pomme et la pomme de terre, les écrits sociaux)

Ces dépliants sont exposés dans la couloir et peuvent être consultés librement, fréquemment et même «relus»

Tous ces documents enrichis avec d'autres traces découvertes ensemble (JMagazine, reportages vidéo, lectures d'albums...) vont constituer ce patrimoine culturel commun à tous les enfants de la classe auquel ils pourront se référer tout au long de l'année.

lire à la page suivante un extrait de
«La parole dans la classe : l'entretien, le Quoi de neuf ?»
(document n° 54, aux éditions ICEM-Pédagogie Freinet)

Comptes-rendus individuels

(quatre exemples : Léa, Alexis, Arthur et Luna)

Mardi 11 Décembre



Léa a apporté des branches de houx parce que c'est une plante de Noël.

- Le houx a des feuilles piquantes et des baies rouges toxiques (on ne peut les manger)
- L'arbuste pousse dans le jardin de Léa et chaque année, il grandit.
- Il n'a pas d'épines sur les tiges comme les roses, seulement autour des feuilles.
- On voit aussi des houx dans la forêt surtout quand il a neigé.

Mardi 27 Novembre



Alexis a apporté une moissonneuse en jouet et une photo du " broyeur à moutarde "

- Il nous a expliqué que la moissonneuse coupe le blé ou le maïs, et elle sépare les tiges des grains. Ils sortent par un tuyau et tombent dans la remorque.
- Son papa est agriculteur et Alexis veut faire le même métier quand il sera grand.
- Nous n'avons pas bien compris la machine à moutarde.

Lundi 17 Décembre



Arthur a présenté sa construction de pyramides. Il a expliqué qu'il a

- commencé à construire une grande pyramide bleue sur le plateau.
- Il a empilé des cubes rouges sur un côté, puis sur l'autre côté.
- Il a continué avec des cubes verts, puis des jaunes (la photo n'est pas exacte).
- On peut dire qu'il y a une surface grande, moyenne, petite et minuscule.
- Chaque jour, nous cherchons de nouvelles idées de constructions.

Vendredi 18 janvier



Luna a présenté un article de journal. Sur la photo, il y a sa maman et elle.

- La maman peint des tableaux de fleurs dans un atelier. Parfois, Luna l'aide .
- La grande fleur est un lotus comme celui de l'album avec l'histoire de Lian.
- La maman de Luna habitait au Laos quand elle était petite et nous avons trouvé ce pays dans l'atlas de Baptiste et ensuite sur notre tapis.



Le train est arrivé particulièrement à l'heure. Les passagers et les chauffeurs ont jeté un coup d'oeil sur les feuilles mortes qui couvrent le sol. Elles ont petites moroses, il y a du sel!

Informations pour les adultes

Pourquoi l'eau de mer est-elle salée ?

Le processus de formation des cristaux de sel commencent à la formation primitive de la Terre, il y a 3,5 milliards d'années. A cette époque, l'évaporation massive était riche en vapeur d'eau et en chlorure de sodium (appelé aussi sel commun) qui étaient dilués à l'état de solution dans l'eau.

Les gaz évaporés par les volcans : chlorure de sodium et chlorure de calcium ont provoqué des réactions chimiques avec la vapeur d'eau selon les équations suivantes :

$2\text{NaCl} + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{NaOH} + \text{HCl}$
 (sel commun) + (eau) (sel caustique) + (acide chlorhydrique)

$\text{CaCl}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{Ca(OH)}_2 + \text{HCl}$
 (sel commun) + (eau) (hydroxyde de calcium) + (acide chlorhydrique)

Les premiers organismes vivants à peupler la Terre ont aussi joué un rôle dans la formation du sel car la respiration des organismes produit des déchets qui ont servi à la formation de sel. Les organismes qui ont servi à la formation de sel sont les algues et les bactéries.

Les premiers organismes vivants à peupler la Terre ont aussi joué un rôle dans la formation du sel car la respiration des organismes produit des déchets qui ont servi à la formation de sel. Les organismes qui ont servi à la formation de sel sont les algues et les bactéries.

Etude de milieu

L'étude du milieu peut être considérée non seulement comme un moyen d'instruction et d'éducation mais encore comme une finalité de l'éducation. En effet, maîtriser les milieux dans lesquels on vit grâce à leur connaissance, à leur étude, c'est accroître son pouvoir sur le réel sensible et sur les réalités économiques, c'est se construire en tant que sujet de connaissances des phénomènes, c'est donc édifier sa propre autonomie par une emprise toujours plus grande sur le monde et ses différents aspects.

L'étude du milieu peut être définie comme la source d'une éducation de la vie, par la vie et pour la vie se constituant dans le rapport de l'enfant avec son milieu. Partant du milieu de vie de l'enfant, une telle éducation s'appuie sur ses besoins et intérêts réels en respectant par conséquent son évolution psychologique. L'intérêt n'exclut en rien l'effort, mais au contraire stimule les recherches personnelles ou par groupe des enfants ; celles-ci doivent pouvoir se développer sous tous les aspects intellectuels, manuels et artistiques. Dans le carnet de pédagogie pratique (aux éditions Bourrelle-Colin) intitulé «Les techniques Freinet de l'école moderne», page 53, Freinet explique comment une véritable étude du milieu s'inscrit en permanence dans une école ouverte sur la vie :

«Par nos techniques, en effet, nous prospectons en permanence ce milieu, et pas seulement artificiellement, par besoin scolaire, mais pour honorer les possibilités montantes de la personnalité enfantine, pour satisfaire aux lecteurs de notre journal et aux questions de nos correspondants...»

De l'échange des journaux scolaires, de la correspondance d'élèves à élèves naîtront des analyses, des comparaisons.

Ainsi l'étude du milieu mise en oeuvre dans une pédagogie active permet-elle à l'enfant d'acquérir une attitude scientifique devant le monde : il apprend progressivement à comparer, à saisir l'essentiel, c'est-à-dire à saisir ce qu'il y a de commun à plusieurs objets, à saisir un ensemble à partir de et par-delà les particularités, autrement dit à dépasser l'expérience pour s'élever à la pensée logique.

L'étude du milieu ne se limite pas à un constat de réalité, au contraire, en suscitant chez les enfants de nombreuses questions, elle contribue à créer leur esprit critique, notamment à l'époque des problèmes sociaux, économiques et écologiques. On accède ainsi à une véritable ANALYSE CRITIQUE DU REEL.»

LES OISEAUX

Baptiste a apporté une mangeoire pour les oiseaux qui veulent venir. Nous l'avons accrochée sur le sapin de Noël, puis papa Maître, plus tard, l'a suspendue dans le pommier.



Nous avons fabriqué des boules de graisse pour nourrir les oiseaux en suivant la recette dans un magazine.



Drôles de nids

Loir et la taupe ont fait beaucoup de nids. Certains oiseaux ont des méthodes de construction originales.

- La lavette cousue fait une rangée de trous autour d'une feuille.
- Elle coule la feuille avec de la toile d'araignée et la tisse de plumes.
- Le nid du coq est menaçant. Il est fait de toile d'araignée et de plumes.
- Le nid du lézard, construit avec de l'herbe, est suspendu à des branches.
- Le nid du singe est fait non seulement de la toile.



2. Les comptes-rendus individuels pour garder la mémoire.

Après les vacances de novembre, chaque enfant ayant fait l'expérience d'une présentation, je peux prendre du recul par rapport au déroulement des séances et devenir secrétaire (prise de notes succinctes pour rédiger un compte-rendu individuel après la classe avec une photo de l'enfant et de son objet).

voir ci-contre une page reproduisant quatre de ces comptes-rendus avec photos (Léa, Alexis, Arthur, Luna)

Chaque compte-rendu est classé dans un porte-vues puis collé dans le cahier de vie personnel. A l'issue de l'entretien, je formule le bénéfice didactique de la séance à partir de mes notes et l'enfant-président choisit «le mot du jour», c'est à dire le mot le plus important, celui qu'il a envie de garder.

à la page suivante des exemples de fiches «mot du jour»

Ces «mots du jour» sont manipulés (différents classements),

Quelques exemples de fiches «Mot du jour»

[format réel de ces fiches : format A5 (10,5 su 14,8 cm) qualité bristol, quadrillage 5x5 mm. Ces fiches sont perforées pour pouvoir être réunies, selon leurs classements, dans les anneaux d'un classeur.]

UN TAMARIN



un tamarin

C'est un petit singe, que j'ai vu au zoo de Maulhouse" (Baptiste)

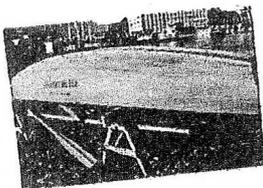
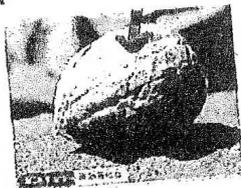
UN NOYER



un noyer

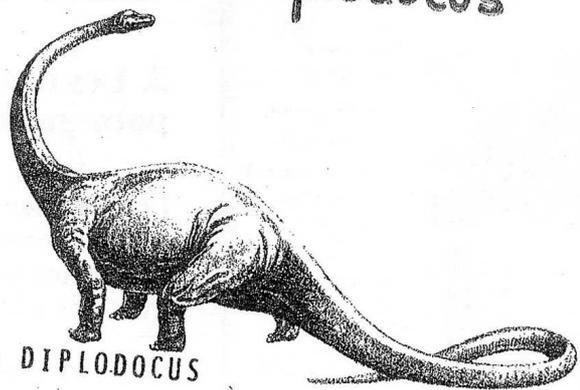
Je ne peux pas me noyer parce que je mange avec des brassards gonflés. (Jules)

une coque



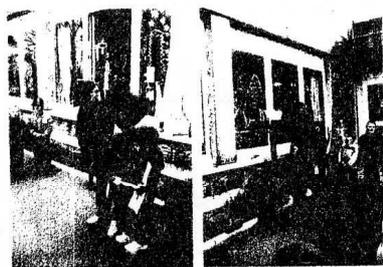
UNE COQUE

un diplodocus



UN DIPLODOCUS

→ c'est un herbivore, ses petites dents sont fines comme un peigne pour arracher les feuilles en laissant les branches.



L'ape Mabiane a fixé sa mangeoire sur un poteau devant la fenêtre. Des moineaux et des mésanges charbonnières sont venus se nourrir de graines de tournesol.



Les oiseaux



un pigeon

un mâle

un corbeau

une pie



une hirondelle

un mâle

une mésange

un pigeon

LISE a apporté une liste de 8 oiseaux à reconnaître et à nommer.

ARTHUR a présenté une

plume de pigeon. Il l'a fourrée devant son portail sur un oiseau que son chat avait attrapé. DANIELLE a acheté une nouvelle montre: à chaque heure, un oiseau d'Europe siffle et nous l'entendons. Nous apprenons ainsi à lire l'heure sur les 2 montres.



décomposés (syllabes), intégrés dans des poèmes, analysés (différents sens dans le dictionnaire) et constituent notre stock de mots à mémoriser.

3. Production d'écrits dans le livre de vie pour apprendre à évoquer un événement

A partir du mois de février, certains enfants s'essaient à la reformulation orale des échanges en me proposant de garder une trace écrite de leur «quoi de neuf ?» Je les aide à produire un écrit personnel sous forme de dictée à l'adulte avec des incrustations d'encodage de mots. ce moment se déroule en fin de journée, le s autres enfants de la classe font des activités en autonomie (dessins, puzzles, lecture d'images...) et dure une dizaine de minutes.

la page suivante propose cinq exemples de comptes-rendus du livre de vie

Nicolas GO :

«Si l'entretien est un espace clos d'où rien ne ressort, il s'atrophie rapidement. cette richesse apportée par l'enfant doit permettre d'initier et d'organiser le travail d'écriture, de réflexion sur la langue, de recherche documentaire, de pratiques artistiques, de situations mathématiques.» («La parole dans la classe», n° 54, Editions ICEM-Pédagogie Freinet)

4. Préparation en amont pour pouvoir donner des informations

Depuis quelques jours, un enfant pose une question rituelle qui déstabilise plus d'un présentateur: «pourquoi as-tu apporté cet objet ?» L'enfant doit alors argumenter son choix et trouver les mots pour le formuler :

- parce que c'est mon livre préféré
- parce que je veux le montrer à tous
- parce que je pense que c'est intéressant
- parce qu'on en a déjà parlé avant.

Ce questionnement a provoqué des recherches en amont de la présentation. J'ai recueilli des témoignages d'enfants qui «se préparent» à la maison en mettant à contribution leur famille, en s'exerçant devant un auditoire de peluches parfois. Ils perçoivent qu'ils peuvent aller au-delà de l'improvisation pour donner de la précision à leurs réponses.

Tous ces éléments s'organisent dans le temps et chaque enfant évolue avec sa sensibilité et sa maturité.

Conclusion

Pourtant, chaque événement présenté au «Quoi de neuf ?» reste aléatoire, complexe, imprévisible quant au contenu et au déroulement tant pour les enfants que pour l'enseignant. C'est ce moment ouvert sur «tous les possibles» qui fait sa richesse et son authenticité.

«Un jour sans «Quoi de neuf ?» est un jour triste» conclut Baptiste

Les deux «dépliants» («Les coquillages» et «Les oiseaux») qui illustrent ce témoignage, sont reproduits, dans la colonne de gauche, avec une réduction de 80% (largeur réelle des dépliants : 21 cm)

Comptes-rendus dans le «**Livre de vie**»

(dictée à l'adulte avec encodage de mots alphabétiques, du «mot du jour» par l'enfant-présentateur)

exemples :

JEUDI 17 JANVIER : J'ai apporté une feuille où il a écrit : « *ia orana* ». Cela veut dire « *bonjour* » en tahitien. Tahiti se trouve au bord de notre tapis des pays du monde dans l'Océan Pacifique. Nous avons cherché comment dire bonjour en allemand, en anglais, en italien.

MATTHIEU

MARDI 22 JANVIER : J'ai amené un atlas pour les enfants de 5 à 8 ans. J'ai montré l'endroit où je rêve d'aller : c'est la Terre de Feu en Argentine. Lucas a le même atlas à la maison et chaque enfant a dit le nom du pays où il a envie d'aller. Il y a un lac entre la Bolivie et le Pérou qui s'appelle le « lac Titicaca ». **BAPTISTE**

MARDI 29 JANVIER : J'ai apporté une photo quand j'étais bébé et une coccinelle du mobile de la photo. Il y en avaient plusieurs qui tournaient en faisant de la musique pour m'endormir. Maintenant, je me couche à 8 heures juste avec ma coccinelle.

LUCAS

VENDREDI 1 FEVRIER : J'ai présenté un chapeau chinois que mon papa a ramené de Chine. Il est en satin avec des broderies de dragons. Pendant les grandes vacances, il y aura les jeux Olympiques en Chine. Plusieurs enfants sont déjà allés manger au restaurant chinois, parfois avec des baguettes. Nous avons décidé de faire un dépliant sur la Chine.

FLORIAN

MARDI 4 MARS : J'ai apporté mes deux dents de lait que j'ai perdues lundi et samedi. Pendant la nuit, la souris m'a donné une pièce de deux Euros que j'ai mise dans ma tirelire. Lucas, Valentin, Florian, Julien, Emilie et Nils ont aussi perdu des dents de lait. Nous avons écouté une chanson : « La dent de lait ».

LEA