

Présentation des textes libres au groupe-classe

les remarques des enfants

Michèle COMTE

école élémentaire de Marmoutier , Bas-Rhin

Voici, prises sur le vif et en vrac, les remarques que les enfants ont faites à l'occasion de la dernière présentation de textes (3 avril 2008) dans ma classe de ce1-ce2.

Bienvenue chez les Ch'tis (texte de Tanguy)

- ton texte n'est pas très développé, tu pourrais compléter un peu ...

Les savants Toc-Toc (texte d'Amélie)

- c'est une bonne idée de copier une information du Petit Quotidien, et d'inventer quelque chose là-dessus
- ce n'est pas copier, c'est s'inspirer
- les noms des savants sont bien choisis, ils sont drôles
- ce qui est amusant aussi, c'est les éternuements
- et aussi de faire parler l'ordinateur comme si c'était une personne

Beurk ! (texte de Coline)

- c'est une bonne idée d'avoir écrit un texte en forme de recette
- moi je trouve que c'est bizarre que tous les ingrédients que tu as mis, ça finit par donner un oeuf. Tu aurais pu dire que ça donne : une omelette de dragon, un sandwich de dragon, un couscous magique, une poudre d'escampette...
- je trouve que tu aurais pu écrire en titre : Recette, plutôt que Beurk
- je trouve que Beurk est un titre bien choisi, il est plus amusant que Recette
- pour l'intonation, tu aurais pu laisser un petit temps de silence après « vous obtiendrez.... » Ça donne du suspense
- c'était une bonne idée de mettre un mot allemand dans la recette.

Le pont-levis (Romain)

- tu n'as même pas précisé dans ton texte qu'il s'agit d'une maquette
- elle est bien, ton expression « c'était un travail d'enfer »
- il est un peu court, ton texte
- « dessus », il faudrait dire sur quoi
- de quels fils tu parles ? Des fils électriques ou des autres ? (des courroies de transmission ndlr)
- « le bois », c'est pas très précis ; tu aurais pu dire « les baguettes, ou la planchette, ou les tiges de bois »..

Les lapins courageux (Coralie)

- c'est un peu court
- tu aurais pu préciser qu'ils voulaient retourner chez eux
- il aurait pu leur arriver des aventures
- dans le titre, tu dis qu'ils sont courageux, mais tu n'as pas expliqué quels dangers ils ont surmonté
- pourquoi ils avaient fait ce voyage ?
- tu aurais pu parler des chouettes et des chauve-souris
- comment ils ont traversé la mer : à la nage ? en bateau ?

Les dragons féroces (Samed)

- j'ai remarqué que tu as mis, comme on l'avait dit, des adjectifs : large, gigantesque. C'est vrai que le texte devient plus beau.
- qu'est-ce que ça veut dire « à la ronde »
- il y a des détails drôles « les flammes de 3,5 cm »
- tu n'as pas vraiment de conclusion. Tu aurais pu dire « Bonne nuit ! »
- moi j'ai remarqué qu'on n'est pas obligé de mettre la description au début. C'est bien comme Samed a fait
- tu aurais pu décrire l'endroit où il habite, sa façon de voler
- tu aurais pu écrire plus d'aventures
- tu aurais pu écrire qu'il vit dans une caverne et qu'il protégeait un trésor

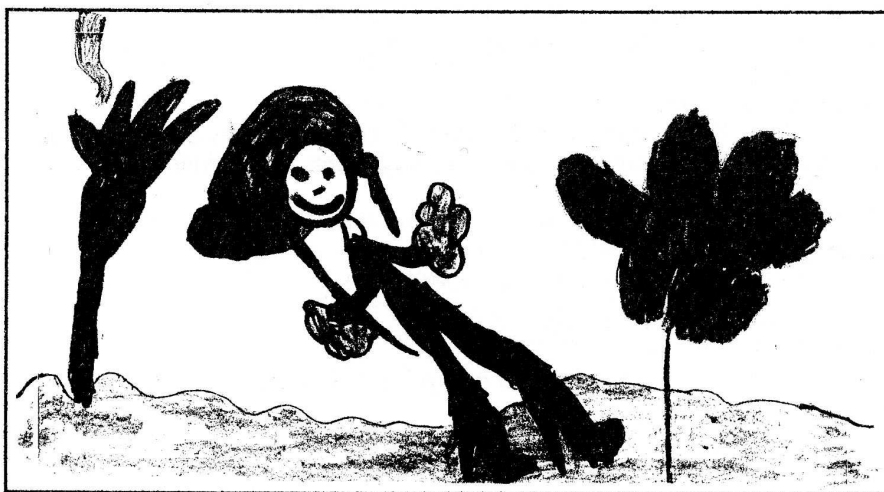
Marc et le soir d'Halloween (Chahid)

- moi j'ai bien aimé l'adjectif « grincheux »
- et moi « petit insolent »

Où l'on voit que :

- les enfants sont très intéressés par les textes produits par leurs pairs.
- de faire eux-mêmes l'expérience d'écrire, de chercher les formulations, et d'en discuter, les rend sensibles aux efforts, ou aux lacunes apparaissant chez les autres.
- la critique peut être sans pitié -tout en étant respectueuse. « c'est un peu court... » mais porte en germe les exigences que se donneront les futurs auteurs.
- les séances réitérées de présentations/remarques sur le texte portent des fruits ; on relève ici que l'idée d'enrichir par des adjectifs fait son chemin.
- les enfants sont sensibles à la cohérence globale (mais pourquoi donc avaient-ils fait ce voyage ? Une recette ne peut pas donner un oeuf !), à l'adéquation du titre, à la chronologie.
- ils sont très sensibles au choix des mots ; un vocabulaire un peu relevé leur plaît immédiatement. C'est aussi l'occasion de partager ses connaissances lexicales.
- l'aspect coopératif est prépondérant : tu n'avais pas trop d'idées pour étoffer ton texte, mais on va t'en suggérer. Libre ensuite à l'enfant de les reprendre pour améliorer le texte en question, ou d'intégrer les remarques sur le type d'efforts à fournir la prochaine fois.
- ils adorent l'humour, le décalé, l'inattendu dans un texte ... comme nous !

Michèle COMTE



CP,
«Les Romains»
Rixheim