

Des gravures sur la plage
L'eau envahit le sable
A côté, une cascade d'herbe verte
Vient se poser sur l'océan

Mélanie

Dans un océan très calme
sautaient des poissons
en formant une signature

Quentin

De grands serpents nagent dans l'eau
mais malheureusement
un bébé serpent reste sur la plage
et ne reverra jamais ses parents

Guillaume

Plage entourée de sable
et de nénuphars
Rêve pour les bateaux

Lyna

Dans l'eau
puis sur le sable
un serpent
grave sa signature

Marie

Petites herbes
A côté de la terre
Très jolie plage
Touchant l'océan
Fleuve très sablé
Rempli de serpents

Romain

**écrire des textes
à partir d'une oeuvre graphique abstraite**

Ces textes ont été écrits dans le cadre du thème du Printemps de l'écriture sur le rêve et font partie d'un ensemble de travaux préalables (dont une recherche de vocabulaire : liste de mots liés au thème du rêve.)

Les élèves, dans ma classe pour la deuxième année, avaient l'habitude d'écrire beaucoup et des textes variés.

Pour le premier essai, chaque enfant a apporté une image ou une reproduction de peinture qui lui plaisait et qui le faisait rêver ; ceux qui n'en avaient pas ont pioché dans le fichier «images» ou le fichier «reproductions d'oeuvres abstraites» de la classe.

Les enfants assis par groupe de quatre ou cinq, ont fait circuler leur image et une feuille de classeur. Chaque enfant du groupe observait l'image et notait sur la feuille quelques mots qui lui venaient à l'esprit en la regardant, puis la passait au suivant. Lorsque l'image avait fait le tour des membres du groupe, son propriétaire écrivait un court texte en utilisant les mots de la liste établie qui lui convenaient.

Si les enfants se sont prêtés volontiers à ce jeu d'écriture, le résultat, à part quelques exceptions n'en était pas vraiment satisfaisant. De plus, la mise en commun a été compliquée par le fait que certaines images étaient très petites et ne permettaient pas à toute la classe de les voir correctement.

D'autres essais ...

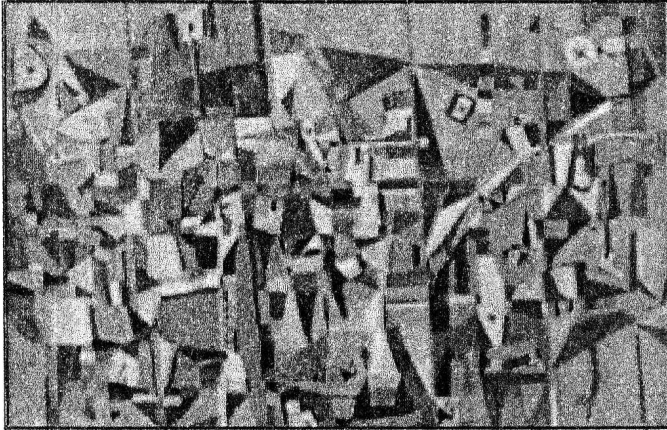
Certains élèves ayant été bloqués par une représentation trop concrète, je leur ai proposé de travailler sur une oeuvre abstraite en démarrant de manière collective.

Nous avons listé au tableau les mots qui leur venaient à l'esprit puis chacun a écrit son texte. Le résultat était bien plus intéressant et les élèves, plus motivés, participaient activement lors de la mise en commun.

Pourtant certains textes restaient trop proches de la liste de mots notés au tableau, sans rajout personnel. Pour pallier à cet inconvénient, lors de la séance suivante, j'ai effacé des mots au tableau, chacun a rédigé avec les mots qui l'avaient marqué et les écrits ont été plus riches et plus variés.

Josiane FERRARETTO

CM2, école de Durrenentzen, Haut-Rhin



«Novembre»
Jeremy IORDANOFF

Reflets d'orage
sur les gratte-ciel
Des yeux observant
ces maisons toutes pareilles
Chloé

Une pluie de lumière
met un peu de couleur
dans un village en guerre
Morgane

Des maisons géométriques
reflètent le paysage
sous une pluie de gratte-ciel
Des villes sous l'orage
noient l'aurore
sous le paysage
Ophélie

Une pluie de formes
un orage de cubes
des villes géométriques
donnant du reflet à l'eau
Carla

Des yeux refroidissent une ville
qui se métamorphose
en formes géométriques
Un bleu de fond colore la ville
Gillian

Ville de gratte-ciel et de maisons
qui font la guerre
sous la pluie géométrique et bleue
Ville de maisons folles
et de gratte-ciel en colère
Dimitri

écrire des textes à partir d'une oeuvre graphique abstraite

CM2
école de Durrenentzen
Haut-Rhin

Un arbre
sur une île
d'herbes folles

Mélanie

Explosion de lumière
donnant vie
à une fleur

Arnaud

Pluie de signatures
Ile fleurie
Encerclée d'eau

Baptiste

Jaillissement de vie
Feu d'artifice lumineux
Bateau naviguant sur l'eau
Entrée d'une île mystérieuse
Morgane

Entrée de pluie
Ile lumineuse
Eau qui ramène
Les bateaux bleus

Delphine



«AZUL»
Hubert Lopez HEREDIA