

# «Croiser» des mots sur une grille

Anne-Marie MISLIN

De nombreux types de jeux ont été inventés pour jouer avec les mots : mots croisés, mots cachés, mots mêlés... Si nous en proposons aux enfants c'est qu'ils peuvent en tirer des profits indéniables au-delà du plaisir d'y jouer.

«Croiser» des mots sur une grille, même simple, suppose d'être un tant soit peu familiarisé avec l'image du mot, sa longueur. Cela met en jeu des connaissances orthographiques qui, si elles ne sont pas encore acquises, peuvent l'être ou se consolider à cette occasion.

Identifier des mots dans une grille qui présente en un vrac apparent bon nombre de lettres entraîne à repérer la silhouette et la composition des mots, activité non négligeable pour le perfectionnement de la technique de la lecture. Cette activité peut conduire les enfants à élaborer des stratégies pour gagner en rapidité et accroître son plaisir.

Créer une grille de mots, inventer des définitions originales pour les mots à y placer est un exercice d'imagination profitable et amusant. Proposer ces définitions à la sagacité des camarades décuple le plaisir.

Exemples :

Pomme : «le fruit du pommier», «le cadeau d'Eve à Adam», «utilisé parfois pour dire "ma tête"», ...

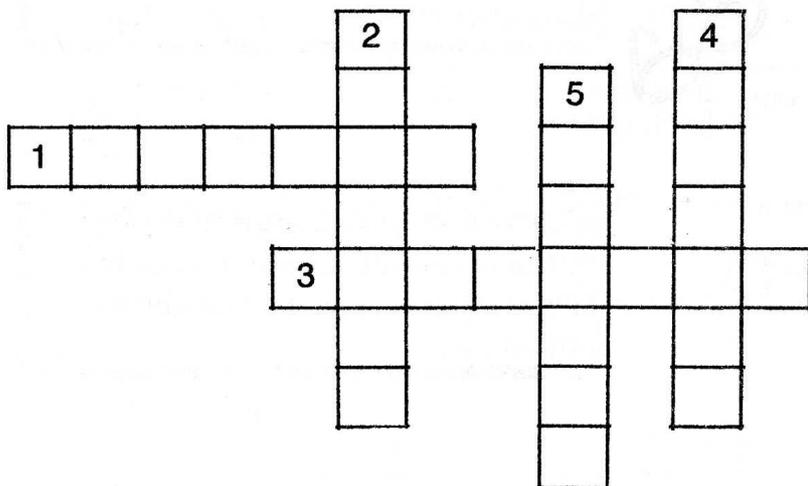
Libellule : «insecte», «insecte qui vole au-dessus de l'eau», «insecte qui ressemble à un petit avion», ...

Maison : «sert à nous abriter», «ses paupières et sa bouche sont en bois», «elle fume parfois», ...

Ce travail permet d'utiliser des connaissances dans des domaines variés. Parfois ces créations de définitions se rapprochent de ce que Georges Jean appelle «la poésie par défaut», c'est à dire lorsque l'enfant utilise une métaphore à la place du terme exact qu'il ignore.

Lorsqu'on imagine une définition d'un mot à placer dans une grille de mots croisés, on essaie de donner le moins d'indications possible pour que le joueur soit dans l'obligation de réfléchir mais quand même suffisamment pour qu'il puisse finir par le trouver. Selon les définitions données, la résolution d'une même grille de mots croisés peut être plus ou moins difficile.

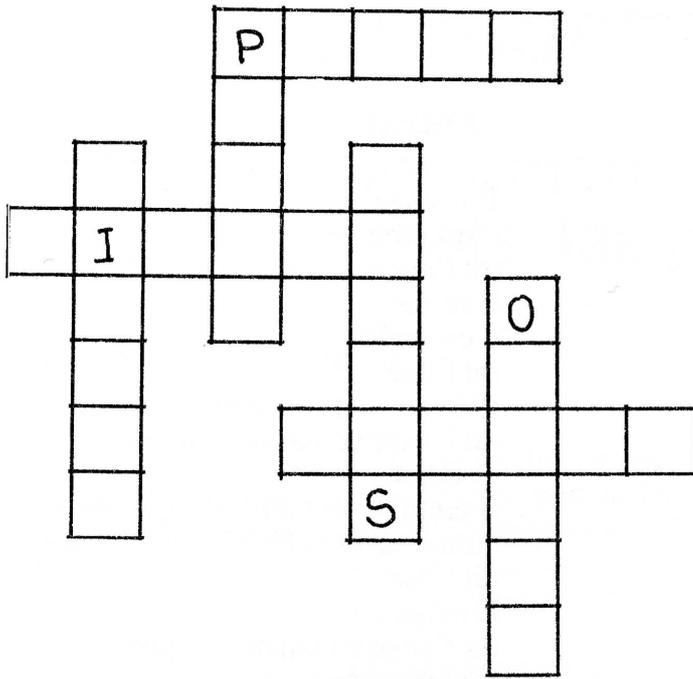
Comme pour les autres activités de la classe, des mises en commun sont utiles. Elles donnent à ces jeux l'importance qu'ils méritent (vu le nombre de compétences qu'ils mettent en jeu). Elles montrent aussi que leur pratique n'est pas «un bouche trou», qu'elles ne sont pas «occupationnelles» mais de réelles occupations.



- 1 - Ce qu'aiment les enfants.
- 2 - Ce que prennent les enfants à 10 heures.
- 3 - Ce qu'on mange le matin.
- 4 - Un fruit exotique jaune qui pique.
- 5 - Un fruit acide jaune.

jeu proposé par Loïc et Thomas  
journal scolaire «La Plume du RPI»  
Durrenentzen, Urschenheim et Widensohlen,  
Haut-Rhin

# des mots mis en grilles...



Grille à compléter avec ces mots :

POMME - POIRE - ANANAS - LITCHI -  
ORANGE - BANANE - CITRON

jeu proposé par **Florian, Erik et Pierre**  
journal scolaire «*La Plume du R.P.I.*»

Durrenentzen, Urschenheim et Widensolen, Haut-Rhin

Lors du remplissage d'une grille, la réflexion aboutit à une hypothèse : «je pense que tel mot est le mot qui convient (nombre de lettres, le mot peut répondre à la définition qui est donnée,...)». J'en fais l'essai. Les points d'intersection de deux mots, donc les lettres communes à deux mots, sont des points de repères qui permettent de valider le choix d'un mot. En construisant une grille il faut penser à prévoir, autant que possible, au moins deux points d'intersection pour chaque mot.

C	H	O	U	Q	U	E	T	T	E	S
H	A	H	Q	E	A	F	S	V	L	A
A	S	E	C	U	R	E	U	I	L	P
M	A	R	R	O	N	U	X	V	M	I
P	N	I	O	N	O	I	X	E	Y	N
I	U	S	N	W	X	L	Q	R	H	P
G	V	S	C	S	C	L	F	B	G	A
N	E	O	E	C	H	E	N	E	F	Q
O	Z	N	F	G	U	K	O	L	D	S
N	A	I	N	B	J	P	E	L	L	E

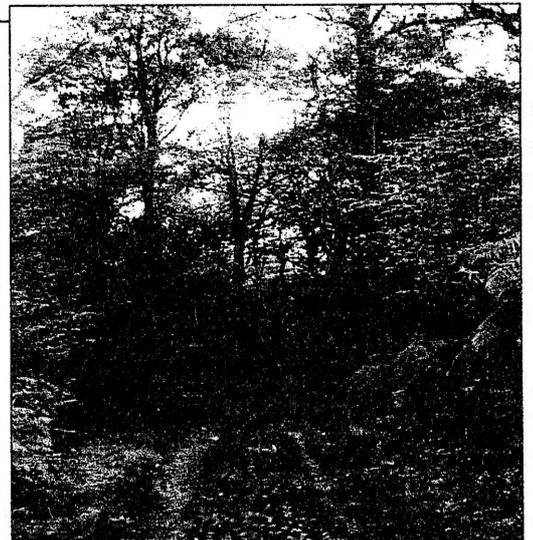
## MOTS CACHES.

**Cherche les mots  
de la forêt.**

Quatre intrus se sont glissés  
entre les éléments de la forêt.  
Colorie-les en jaune puis les  
sept éléments de la forêt en  
vert.

Amuse toi bien !

*Nolhan.*



grille extraite de «*Ici, maintenant et là-bas*»,  
journal de l'I.M.E. Robert Desnos, Orly, Val de Marne