

# Bons mots, vous avez dit bons mots ? Ce sont des mots d'esprit.

Anne-Marie MISLIN

Oui, ils sont bons car ils nous mettent de bonne humeur... et ce n'est pas tout, car faire rire, c'est commencer à faire réfléchir.

Quand Geluck dit : «Quand on n'a rien à faire et qu'on ne fait rien, c'est déjà fait !», à première vue ça paraît idiot. mais en y regardant de plus près, ça tient !

L'artiste Devos jouait avec les mots comme un jongleur avec ses balles. Jongler avec les mots est un grand art...

**Le calembour** est enfant de poème, tendre ou insolent, voire provocateur. Il peut avoir la dent dure. Mais il nous fait toujours rire.

## Sur quoi se base son mécanisme ?

Sur une critique de la société :

«On vit une drôle d'époque, où les livreurs de pizzas arrivent chez vous plus vite que Police-Secours.» (Jeff Marder)

Sur une métaphore :

«On est vraiment devenu vieux quand les bougies commencent à coûter plus cher que le gâteau.» (Bob Hope)

Sur l'absurde :

«Je mets souvent de l'eau bouillante dans le congélateur, et quand j'ai à nouveau besoin d'eau bouillante, je la décongèle.» (Gracie Allen)

Sur la polysémie des mots :

«Pendant des années mon oncle avait un pied de biche. L'autre était tout à fait normal.» (Tom Griffin)

Sur une ignorance supposée :

«Quasimodo était quelqu'un de très dépressif. Il ne supportait pas de ne pas être un modo à part entière.» (Fred Linck)

Sur l'ironie :

«Je n'ai pas aimé la pièce mais il est vrai que je l'ai vue dans de mauvaises conditions. Le rideau était levé.» (Groucho Marx)

Sur des définitions «pittoresques» :

«Une célébrité c'est quelqu'un qui travaille dur pour être connu et qui, ensuite, porte des lunettes noires pour qu'on ne le reconnaisse pas.» (Fred Allen)

Finalement cette classification est absurde, loufoque et, contrairement aux bons mots, même pas drôle. Rattrapez-vous donc sur eux. Si vous avez ri, c'est déjà ça. Si vous en voulez plus ... ils sont extraits de

«Wit Spirit, l'humour anglo-saxon»  
de Jean-Loup Chiflet (Éditions Mots et Cie)  
volume I (paru en 2000) et volume II (paru en 2001)

Et pour finir ce mot de Devos :

«Qui prête à rire n'est pas sûr d'être remboursé !»