

des poètes parlent des mots

Les mots rôdent autour de nous, cherchant leur propre sens.
Sans emphase, nous insufflons du sens à des mots qui, à
leur tour, nous donnent sens.

Salah Stétié («*La nuit de la substance*»)

Ecrire, c'est descendre
dans la fosse du souffleur
pour apprendre
à écouter la langue respirer
là où elle se tait,
entre les mots, autour des mots,
parfois au coeur des mots.

Sylvie Germain («*Magnus*»)

Les mots ressemblent
à des ficelles
nouées ensemble
pour tenir l'espace
la vie
qui s'éparpille

José-Flore Tappy

Levé avant son sens
un mot nous éveille,
nous prodigue la clarté
du jour, un mot qui
n'a pas rêvé.

René Char

Les mots comme le ciel
Aujourd'hui,
Quelque chose qui s'assemble, qui se disperse.

Les mots comme le ciel,
Infini
Mais tout entier soudain dans la flaque brève.

Yves Bonnefoy («*Dans le leurre du seuil*»)

Avec des mots
Et leurs souvenirs,

Faire un noyau
Que l'on puisse, ou presque,
Tenir dans la main,

Un noyau de temps.

Eugène Guillevic («*Art poétique*»)

Ecrire, c'est prendre les mots un par un et les laver
de l'usage abusif qui en a été fait. Il faut que les mots
soient propres pour pouvoir être bien utilisés.

Christian Bobin («*La lumière du monde*»)

La poésie, ce sont deux mots
qui se rencontrent pour la première fois.

Tristan Derême -repris par Jean Tardieu-

Je suis un ruminant.
Je broute des mots.

Eugène Guillevic

La poésie est selon moi, un ensemble verbal complexe où interviennent simultanément le tout de l'expérience d'un homme et le tout de l'exigence d'une langue. Il faut à la fois exprimer les sentiments, les sensations, les idées s'il y a lieu et, par la même occasion, faire briller les mots de tout leur éclat, même et surtout si ces mots sont parmi les plus simples, ce qui est souvent mon cas, compte tenu cependant des tours et des détours de la syntaxe épousant le labyrinthe intérieur et, aussi bien, les ruses de celui-ci.

Salah Stétié («*La nuit de la substance*»)