

autocorrection, affichage, albums, atelier, apprendre à apprendre, bibliothèque de travail (BT, BTJ, BT2), bilans, brevets, cahier de vie, coopération, conseil, coopérative scolaire, classe coopérative, correspondance, créer, chef d'oeuvre, chasse aux mots, communication,

Freinet fut un éducateur au sens plein du terme, c'est-à-dire l'éducation rassemble pratique, éthique et politique.

conférences d'enfants, calcul vivant, conférences mathématiques, critique, débat, démarches naturelles, écoute, entretien, expression libre, école du travail, élan vital, éditions, expositions, autocorrectif, globalité, gestion

Son action est toujours inséparable de la construction d'une société nouvelle, centrée sur la confiance.

ité, individuel, mural, méthode naturelle d'apprentissage, sensible, plan, praticiens-chercheurs, de cultures, pratiques, tissages, publications

Mais un enfant qui n'est pas idéalisé. L'enfant dont parle Freinet se construit dans un contexte social et culturel. Il est imbriqué dans des relations sociales, il est le moteur de la société future, et se définit donc par l'expression d'une énergie vitale, utile à lui comme à ses semblables, à savoir cette dimension qu'on retrouve toujours chez lui, de la valeur fondatrice du travail.

sensible, quoi de neuf ?, recherche, mentale, recherche libre mathématique, coopérative, les recours-barrières, rencontres, régulation, règles de vie, régulation de la vie du groupe, respect des diversités individuelles, socialiser, tâtonnement expérimental, techniques, texte libre, travail individualisé, travail collectif, valoriser, travail vrai et vrai travail, autocorrection, affichage, atelier, apprendre à apprendre, bibliothèque de travail (BT, BTJ, BT2), bilans, brevets, cahier de vie, coopération, conseil, coopérative scolaire, classe coopérative, correspondance, créer, chef d'oeuvre, chasse aux mots, communication, conférences d'enfants, calcul vivant, créativité, créations mathématiques,

Une conception de l'éducation centrée sur la confiance dans les capacités créatrices de l'enfant. Mais un enfant qui n'est pas idéalisé ou sorti de son contexte social et culturel. L'enfant dont parle Freinet se construit dans une coopération avec les autres, il est imbriqué dans des relations sociales, il est le moteur de la société future, et se définit par l'expression d'une énergie vitale, utile à lui comme à ses semblables, à savoir cette dimension qu'on retrouve toujours chez lui, de la valeur fondatrice du travail.

ques, critique, débat, dessins, discussion, démarches naturelles, écoute, entretien, échange, enquête, expression libre, école du travail, éducation du travail, élan vital, éditions, expositions, fichier, fichier autocorrectif, globalité, gestion du groupe, hétérogénéité, individualiser, imprimerie, journal scolaire, journal mural, mise en commun, mise au point, méthode naturelle d'apprentissage,

recherche
responsabiliser

Education
du
travail

création
mise en commun

socialisation
coopération
valoriser

Expression
d'accueil
et d'échange

autocorrection, affichage, albums, atelier, apprendre à apprendre, bibliothèque de travail (BT, BTJ, BT2), bilans, brevets, cahier de vie, coopération, conseil, coopérative scolaire, classe coopérative, correspondance, créer, chef d'oeuvre, chasse aux mots, communication,

Freinet fut un éducateur au sens plein du terme, c'est-à-dire que pour lui l'éducation rassemble pratique, éthique et politique.

conférences d'enfants, calcul vivant, créativité, créations mathématiques, critique, débat, dessin, discussion, démarches naturelles, écoute, entretien, échange, enquête, expression libre, école du travail, éducation du travail, élan vital, éditions, expositions, entraide, fichier, fichier autocorrectif, globalité, gestion du groupe, hétérogénéité,

Son action est toujours incluse dans une perspective politique globale de construction d'une société plus humaine à partir d'une conception de l'éducation centrée sur la confiance dans les capacités créatrices de l'enfant.

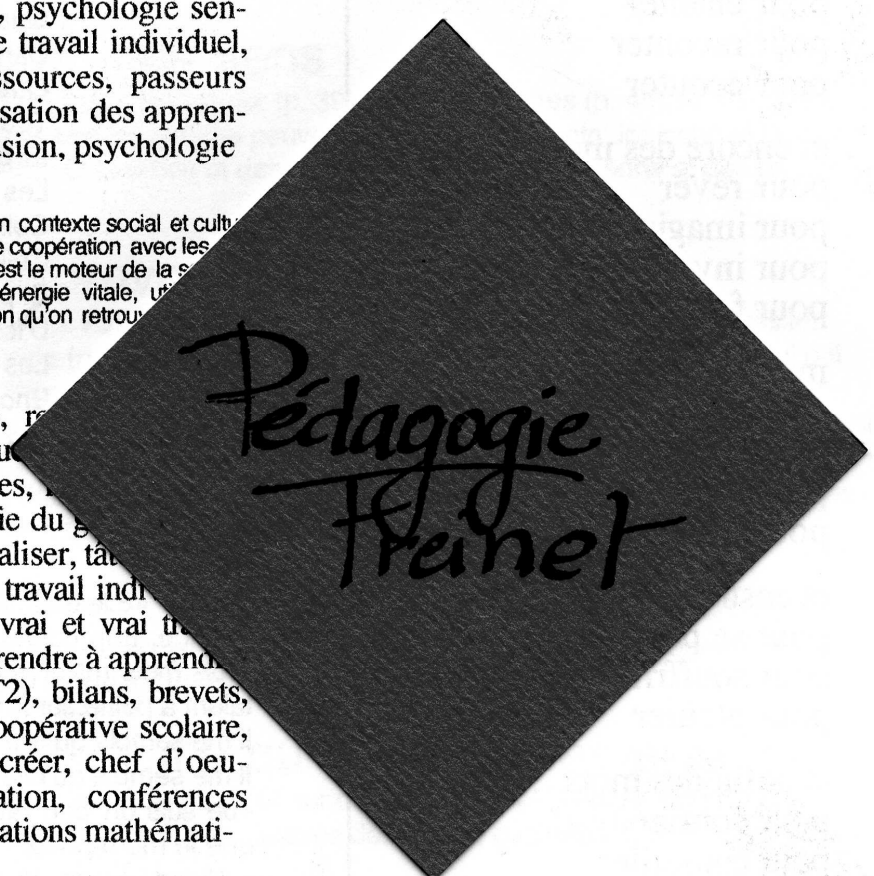
té, individualiser, imprimerie, journal scolaire, journal mural, mise en commun, mise au point, méthode naturelle d'apprentissage, part du maître, psychologie sensible, plan de travail collectif, plan de travail individuel, praticiens-chercheurs, personnes-ressources, passeurs de cultures, présentations, personnalisation des apprentissages, publications scolaires, profusion, psychologie

Mais un enfant qui n'est pas idéalisé ou sorti de son contexte social et culturel. L'enfant dont parle Freinet se construit dans une coopération avec les autres. Il est imbriqué dans des relations sociales, il est le moteur de la société future, et se définit donc par l'expression d'une énergie vitale, utile à lui comme à ses semblables, à savoir cette dimension qu'on retrouve toujours chez lui, de la valeur fondatrice du travail.

sensible, quoi de neuf ?, recherche, recherche documentaire, recherche libre mathématique, coopérative, les recours-barrières, rencontres, régulation, règles de vie, régulation de la vie du groupe, respect des diversités individuelles, socialiser, tâtonnement expérimental, techniques, texte libre, travail individuel, travail collectif, valoriser, travail vrai et vrai travail, autocorrection, affichage, atelier, apprendre à apprendre, bibliothèque de travail (BT, BTJ, BT2), bilans, brevets, cahier de vie, coopération, conseil, coopérative scolaire, classe coopérative, correspondance, créer, chef d'oeuvre, chasse aux mots, communication, conférences d'enfants, calcul vivant, créativité, créations mathématiques,

Une conception de l'éducation centrée sur la confiance dans les capacités créatrices de l'enfant. Mais un enfant qui n'est pas idéalisé ou sorti de son contexte social et culturel. L'enfant dont parle Freinet se construit dans une coopération avec les autres, il est imbriqué dans des relations sociales, il est le moteur de la société future, et se définit par l'expression d'une énergie vitale, utile à lui comme à ses semblables, à savoir cette dimension qu'on retrouve toujours chez lui, de la valeur fondatrice du travail.

ques, critique, débat, dessins, discussion, démarches naturelles, écoute, entretien, échange, enquête, expression libre, école du travail, éducation du travail, élan vital, éditions, expositions, fichier, fichier autocorrectif, globalité, gestion du groupe, hétérogénéité, individualiser, imprimerie, journal scolaire, journal mural, mise en commun, mise au point, méthode naturelle d'apprentissage,



pour réussir le pliage de la page 1

une page qui se déploie en soulevant le pliage

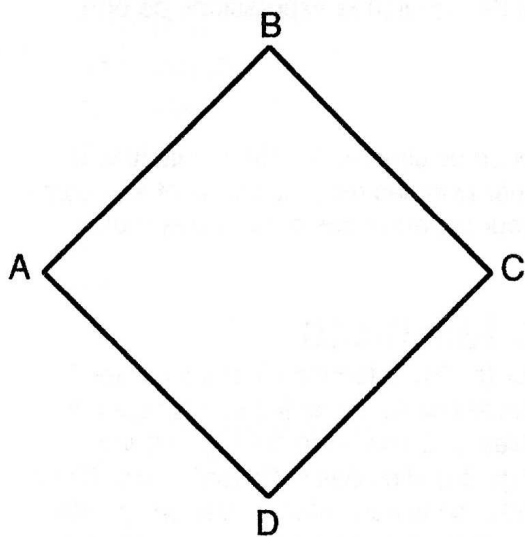
1.

On part d'une feuille au format carré. Peu importe les dimensions.

[Pour le pliage inséré dans ce numéro à la page 1, nous avons travaillé avec le format 14,8 sur 14,8 cm. Une feuille A4 permet d'obtenir deux carrés à ce format.]

2.

On va considérer, pour faciliter les explications de la procédure, qu'il y a un texte ou un dessin préalablement imprimé (par photocopie ou à l'imprimante) sur la face intérieure du pliage. (Si le texte doit être imprimé, il faut procéder à l'impression avant le pliage mais s'il doit être manuscrit cela peut se faire après.)



3. Plier B sur D (texte à l'extérieur du pli) de façon à obtenir un pli sur la diagonale AC.

4. Plier AB sur DC (texte à l'intérieur du pli) pour obtenir la médiane.

5. plier AD sur BC (texte à l'intérieur du pli) pour obtenir la deuxième médiane.

6. Déplier.

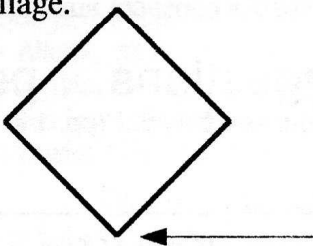
7. Tenir le carré comme ci-contre (B est en haut) et rapprocher A et C de D : cela se fait très facilement, presque naturellement, si les plis lors des opérations 3, 4 et 5 ont été bien marqués.

8. Rapprocher B sur D (les opérations 7 et 8 se font quasiment en même temps).

9. Parfaire les plis (c'est à dire, l'ensemble étant bien positionné, exercer une nouvelle pression le long de chaque pli).

10. Découper dans un papier de fort grammage (160 g/m², par exemple) (bristol, Canson,...) deux carrés aux dimensions du pliage fermé. [soit, à titre d'exemple, pour un pliage d'un papier au départ de format 14,8 sur 14,8 cm : deux carrés de 7,5 sur 7,5 cm]

11. Coller ces deux carrés de part et d'autre du pliage.



En soulevant le pliage à la pointe inférieure,
la feuille se déploie, offrant une surface quatre fois plus grande.

Sûr que les enfants sauront s'en emparer pour transmettre leurs messages aux copains, copines, amis, parents,... pour des mots d'affection ou pour inviter à une fête.

COOP*E*RATION

IMPRIM*E*RIE

*D*EBAT

METHODE NAT*A*TURELLE

AFFICHA*G*E

C*O*MMUNICATION

PSYCHOLO*G*IE SENSIBLE

PERSONNAL*I*SATION

*E*CHANGE

*F*ICHER

COR*R*ESPONDANCE

PLAN D*E* TRAVAIL

TEXTE L*I*BRE

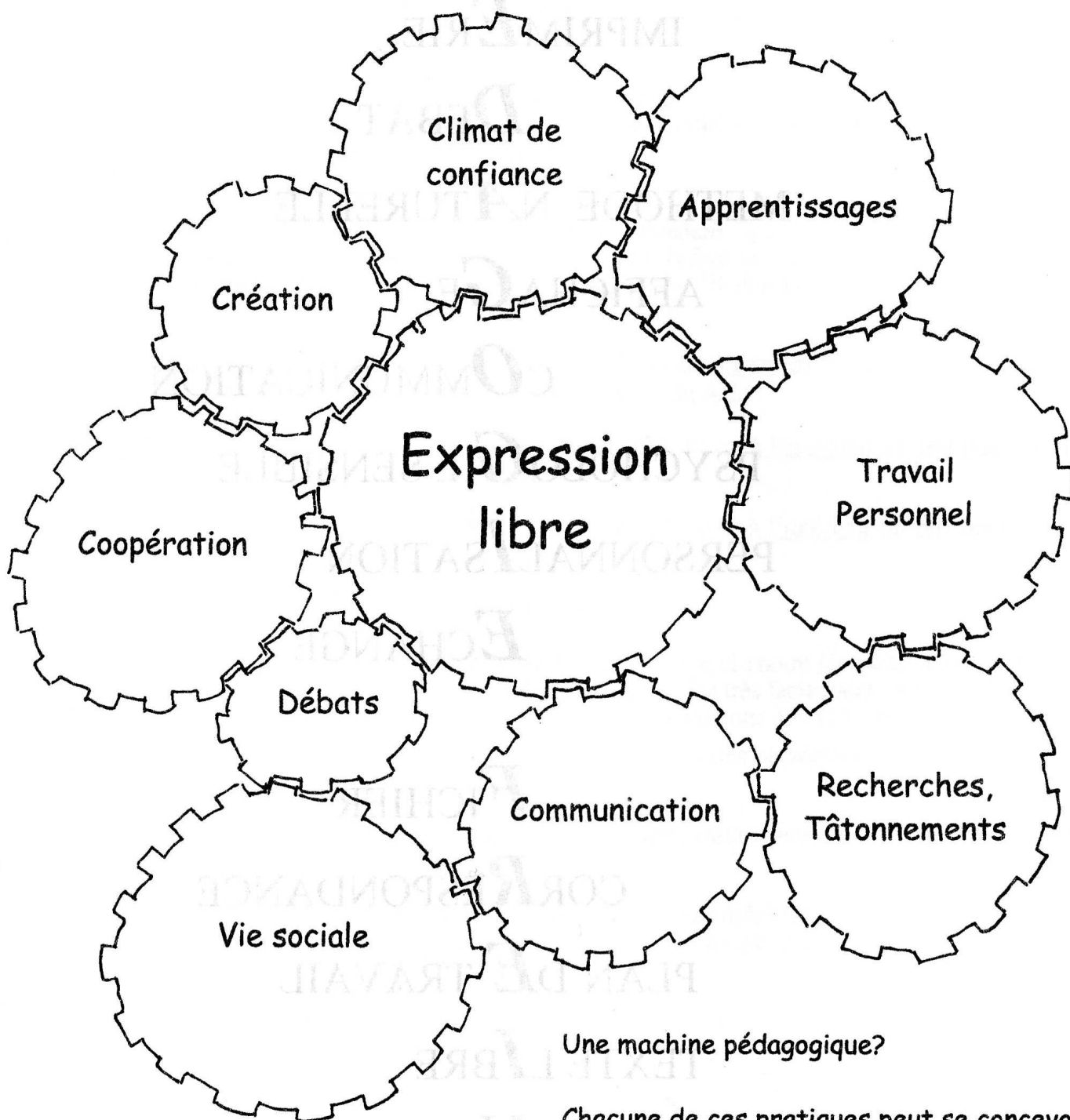
JOUR*N*AL SCOLAIRE

R*E*CHERCHE

ECOLE DU *T*RAVAIL

« Les mots de la comptine
sont comme des roues d'engrenage »

Marc CE1



Une machine pédagogique?

Chacune de ces pratiques peut se concevoir pour elle-même. Mais reliées les unes aux autres, s'entraînant, elles créent un « appel de puissance » (C. Freinet) transformant le tout en « règle de vie ».

les
mots

d'esprit d'auteur
savants de haute
d'ordre
d'enfants
-carrés ou
croisés

Mots

Mots

cabous
laidis

grands
gros
gratias

Mots

jeun de
pour rire

Mots

doux
d'amour

de la fin.

ils ont écrit...

les mots

classes de Monique Bolmont
au Collège d'Ottmarsheim

relief
rapide
tristesse

relief est hérissé de montagnes
rapide guide les avions
tristesse remplit mon coeur

Pascal, 14 ans

les mots s'entendent
se détendent
les mots se forment
se déforment
les mots s'allongent
se raccourcissent
les mots s'enrichissent
s'appauvrissent
les mots s'écrivent
s'effacent
les mots se disent
s'oublent

Jean-Marc, 14 ans,

Ce matin j'ai trouvé le mot CHAMEAU
dans ma boîte à mots.

Je l'ai posé sur la table, le C est tombé.
J'ai essayé de le rattraper : trop tard !

Il me restait encore HAMEAU. Ce mot
ne me plaisait pas.

J'ai essayé de constituer un autre mot
avec les lettres : rien à faire !

Un coup de vent est passé et toutes les lettres
se sont envolées par la fenêtre.

Joël

La guerre et la paix ne s'accordent pas ;
le noir et le jaune s'ennuient ensemble ;
le papier et le stylo se lassent ;
le bonheur et le malheur s'ignorent ;
le sirop et l'eau s'agitent ;
l'homme et la femme se fâchent.

Toi et moi nous nous unissons.

Agnès, 14 ans

des mots nouveaux

un mavasilence
c'est une machine qui fait des vases en silence

la vacaglacière
c'est une vache qui aime manger
des glaces à la fraise

un rapadoïde
c'est un rat qui n'a pas d'idées

un pasdocaquedir
c'est un objet pour faire taire les perroquets

un capaunote
c'est une valise pour transporter les voitures

un arhomme
c'est un arbre naisseur d'hommes

un hytrophotir
c'est un téléphone pour fakir

J'ouvre mon livre de grammaire.
Les mots, d'habitude à leur place, ont été mélangés.
Ils sont là, pêle-mêle...

J'essaye de les remettre en ordre... Impossible !
«le, la, les, avions, que, dans, forêt, chaussures...»
Vite, faut me dépêcher, le professeur de français va arriver.
«je, table, près, orange, ma, nous, roses, ...» Je ferme mon
livre. Je l'ouvre tout doucement, tout doucement...

Les mots sont là, bien à leur place.
«L'avion s'est posé près de la forêt.»
«Un bouquet de roses est placé sur la table de nuit.»
Les verbes me font un petit clin d'oeil, les adjectifs
sourient du coin des lèvres, les autres mots se moquent de moi.

Le professeur quitte la salle, le cours est terminé.

Denise, 14 ans