

Créations d'images à partir d'une photocopie inductrice

Danielle RUCCOLO

école maternelle, Wattwiller, Haut-Rhin

La richesse des illustrations des albums de littérature (tracés, densité, ombres, lumière,...) a été le point de départ d'un travail sur les lignes, les courbes des arbres. Nous avons photocopie une dizaine de représentations de forêts en format A5, chaque enfant a choisi sa photocopie que nous avons collée au milieu d'une feuille A3.

outils : feutres, crayons de couleurs, encres, craies grasses,

durée : plusieurs séances en autonomie (au minimum 5)

La photocopie induisait des **prolongements** du décor (branches à continuer, racines à ajouter, chemins à poursuivre, personnages à compléter), **des sérigraphies** (juxtaposition d'arbres identiques dans l'espace de la feuille). Elle permettait de placer la scène photocopiée dans une nouvelle histoire que l'enfant inventait au fur et à mesure de l'avancement de sa création.

«- Je voulais que ce dessin soit comme la vraie histoire et j'ai ajouté ce qui manquait.»

Prendre plusieurs fois son dessin sur un mois, retravailler sa réalisation jusqu'au moment où l'enfant dit : «j'ai fini», permet la prise de conscience de l'importance de l'implication personnelle dans la durée.

Josiane FERRARETTO

école de Durrenentzen, Haut-Rhin

Lors de la rencontre Samed'ICEM consacrée à la mise en commun des travaux réalisés dans les classes, les collègues de l'école maternelle de Wattwiller ont montré des travaux où les élèves devaient dessiner une forêt à partir d'un extrait d'album photocopié (enfants de la section des moyens et des grands).

N'ayant jamais essayé cette technique avec des plus grands, j'ai eu envie de voir quels pourraient en être les résultats, d'autant plus qu'en privilégiant dans un premier temps le graphisme, donc en travaillant uniquement au feutre noir, chaque enfant peut rester à sa place et il n'y a pas besoin de matériel spécial à préparer.

Au vu des résultats, je constate que l'emplacement de l'extrait photocopié n'est pas anodin (Comparer, deux pages plus loin, les deux créations qui se font face : sur l'une l'avant plan est garni d'arbres, sur l'autre l'avant plan reste vide.) Aussi, je pense qu'il pourrait être intéressant de ne fournir aux élèves que la petite partie photocopiée et les laisser la coller eux-mêmes à l'emplacement de leur choix sur la feuille A4 ou A3.



NB de CPE : nous avons prévu d'insérer d'autres exemples, d'autres classes, mais cela n'a pas été possible pour des raisons techniques de reproduction.







Nina, classe du CM1-CM2
école de Durrenentzen, Haut-Rhin

4