

# Les arbres en positif et négatif

**Annie DELAROCHELAMBERT**  
CM1/CM2, Ecole «Les Romains»,  
Rixheim, Haut-Rhin

Matériel : feuilles blanches A4, feuilles de couleur A4, papier affiche noir  
crayon de papier, craies grasses ou crayons de couleurs, ciseaux

Les élèves de ma classe de CM2 correspondent avec ceux de la classe de CM1/CM2 de Durrenentsen. Pour chaque lettre nous nous attachons à trouver une présentation originale, à découvrir une nouvelle technique. Cette année, le thème des arbres était le fil conducteur de toutes nos cartes.

Pour travailler sur la forme, la silhouette des arbres, nous avons commencé par faire un fond multicolore à la craie grasse ou au crayon de couleur sur une demie feuille blanche réduite de 2 cm dans sa largeur et sa longueur.

A l'envers de cette feuille tenue verticalement, les enfants ont dessiné un arbre à partir du bas de la feuille. La consigne était de dessiner cet arbre en un seul trait. Il s'agissait donc d'une silhouette très simplifiée. Les enfants s'étaient auparavant exercés sur des feuilles de brouillon. Pour les amener à ce type de tracé je leur avais présenté des esquisses de Picasso représentant la colombe, le petit cheval, le taureau, la femme nue allongée.

Cet arbre a été découpé avec soin afin de n'abîmer ni la silhouette ni le fond.

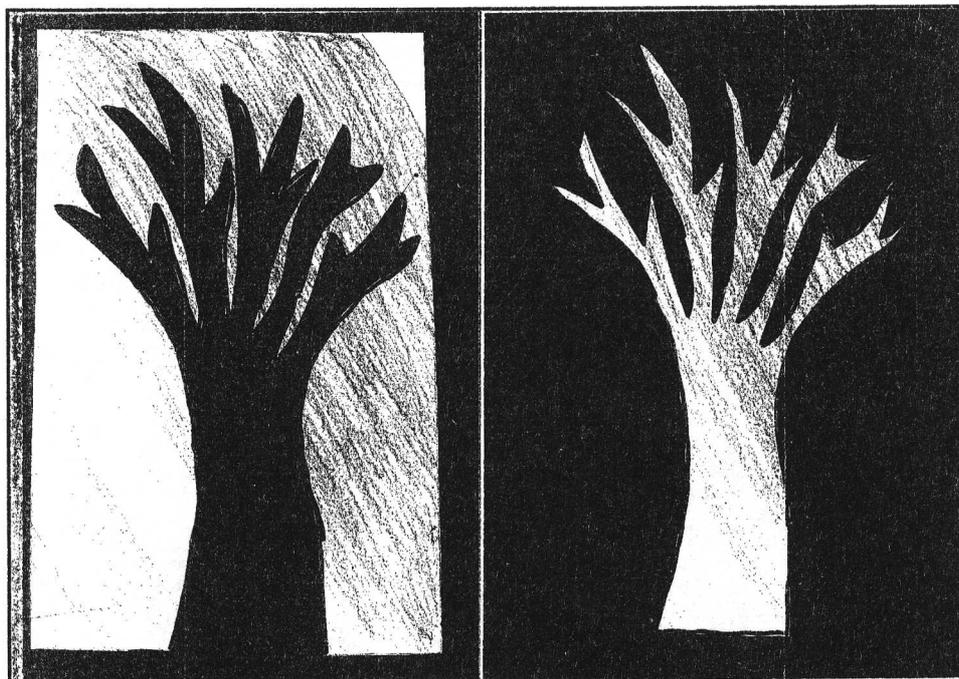
Puis nous avons réalisé la carte en prenant une feuille A4 de papier de couleur que nous avons pliée en deux. Sur la demie feuille de devant nous avons collé la silhouette colorée et découpée de l'arbre. Sur la partie arrière de la carte nous avons collé la demie feuille colorée et «évidée».

La lettre au correspondant recopiée sur feuille blanche a été collée à l'intérieur de cette «carte».

Avant d'envoyer les cartes je les ai photocopiées en les réduisant à 71%.

Les cartes en noir et blanc, représentant les arbres en positif et en négatif, avec différentes nuances de gris, ont été disposées sur une feuille noire et placées en observant un rythme clair-foncé, positif-négatif (ou vide-plein).

Le tableau obtenu est d'un bel effet.



# positifs et négatifs

