## Silhouette d'arbre

Silhouette d'arbre en noir au premier plan, à l'arrière plan, entre les traits de la silhouette d'arbre, apparaît le paysage.

L'arbre met en évidence le paysage qui l'environne L'effet sera plus spectaculaire si ce dessin est observé de loin!

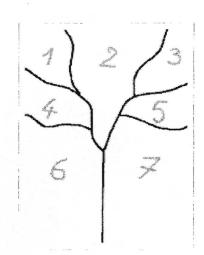
**Support :** 1 feuille de papier canson noir 1 feuille blanche au demi-format du papier noir

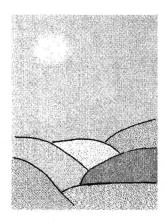
Outils: Ciseaux, colle.

Matériaux : crayons de couleur ou craies grasses, pastels, feutres...

Chaque élève travaille d'abord sur la demi-feuille blanche

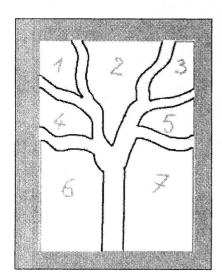
Au recto cette feuille, dessiner une silhouette d'arbre très sommaire. Ne pas tracer plus de deux branches maîtresses avec deux rameaux chacune. Il est conseillé de numéroter les différents secteurs ainsi délimités, car ce découpage si simple peut parfois prendre des allures de puzzle difficile à résoudre!





Retourner la feuille, et exécuter au verso un paysage simplifié. Travailler aux crayons de couleurs, aux craies grasses ou aux feutres.

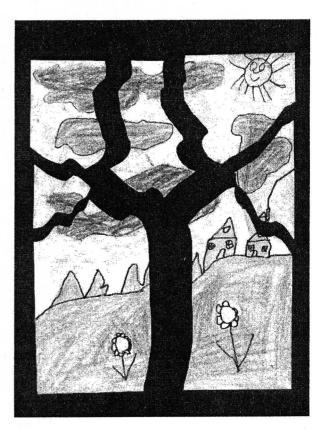
Découper la feuille selon les traits exécutés au recto.



Coller les éléments sur le papier noir en laissant un espace entre eux.

Cette partie du travail est assez délicate et nécessite la présence de l'adulte, les enfants ont du mal à aligner les différents morceaux.

(Pour les aider, leur faire tracer un cadre sur lequel ils pourront s'aligner.)



une idée piochée dans « Les arts plastiques » ouvrage de Serge Paolorsi - Alain Saey, paru aux éditions Retz.