

Points de vue sur la rentrée...

Claire MARIJON, CE2-CM1, Ecole «Les Romains», Rixheim, Haut-Rhin

Le jour de la rentrée est un jour particulièrement-clef qui, selon moi, doit être un condensé de tous les jours à venir (posture de l'enseignant, accueil des élèves, ambiance de travail, ...). C'est aussi un jour au terme duquel chacun doit pouvoir rentrer chez lui avec «quelque chose» de concret : un nouveau savoir, une nouvelle interrogation, un objet, une confiance en soi renouvelée, un projet à plus ou moins court terme. Mais pour cela, il faut avoir des idées... Heureusement, cette année encore, le Forum de la rentrée de l'IDEM 68 m'y a aidée ! Merci donc à Lucien qui nous a fait réaliser un petit livret de papier de 8 pages */ : il a été le noyau autour duquel notre journée de rentrée a gravité !

Après les traditionnelles activités d'un jour de rentrée (appel des enfants, découverte de la classe, échanges oraux...), chacun des 4 groupes de 6 enfants (nous étions 24 en début d'année, nombre d'or à l'école !) s'est vu remettre «une voix» tirée de «*Histoire à quatre voix*» **/ d'Anthony Brown, aux éditions L'école des loisirs.

Après lecture silencieuse et discussion en groupe sur le discours (qui parle ? à qui ? de quoi ? quand ?), les textes ont été lus à l'ensemble du groupe-classe. Lors de cette mise en commun, chacun a perçu des similitudes avec le texte qu'il avait en main, des informations se recoupant et se complétant. La mise en évidence d'actions similaires a permis aux enfants de conclure qu'il s'agissait d'une même histoire narrée du point de vue de chacun des 4 personnages.

Un projet d'écriture a tout naturellement vu le jour : réaliser chacun un livre (la maîtresse y compris !). Il s'agissait de relater un même moment (le matin de la rentrée) du point de vue de soi, de la maîtresse et d'un membre de la famille (parents, fratrie, voire même animal ...). Non seulement les enfants se sont investis, mais chacun a réussi à prendre suffisamment de recul pour se mettre «à la place de» et utiliser la première personne du singulier ...

Le projet a pris trois semaines (écriture, réécriture, copie et illustrations) ; cela a aussi été l'occasion d'aller en B.C.D. pour (re)travailler sur les informations figurant sur la couverture (auteur, titre, éditeur, typographie) ainsi que sur la cote.

*/ voir CPE n° 389-390, septembre-octobre 2006, pages 21 à 25

**/ Quatre personnages racontent chacun un même moment (une promenade dans un jardin public) de leur point de vue. Le lecteur découvre ainsi le caractère et l'état d'esprit de chaque personnage.

Une histoire à trois voix

Première voix : moi.

«Dring» le réveil a sonné, je me suis levée. «Ah» : j'ai baillé, je me suis habillée. J'ai vite pris mon petit déjeuner. J'étais impatiente, alors j'ai mis mon sac sur le dos. Et c'était parti pour l'école. Ah, j'étais vraiment heureuse mais je me demandais quel instituteur j'aurais. Alors quand j'ai su que j'étais avec la maîtresse de l'année dernière, j'ai été si heureuse que j'ai sauté de joie. On est arrivé devant la grande pancarte : «Bienvenue à la classe de CE2-CM1» (la maîtresse avait des idées très astucieuses). Après, on est entré en classe.

Deuxième voix : la maîtresse

Ah, je me suis levée, j'étais vraiment très heureuse et très impatiente de voir mes élèves. J'avais le trac et je devais déposer Esther à l'école. J'ai couru car j'avais deux minutes de retard. Puis j'ai vu mes élèves de l'année dernière.

Troisième voix : Pilou, le poisson de Camélia

«Dring», «Ah !», quel est ce bruit ? C'est le réveil de Camélia. A travers mes bulles, je la vois qui mange son petit déjeuner à toute vitesse. Elle se coiffe, se dépêche de mettre ses chaussures. Enfin, la porte se ferme et le calme revient. Alors je me mets à faire des bulles.