

Vu, entendu... au kiosque

du Forum de la rentrée 2006 de l'IDEM 68

- «Le trésor de l'enfance»

aux éditions Gallimard Jeunesse (bel ouvrage relié, pages, format)

Après les trente premières années de Gallimard Jeunesse, l'éditeur s'offre, nous offre, une superbe anthologie pour témoigner de la richesse de cette littérature. Du tout petit conte à la grande histoire en passant par le poème, la chanson et le documentaire, cette promenade littéraire fait vivre, ou revivre, les émotions que ces bijoux de la Littérature Jeunesse sont capables de susciter. Petits et grands y trouveront à coup sûr beaucoup de plaisir tant il est vrai que, comme le dit Quentin BLAKE «les bons livres sont pour tous ceux qui aiment les mots et les images, quel que soit leur âge.»

20 euros pour 39 histoires, 4 chansons, 3 poèmes, 4 documentaires, un petit prix pour une grande somme de plaisir...

Anne-Marie MISLIN

- «Wakor le chasseur des falaises blanches»

d'Annie Politzer», paru en mai 2006 dans la collection «L'histoire comme un roman» chez Gulf Stream éditeur (prix 7,60 euros)

Claire MARIJON

(Claire a prévu de travailler avec sa classe de CE2-CM1 avec et autour de ce livre. Elle se propose de nous en faire un compte-rendu le moment venu.)

- «Les Mots de Zaza»

une histoire illustrée pour enfants (à partir de 3 ans) de Jacqueline Cohen et pour les illustrations de Bernadette Després chez l'éditeur Bayard Jeunesse (première édition 1987, puis rééditée en 1991, 2000, 2003)

Zaza est une petite souris qui fait collection de mots, elle les range dans des cloches : les mots gentils sous une petite cloche, les mots de tous les jours sous une moyenne et les gros mots sous une grande cloche. Le problème, c'est qu'elle commence à adorer sa grosse cloche et elle ne peut plus s'empêcher de crier des gros mots à tout le monde. Pourtant un jour...

J'aime cette histoire à double titre. D'une part, elle permet de débattre de la colère, qui est (trop) souvent culpabilisante. D'autre part, cela peut être un excellent départ pour faire des collections de mots et différentes activités de vocabulaire.

Claudine BRAUN

- «La sorcière et le Commissaire»

de Pierre Gripari, coll. Lampe de poche, éditions Grasset Jeunesse (29 pages)

Le narrateur raconte comment une vieille dame de sa rue, en fait une sorcière, transforme un à un les habitants du quartier en citrouille bleue ou en divers animaux. Alors, le Commissaire entreprend une enquête et fait arrêter la sorcière. Les personnes ayant retrouvé leur apparence ne sont pas satisfaites du tout de ce nouveau changement. Le narrateur décide alors d'agir : il réunit les partisans pour faire libérer la sorcière...

- «Histoires minutes» et «Nouvelles histoires minutes»

de Bernard Friot, éditions Milan coll. poche cadet

Isabelle RUFENACHT

(Isabelle travaille avec ses élèves sur ces ouvrages qui se révèlent, dit-elle, encore plus intéressants qu'elle le pensait initialement. Elle nous en fera un compte-rendu.)

- «Du texte libre à l'étude de la langue»

recueil de pratiques, points de vues et analyses de Jean-Marc Guerrien
une brochure de 92 pages au format 15 sur 21 cm, prix 7,50 euros dans la collection «Pratiques et recherches» aux éditions ICEM-Pédagogie Freinet (18 rue Sarrazin 44000 Nantes)

Cette brochure est présentée de façon détaillée dans le numéro 387-388 de CPE (page 25). Utile pour tous ceux qui pratiquent ou souhaitent pratiquer le texte libre.