

# Le Quoi de neuf

dans ma classe maternelle, section des Grands  
traces et prolongements

**Danielle RUCCOLO**

école maternelle de Wattwiller, Haut-Rhin

(Extraits de l'intervention de Danielle lors du Samed'ICEM du 28 janvier 2006 consacré aux échanges oraux au sein de la classe)

Au premier trimestre, après deux mois de fonctionnement du «Quoi de neuf», lors de chaque présentation, j'ai pris des notes (carnet de bord avec liste des élèves et des compétences)

- Qui parle ? Fréquence des interventions.
- L'enfant intervient-il
  - . pour poser des questions ?
  - . pour apporter des réponses ?
- L'enfant qui intervient reste-t-il dans le propos de l'échange ?

Ces notes sont très importantes pour comprendre où chacun en est. Mais cela ne peut pas se faire tout de suite en début d'année, seulement lorsque le fonctionnement est bien rôdé, les rituels bien en place.

Par la suite ce type de pointage ne me paraît plus utile car les enfants peuvent s'exprimer oralement dans d'autres organisations d'activités.

Je m'attache alors davantage au contenu et prends en note les idées émises. Ces notes donnent lieu à un compte-rendu d'une page qui comprend :

- une photo de l'enfant prise durant sa présentation,
- quelques idées émises lors de l'échange qui suit la présentation,
- une ou deux pistes d'activités qui peuvent s'inscrire comme prolongement soit de la présentation soit des idées émises lors de l'échange.

Ces pages «comptes-rendus» prennent place dans un porte-vues.

Et à qui sont-elles destinées ?

- aux enfants, aux parents, à l'enseignante.

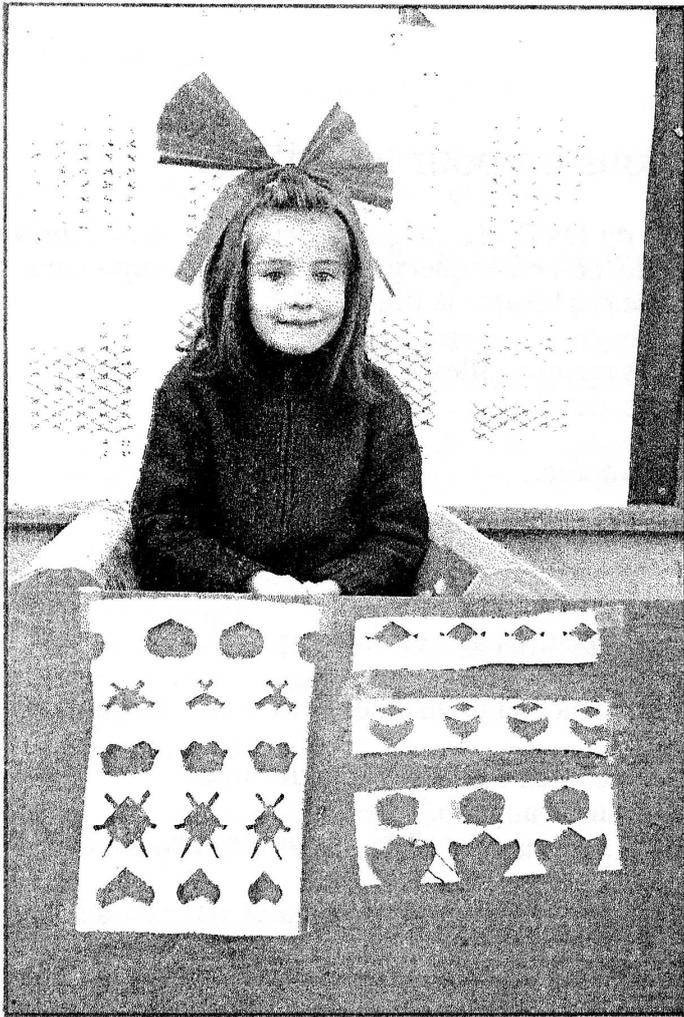
(Pour donner au lecteur une idée plus précise d'une telle page «compte-rendu», nous en reproduisons une au verso, en fac-similé : celle du 16 janvier.)

## Voici les présentations faites entre le 10 janvier et le 9 février

- 10 janvier Jean présente un prospectus du jeu "Kapla"
- 13 janvier Noé présente une branche de forsythia
- 16 janvier Marion présente des pliages-découpages en accordéon
- 17 janvier François présente un livre animé sur les châteaux-forts
- 20 janvier Apolline présente un dictionnaire des musiciens (une page sur la vie de Mozart)
- 24 janvier Arthur présente une cocotte en papier (sa fabrication, comment en jouer)
- 26 janvier Carlo présente ses dessins de locomotives
- 27 janvier la maîtresse présente un DVD d'un récital de piano (musique de Mozart)
- 31 janvier Emilie présente un CD de comptines
- 3 février William présente une bande dessinée : comment combattre les caries dentaires
- 7 février Amélie présente un album de photos : papa a travaillé sur un porte-avions
- 9 février Florian présente un article (une double page du journal local) consacré à Mozart

La lecture de cette liste met en évidence la **diversité des sujets abordés** et aussi le retour récurrent et l'**enrichissement successif autour des projets de la classe**.

LUNDI 16 JANVIER



## Marion → Pliages

\* Explications de la réalisation :

- j'ai plié une feuille comme un accordéon et j'ai découpé une fois dedans. J'ai ouvert et ça faisait plusieurs fois la même forme.

Je n'ai pas dessiné, j'ai avancé avec les ciseaux tout de suite (forme aléatoire)

\* Technique du pliage

Il faut plier une bande à l'envers puis à l'envers -

Nous avons appris ce pliage chez les Noyens. Maman plie les serviettes comme cela quand il y a des invités.

Témoignage de Carlo = En vacances, j'ai colorié une feuille en rouge, je l'ai pliée en accordéon avec des petits plis. J'ai mis une ficelle au milieu et ça faisait un nœud d'Alsacienne (démonstration à l'appui)

Pendant les ateliers de l'accueil, nous utiliserons différentes feuilles pour faire des pliages en accordéon