

Un outil pour les classes du cycle 3

Nombre de mots de la langue française
sont construits à partir de racines grecs ou latines.

Comment sensibiliser les élèves à cet aspect de la langue

sans pour autant transformer cet apprentissage en la mémorisation de listes de radicaux et de suffixes ?

Telle est la question que s'est posée **Bruce DEMAUGE-BOST** du Groupe lyonnais de l'Ecole Moderne-Pédagogie Freinet (GLEM).

Sa réponse ?

... un jeu nommé **RADICOSUS** qu'il a présenté dans la récente parution du bulletin de son groupe départemental, *FREINESIES* (n°115, janvier-février 2006, pages 25 à 38). Voici quelques éléments pour donner envie d'aller voir de plus près :

1. le jeu se décline en deux formes

- une version destinée aux élèves du cycle 3 et comprenant 4 cubes présentant des racines grecques parmi les plus courantes
- une version plus complète comprenant 15 cubes de racines et 1 cube de choix des épreuves.

2. L'enfant construit les 4 cubes qui lui sont destinés à partir de patrons fournis (voir page suivante les patrons des quatre cubes)

3. Chaque cube comprend deux faces noires portant des préfixes et quatre faces blanches portant des suffixes. L'association d'une face noire et d'une face blanche permet de créer un mot.

Extraits de la présentation donnée par Bruce Demaugé-Bost dans «*Freinésies*» :

Dans ma classe, cette année, à partir d'un thème de plan de travail portant sur l'origine de la langue française, chaque élève a construit ses 4 dés. Après avoir repéré leur fonctionnement et les principes de création d'un mot, chacun a créé et proposé à la classe un mot.

Une fois définis (et par conséquent éliminés) les mots déjà existants, nous nous sommes attelés à la création collective d'un «*dictionnaire des mots qui devraient exister*», cherchant les définitions les plus adéquates et si possible un brin humoristiques, rédigées dans un style comparable à celui des dictionnaires.

La production finale a été éditée sous la forme d'un petit livre.(voir plus loin quelques extraits)

Conseils de fabrication (extraits)

Les patrons des cubes sont à reproduire sur papier bristol (160g/m² minimum). Il peut être utile de renforcer les points de colle, à l'intérieur ou à l'extérieur, par du ruban adhésif.

Un petit «truc» consiste à remplir chaque cube de plaquettes de carton ondulé, pour lui donner résistance et consistance.

Les règles de jeu de Radicosus, version complète (extraits)

Les règles de Radicosus sont très élastiques, l'essentiel est de passer un bon moment ; ne pas hésiter

à les adapter aux circonstances.

Le **dé «lévigène»** indique la consigne à exécuter.

Voici les indications portées sur ce dé :

Dico : former un mot qui existe réellement et le définir (une légère adaptation orthographique de la racine est acceptée du moment que cela ne modifie pas son sens)

Galéjade : pour marquer un point, le joueur devra créer un ou plusieurs mots et leur(s) définition(s), si possible humoristique(s).

Joker : niveau 1 : le joueur choisit son épreuve ; niveau 2 : le joueur relance le dé ; niveau 3 : le joueur de droite choisit l'épreuve à subir.

Starisation : pour marquer un point, le joueur devra choisir un des mots qu'il aura formés et l'utiliser dans une phrase qu'aurait pu prononcer un homme ou une femme célèbre.

Version : pour marquer un point, le joueur devra donner le sens réel de racines de son propre dé. (cette règle est modulée en fonction du niveau du joueur).

Thème : les règles sont les mêmes que pour la Version, mais il s'agit cette fois de retrouver la racine à partir de sa traduction.

On peut trouver la présentation complète de ce jeu, ainsi que les patrons pour construire les 4 cubes de la version pour la classe de cycle 3 ou les 16 cubes du jeu complet, sur le site :

<http://bdemaug.free.fr/>

(sur la page d'accueil, dans la colonne à gauche, cliquer sur «vocabulaire»)

les fichiers sont en PDF

Pour échanger par courriel avec Bruce :

bdemaug@hotmail.com

extraits du

«Dictionnaire des mots qui devraient exister»

(édité par la classe de Cycle 3 de l'école Federico Garcia-Lorca de Vaulx-en-Velin, en octobre 2005)

ASTROPHOBE (nom masculin) du grec *astro* (étoile) et *phobe* (la peur). * Personnes n'osant pas sortir la nuit de peur que les étoiles leur tombent sur la tête. C'était très dur d'être un Gaulois astrophobe : le jour on avait peur du ciel et la nuit des étoiles. Du coup, on restait à la maison.

BIBLIOPHÈRE (nom masculin) du grec *biblio* (livre) et *phère* (qui porte) * Dans une imprimerie, personne chargée de prendre les livres sur la chaîne de fabrication pour les ranger dans des cartons. Il vaut mieux être bibliophère dans une fabrique de petits livres que dans une fabrique d'encyclopédies.

CÉPHALOMANCIE (nom féminin) du grec *céphalo* (tête) et *mancie* (divination) * Pouvoir de lire dans les pensées. Naïma a commencé à prendre des cours de céphalomancie, mais quand il a découvert ce qu'Alévasi pen-

sait vraiment de lui, il a tout de suite arrêté !

DÉMOPHONE (nom masculin) du grec *démo* (peuple) et *phone* (qui transmet le son) * Nom désignant les sondages, les votes, les élections ainsi que tous les autres moyens par lesquels les gens donnent leur avis. Les élections des délégués des parents d'élèves sont un des démophones que l'on trouve dans les écoles.

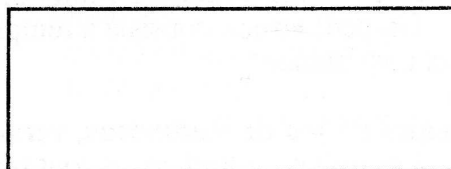
MÉTÉOGÈNE (adjectif) du grec *météo* (qui est en l'air) et *gène* (qui donne naissance) * Toute chose donnant naissance à un objet que l'on trouve dans les airs. Les cigarettes, les oeufs et les aéroports sont météogènes.

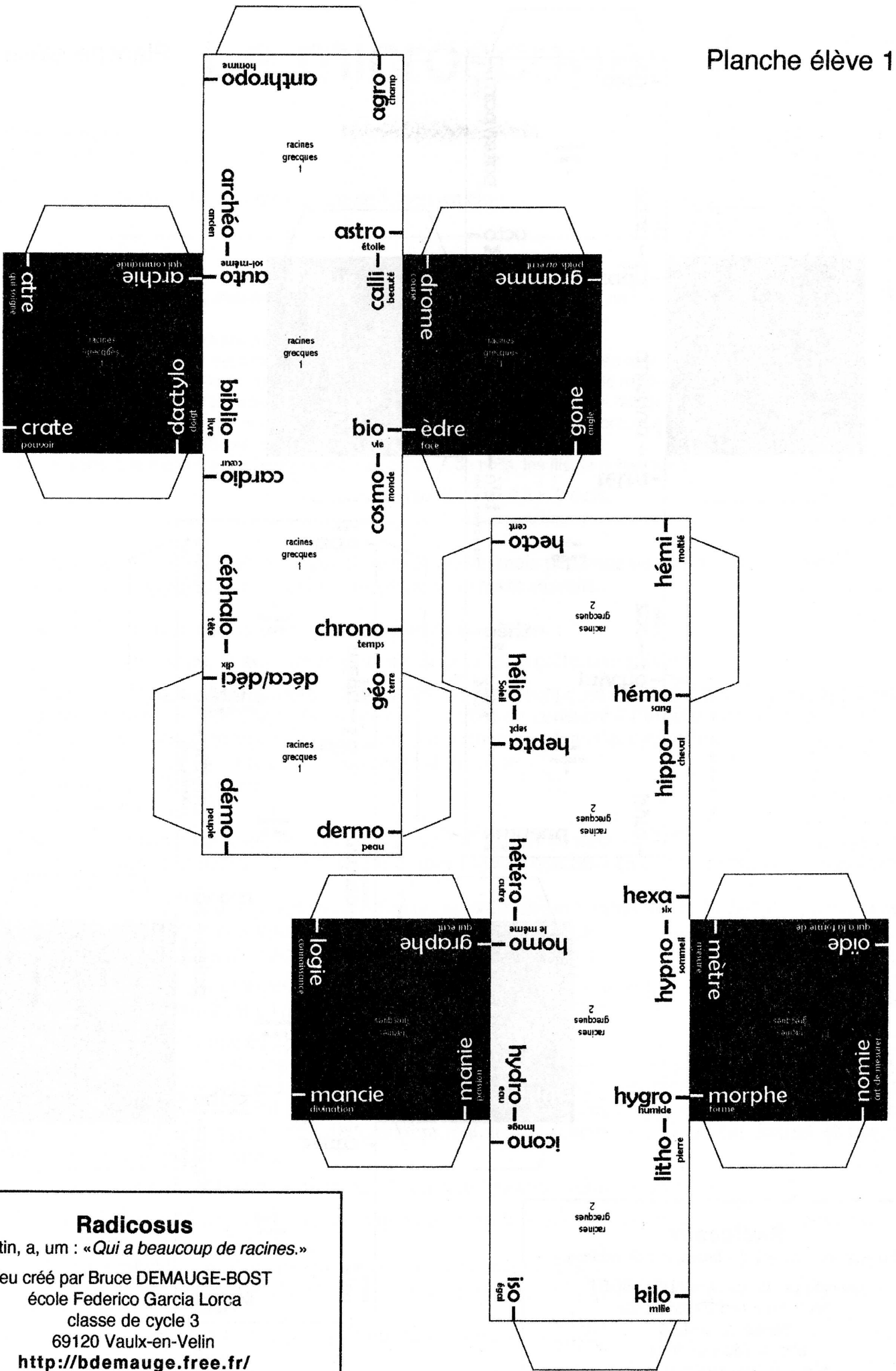
NÉCRARCHIE (nom féminin) du grec *nécro* (mort) et *archie* (qui commande) * Etat dont le chef est mort, mais dont les conseillers continuent à faire croire qu'il est vivant.

OCTOPHAGE (nom masculin) du grec *octo* (huit) et *phage* (manger) * Personne de grand appétit qui se ressert sept fois de chaque plat. Il ne faut jamais inviter au restaurant un octophage : ça coûte trop cher.

PHOTOCIDE (nom masculin) du grec *photo* (lumière) et *cide* (qui tue) * Action d'éteindre la lumière. En appuyant sur l'interrupteur, Naïma a commis un photocide impardonnable !

THÉOÂTRE (nom masculin) du grec *théo* (dieu) et *âtre* (qui soigne) * Nom donné au médecin privé de Zeus dans la Grèce ancienne. «Zeus a très mal à la tête, appelez vite le théoâtre pour qu'il lui donne un Doliprane.»

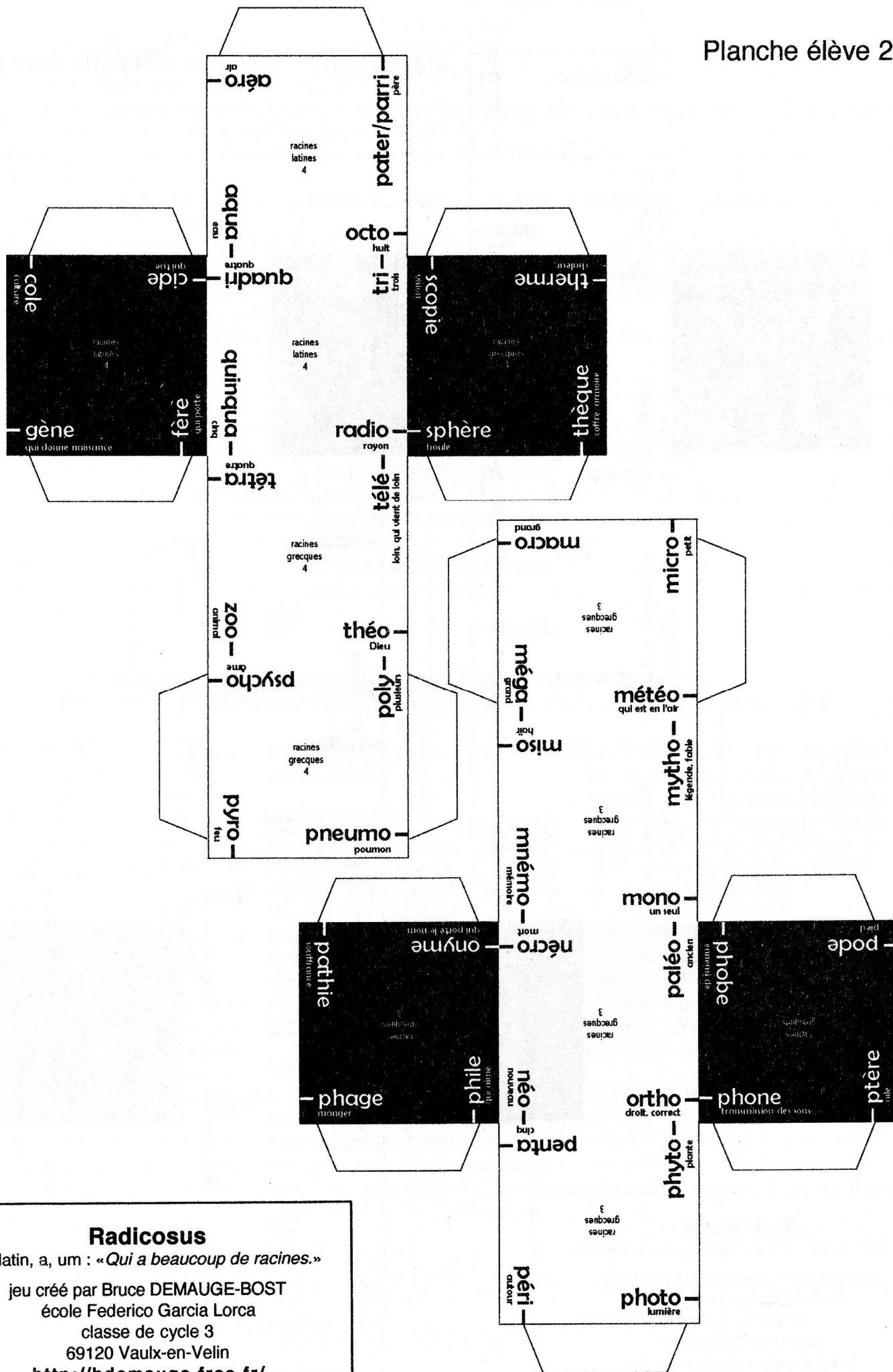




Radicosus

En latin, a, um : « Qui a beaucoup de racines. »

jeu créé par Bruce **DEMAUGE-BOST**
 école Federico Garcia Lorca
 classe de cycle 3
 69120 Vaulx-en-Velin
<http://bdemauge.free.fr/>



Radicosus

En latin, a, um : « Qui a beaucoup de racines. »

jeu créé par Bruce DEMAUGE-BOST

école Federico Garcia Lorca

classe de cycle 3

69120 Vaulx-en-Verlin

<http://bdemauge.free.fr/>