

Le Secteur Maternelle de l'ICEM-Pédagogie Freinet (association nationale) publie un bulletin «Chantier Maternelle» qui paraît quatre fois par an. Dans le numéro 29 paru en janvier 2006, sous le titre

### **Par le petit bout de la lorgnette, éducation du regard**

Muriel Pélisson rend compte de travaux réalisés dans sa classe (28 PS1/PS2/MS) à St Alban les Eaux, Loire) sur l'idée de départ énoncée ainsi :

Dans un si vaste monde, où la rapidité du rythme de vie fait si souvent «zapper» d'une chose à l'autre, que voient, que retiennent les yeux d'un jeune enfant ?

Je fais le pari qu'il a bien de la peine à isoler les événements et les objets qui l'entourent !

Prenons donc le temps de faire un «arrêt sur image», obligeons-nous, en réduisant notre champ visuel, à isoler des «petits bouts du monde» pour mieux l'observer et mieux le comprendre... et émerveillons-nous de toutes ces petites découvertes, au profit de l'imaginaire et la création.

Le travail s'est déroulé en trois temps :

1. observation du monde à travers des objets réducteurs de champ visuel
2. travail avec une intervenante plasticienne sur le «point de vue» (ou «angle» de vue)
3. enfants photographes

et c'est son témoignage sur ce troisième point que nous reproduisons ci-après.

# Et si l'appareil photo devenait véritablement un outil pour l'enfant,

## lui permettant d'être à son tour créateur d'images ?

En classe, les enfants reprennent leur travail d'observation, avec cette fois de VRAIS appareils photos numériques (de bonne qualité de préférence, car les appareils premier prix ou destinés aux enfants donnent des résultats souvent décevants). Il n'y a guère de risques si on prend soin de bien fixer la dragonne au poignet du jeune photographe !

Les enfants peuvent cette fois immortaliser des petits ou grands bouts du monde à leur convenance, et nous découvrons leurs clichés à la fin de chaque journée, ensemble, à l'ordinateur. Nous les commentons.

En plus des descriptions classiques, nous avons introduit une critique technique des photos, avec utilisation d'un vocabulaire précis : «netteté», «cadrage», «plan» («plan large», «gros plan», «plongée», «contre-plongée»)

Certains clichés en gros plan nous ont permis de réinvestir le jeu des photos mystères, et les portraits, nombreux et de qualité, ont permis le réinvestissement des notions de vues («vue de face», «vue de profil», ...) de façon spontanée chez les enfants.

Je reconnais que les portraits réalisés par les enfants de leurs camarades étaient émouvants de naturel et spontanéité. Ils ont été imprimés, encadrés et commentés par les auteurs...

Un jeune enfant est tout à fait capable de réaliser de belles photos avec un appareil numérique, en ayant un réel projet en tête, une intention précise qu'il peut évaluer et remédier, même au niveau technique.

#### **Responsable du Secteur Maternelle :**

Muriel QUONIAM 1bis rue Pierre Curie 76100 Rouen

**Pour s'abonner au bulletin «CHANTIER MATERNELLE» :**

10,00 euros les 4 numéros annuels

(chèque à l'ordre de l'ICEM, à adresser à Béatrice GILLIES école maternelle 17650 St Denis d'Oléron