

# La haie d'épines

texte d' **Elzbieta** (auteur de «*Flon-Flon et Musette*», album paru chez Pastel)

[ce texte a été publié en inédit dans «*Citrouille*», publication des libraires spécialisés en littérature pour la jeunesse]

Tandis que les adultes spéculent sur les causes économiques, sociales ou politiques des guerres, tandis qu'ils en justifient ou en accusent les acteurs, qu'ils en analysent les événements, en jugent ou dissimulent les crimes, sans pour autant jamais parvenir à en empêcher le retour, les enfants, eux, ruminent, le plus souvent secrètement, l'énigme véritable de cette malédiction.

Provisoirement libre de raisonnements idéologiques ou de nostalgies, l'enfant s'interroge sans détours trompeurs sur des vérités élémentaires :

Qu'est-ce que la guerre ? Quelle raison absurde, insupportable, plus forte que l'amour de leurs enfants, oblige les humains à accepter de tout perdre, y compris la vie ?

Et puis, qu'est-ce que la cruauté ? Pourquoi tel groupe humain est-il choisi pour ennemi ? Pourquoi est-il décrété intrinsèquement mauvais ? Et s'il l'est, par quel miracle peut-il un jour, par sa défaite ou sa victoire, cesser de l'être ?

Les enfants savent que les grandes personnes, pas plus qu'eux-mêmes, ne connaissent les réponses à ces questions, et ils pressentent l'arbitraire de la désignation des coupables ou des victimes même si, par loyauté, ils tentent d'ajuster leur pensée aux rationalisations ambiguës des adultes en cherchant sur l'ennemi désigné les stigmates justifiant sa condamnation.

Basée sur mes propres expériences d'enfant dans la guerre, la séparation que raconte «*Flon-Flon et Musette*» ne doit pas être prise seulement pour l'expression d'une séparation purement physique et affective. La haie d'épines subitement dressée symbolise tout interdit arbitraire, tout système de tri infamant.

**ELZBIETA**

[«*Flon-Flon et Musette*» : Deux jeunes lapins, Flon-Flon et Musette jouent ensemble, ils s'aiment. Lorsqu'ils seront grands, ils se marieront. Mais un jour, la guerre éclate et le père de Flon-Flon part pour le combat. Les deux jeunes lapins sont séparés par cette guerre représentée par une «haie d'épines» qui est, en fait, un mur de barbelés. La guerre dure très longtemps et enfin elle s'arrête, le père de Flon-Flon revient, blessé. Mais la guerre est-elle définitivement terminée ? Si c'est le cas, alors comment se fait-il que la haie d'épines soit toujours là ?]

## Le monument aux morts 3 un document d'histoire

### 3 témoignages :

- Nous avons participé à une commémoration au monument aux morts de notre village classe CE2-CM1 de l'école d'Etueffont (Territoire de Belfort), 5 pages : pp. 14 à 18
- Sur le monument aux morts de notre village nous avons lu...  
section des Grands de l'école maternelle de Wattwiller (Haut-Rhin), 3 pages : pp. 19 à 21
- Nous avons interprété *La Marseillaise* lors des cérémonies commémoratives  
classe du CP/CE1 de l'école de Linthal (Haut-Rhin) : 3 pages : pp. 23 à 25