

des livres, des albums ... au kiosque...

(... du Samedi Icem du 16 octobre 2004
à Merxheim)

Une nouvelle collection "poésie" aux Éditions Seghers

Trois poètes jusqu'à présent : J. Roubaud ("*Les animaux de personne et les animaux de tout le monde*"), Italo Calvino ("*Forêt Racine Labyrinthe*") et Guillevic. (6 euros le volume)

Guillevic avec "*Pas si bêtes*" est le seul qui ait retenu mon attention : 30 tableaux d'animaux, 30 portraits d'animaux

Pourquoi ne pas l'utiliser pour monter un petit spectacle poétique ? La postface est originale et peut plaire à l'adulte et à l'enfant. (A-M. M.)

«Il pleut des poèmes»

anthologie de poèmes minuscules

de Jean-Marie Henry et, pour l'illustration, Zaii
201 textes de 101 auteurs différents
Éditions Rue du Monde - Coll. La Poésie
(prix 14,50 euros) (A-M. M.)

«Petit Indien Terre-de-Neige»

de Géraldine Elschner
Éditions Nord-Sud, 1998, 14 euros
album format 30x22, 32 pages, cartonné

Un petit indien très lent est la risée des grands qui lui répètent qu'il lui faut devenir plus vif que l'éclair. Pourtant la lenteur et la patience vont lui permettre de (à partir de 3 ans) (F.R.)

«L'orphelin de la Bastille»

de Frédéric Lenormand
Éditions Milan Poche coll. Histoire, 2001
144 pages, format 18x13cm, 4,50 euros
roman documentaire à partir de 9 ans (bon lecteur)

F.R.

«L'enfant bleu»

de Henry Bauchau
Éditions Actes Sud, 2004,
373 pages, format 22x12 cm, broché, 21,90 euros

A Paris, dans un hôpital de jour, Véronique, thérapeute, tente de guider Orion, un jeune psychopathe sur le chemin d'un fragile épanouissement dans l'art et l'extériorisation de ses démons. «Un roman merveilleux» (B.M.)

«Les trois grains de riz»

de Bertron, Agnès Sanchez, Virginie
Éditions Père Castor-Flammarion, 2002, 12,00 euros
album de 25 pages, format 26x26, cartonné

Petite soeur Li doit aller au marché pour vendre les précieux grains de riz récoltés par ses parents. Mais, sur le chemin, elle rencontre un méchant dragon...

(à partir de 6 ans, pour lecteurs débutants) (F.R.)

Pédagogie Institutionnelle

Ceintures de couleurs possibles en Maternelle

Marie-Odile ROLLING-GANTER

Catherine KRIEGER

Groupe «Pédagogie Institutionnelle» Bas-Rhin Sud

Cette année, nous étions un très petit groupe de travail en maternelle, au sein du grand groupe avec lequel nous travaillions en alternance.

Nous avons réussi à mettre en commun notre travail de recherche sur des couleurs de progressions possibles en graphisme, en lecture et en comportement.

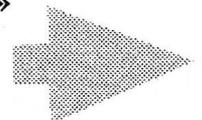
Ces ceintures de couleurs correspondent aux critères que nous nous sommes données cette année. Elles ont fonctionné dans des classes de moyenne et grande section de 30 élèves. Elles pourront être modifiées ou améliorées.

Nous souhaitons poursuivre notre travail en maths et en langage.

Une précision concernant le choix des couleurs : le graphisme et la lecture en grande section évoluent jusqu'à la couleur «vert foncé» (qui correspond d'habitude à la fin du cycle 2). Nous avons pu utiliser l'ordre de ces couleurs car, dans nos écoles, les élèves ne rencontrent plus les ceintures de couleur au C.P.

On trouvera dans les pages suivantes les progressions :

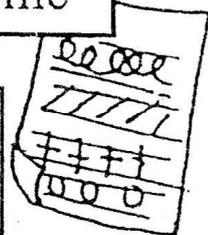
- graphisme pour les «moyens»
- graphisme pour les «grands»
- lecture pour les «moyens»
- lecture pour les «grands»



La progression concernant le comportement des moyens/grands paraîtra dans la livraison du mois de janvier.

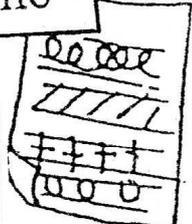


Graphisme

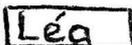
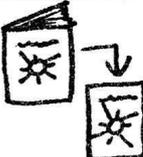
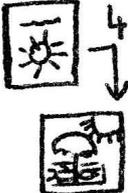
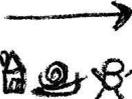
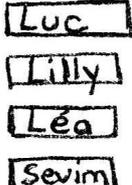


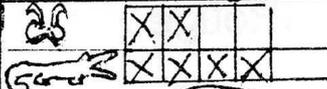
GRAPHISME MOYENS			
Rose clair	1	Je reproduis des formes,	
	2	Je tiens les différents outils scripteurs correctement,	
Gris	3	Je respecte les limites d'une figure,	
	4	Je représente un personnage structuré,	
Rouge	5	J'exécute des tracés orientés,	
Violet	6	Je décore avec différentes formes (traits, courbes, boucles spirales),	
		J'écris mon prénom et des mots affectifs en majuscules d'imprimerie,	
Bleu	7	J'écris mon prénom en majuscules d'imprimerie sans référents,	
		J'écris spontanément de gauche à droite,	

Graphisme



GRAPHISME GRANDS			
Rose	1	Je choisis un outil en fonction de mon projet,	
	2	J'écris mon prénom en majuscules d'imprimerie entre deux lignes,	LEA
Blanc	3	Je réalise les tracés de la moyenne section en plus petit,	mm uu = /// vv
Jaune	4	Je reproduis des modèles graphiques en traits continus,	gggg eeee mmmm oooo
	5	J'écris mon prénom en écriture cursive,	léa
Orange	6	Je réinvestis les tracés continus pour décorer,	
Vert	7	J'écris des mots de la classe en cursive,	escargot
	8	J'écris en écriture cursive entre deux lignes,	owu

LECTURE MOYENS			
Rose clair	1	J'utilise le livre uniquement pour lire,	
	2	Je reconnais mon étiquette prénom écrit en majuscule d'imprimerie,	
Gris	3	Je peux faire correspondre -plusieurs livres avec la copie de sa couverture,	
	4	-quatre copies de couvertures de livre avec la copie d'une image du même livre,	
Rouge	5	Je reconnais deux types d'écrits (album, affiche),	
Violet	6	Je reproduis une phrase dans le bon ordre (de gauche à droite), avec modèle,	
	7	Je reconnais quatre prénoms de la classe écrits en minuscule d'imprimerie avec la majuscule,	
Bleu	8	Je reconnais un mot, affectif ou de la classe, parmi d'autres,	

LECTURE EN GRANDE SECTION		
Rose	Je reconnais mon prénom	Léo Marie Robin Elsa Emma
Blanc	1) Je reconnais mon prénom dans les deux écritures scriptes majuscules et minuscules.	MARIE Elsa ELSA Marie
	2) Je reconnais des prénoms de la classe.	Lucas Zoé Alix Clara
	3) Je reconnais un mot connu parmi d'autres.	école étoile écume école
Jaune	1) Je reconstitue un mot à l'aide de lettres, avec modèle.	crocodile
	2) Je reconstitue une phrase ou un texte court avec des étiquettes.	En automne je ramasse des feuilles.
	3) Je reconnais plusieurs types d'écrits différents. (catalogue, affiche, poésie, chant, programme T.V.....)	  
Orange	1) J'associe des mots connus à leur image.	lion éléphant 
	2) Je retrouve un ou deux mots connus (avec modèle) dans un texte.	A Noël, les enfants décorent le sapin.
	3) Je scande les syllabes de mots.	
	4) Je classe des mots selon leur longueur.	
	5) Je présente l'histoire d'un livre à la classe.	
Vert clair	1) Je reconnais une même syllabe dans plusieurs mots.	Lundi mardi jeudi dimanche
	2) Je produis des rimes.	Marie voit la 
	3) Je connais les lettres de l'alphabet.	A B C D E F G H..
	4) Je sais relire une phrase connue en montrant les mots.	L'ours mange des baies <i>A₁ A₂ A₁ A₂</i>
	5) Je lis la date du jour.	Jeu <u>di</u> 3 mai 2004
Vert foncé	1) Je lis des mots simples.	papa maman mami malade
	2) Je commence à lire des phrases simples dans des situations ayant du sens.	Vendredi 8 avril, la classe ira au zoo de Mulhouse.