

# Reportage quotidien sur la vie de la classe.

**Barbara MEYER**  
CE2-CM1-CM2  
école de Nothalten, Bas-Rhin

Supports : un cahier, un classeur, une reliure porte-vues, un site internet de classe, un CD rom.

Matériel nécessaire : appareil photo numérique, ordinateur avec un traitement de textes, cahier (éventuellement)

## Déroulement :

**Les enfants sont par paire** (un « confirmé » + un « apprenti ») [j'ai une classe à 3 niveaux donc les « anciens » ont un ou deux ans d'expérience].

Chaque matin, l'enfant qui a le métier « **reportage** » écrit au tableau les noms des « **reporters du jour** ». Il s'occupe du roulement à l'aide d'une liste.

## Les reporters

**Les reporters écrivent au brouillon**, au fil de la journée, dans un des deux (\*) cahiers de reportage, un compte rendu de la vie de la classe. Le style est libre mais les élèves disposent d'une fiche guide et des reportages précédents pour les aider.

**Ils photographient** ce qui leur semble intéressant (visiteurs, travail des enfants, présidents, tableau, lettres, cahiers, cochons d'Inde, sorties...) et qui est en relations avec le reportage.

**Le soir**, ils déposent à un endroit prévu le cahier pour que **je le corrige**.

Ceux qui savent le faire transfèrent les photos du jour sur l'ordinateur, sinon, c'est moi qui le fais.

Le lendemain, pendant qu'une autre équipe fait le reportage du jour, **cette équipe tape** le travail de la veille. Je vérifie rapidement puis, ils impriment et lisent à la classe.

Bien sûr, certains mettent une semaine ou plus pour terminer leur travail et d'autres terminent tout dans la journée. Les plus aguerris tapent directement à l'ordinateur et ont terminé le soir même.

Tous ces reportages **sont rangés dans notre cahier de vie** avec les autres documents nombreux relatifs à la vie de la classe. C'est le métier reportage qui en est responsable.

---

(\*) nous en avons deux pour permettre aux suivants de travailler pendant que les premiers recopient

## Intérêt :

Il va sans dire que c'est un document très consulté par tous (anciens, parents, visiteurs, élèves...). C'est notre mémoire collective.

Les enfants apprennent, en l'utilisant régulièrement, à faire de la mise en page, à se servir d'un appareil photo numérique, à insérer des photos et à les retravailler un minimum.

Même les enfants qui n'écrivent pas ou peu en dehors de cette situation trouvent là une occasion de produire de l'écrit.

Pour la classe, c'est devenu une sorte de contrat incontournable que tout le monde respecte dans la mesure du possible.