

Quelques ouvrages «jeunesse» «coup de coeur»

présentés lors de la rencontre Samed'ICEM
de l'IDEM 68, le 28 mars 2004 à Merxheim

«L'horizon bleu»

auteur : Dorothee Piatek

illustrateur : Yann Harmonie

éditeur : Petit à petit, 2002

96 pages, couverture rigide, prix : 19 euros
pour les CM2.

La guerre de 1914-1918 est abordée à travers un album comportant différents types d'écrits (récit, lettre, dialogue) et permet de comparer les faits réels à ceux de l'Histoire. De très belles illustrations au service de l'écrit et des sous-entendus.

1914. Les hommes doivent tout quitter pour devenir soldats. Parmi eux, Pierre, un jeune instituteur doit délaissier ses élèves et sa jeune épouse. Au travers ses lettres, adressées à sa femme ou à ses élèves, au récit de ses aventures... il nous raconte sa vision de la guerre.

Fernande RINN

Voici deux pages extraites de ce livre :

(page 43)

Sur le front est, les Allemands ont lancé leurs offensives. Les premières lignes françaises sont détruites par les bombardements. Les soldats français viennent de perdre du terrain. Les troupes allemandes progressent en les encerclant avec leurs grenades. Les renforts commencent à arriver, mais le gros des troupes est déjà pulvérisé. Une vingtaine de gars sont regroupés dans un trou d'obus, rangés comme des fourmis, le fusil sur l'épaule. Gabriel voit les casques ronds posés sur les têtes, les bardas alourdis par la boue. Il fixe l'horizon où des soldats tourbillonnent sous les balles, c'est irréel. Il n'entend plus aucun bruit. Seule la douce mélodie d'un piano file devant ces images comme pour les adoucir. Les fumées noires montent lentement vers le ciel et soudain les hommes se jettent dans les bras du diable. Mais Henry reste debout, immobile, les bras ballants, son arme plantée dans la boue, droite, érigée comme une croix. Il sursaute, ses bras se jettent vers l'arrière, ses genoux fléchissent lentement. Gabriel ne peut rien faire pour l'aider. Henry les quitte dans une scène qui semble durer des heures. Gabriel fait partie des quelques rescapés, il avance, chancelant. Le canon de son fusil dirigé vers le sol trace des sillons désordonnés. De son visage couvert de boue percent deux yeux hagards et fous. Il sait qu'il devra annoncer à Pierre la mort de son ami.

une lettre de Pierre à sa femme Elisabeth

Elisabeth,

Mon coeur est déchiré. J'aimerais pouvoir hurler comme un loup... Henry était mon ami, mon frère. Comment te décrire cette douleur lancinante qui transperce ma poitrine ? Quelle haine je ressens pour la guerre ? J'aurais dû fuir cent fois Elisabeth, je n'en ai pas eu le courage. Je suis un lâche... Que va devenir Agnès ? La pauvre femme... Je n'ai pas d'enfant, c'est moi qui aurais dû mourir, pas Henry, pas mon copain. France, que fais-tu de tes enfants... Nous sommes tous devenus des bêtes ! Ma tête est remplie de haine et de folie. Je ne suis plus l'homme que tu as aimé : la guerre m'a sali. Je pleure ma chérie. Je pleure comme un enfant car je suis perdu. Mon coeur est brisé, Verdun a pris mon ami.

Je t'embrasse et te demande pardon pour ces mots douloureux.

Pierre

«L'oiseau, le singe et le serpent dans la jungle... un livre rébus.»

auteur : Kate Banks

illustrateur Tomek Bagacki

éditeur : Gallimard Jeunesse, 1999, format 30x25 cm

pour le cycle 2-1

Me paraît surtout intéressant de par sa présentation, pour sortir des présentations classiques dans la mise en page d'un texte.

Edith BERNHARD

«**Tête-à-tête**», 15 petites histoires pas comme les autres

auteur : Geert de Kockere

illustrateur : Klaas Verplancke

éditeur : Milan Jeunesse, 2003, pour l'édition française

64 pages, couverture rigide, 11 euros tous niveaux

Ce livre est constitué de 15 petits dialogues entre différents animaux. Chaque dialogue aborde un thème de la vie : l'amitié, la mort, l'amour, l'intelligence, la différence, etc.

C'est un livre très intéressant, car chaque dialogue permet de démarrer un débat philosophique avec la classe.

On peut lire un dialogue à un petit groupe d'élèves puis en discuter ensemble. L'intérêt de débattre en petit groupe c'est que chacun puisse donner son avis sur le thème. Par la suite, un élève peut préparer la lecture d'une histoire et la lire à ses camarades.

Valérie BAUER

«**Quarante enquêtes de l'inspecteur Lafouine**»

auteur : Christian Souchard

disponible sur le site <<http://lafouine.chez.tiscali.fr>> ;

40 pages ; pour le cycle 3

Des énigmes policières à résoudre (à titre d'exemples, trois énigmes sont reproduites ci-dessous)

Au départ, de courtes énigmes. Puis, petit à petit, elles sont de plus en plus longues. Intérêt d'en faire souvent pour affiner la perception des indices. Pour affiner la lecture.

Valérie CHOUlier

Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

Premier exemple :

«Vol dans la caravane» (auteur : Christian Souchard)

Cette nuit, on a dérobé l'argent d'un petit cirque installé sur la place de l'église. L'inspecteur Lafouine écoute les explications du directeur : «Pendant mon sommeil, quelqu'un est entré dans ma caravane et a pris la caisse qui se trouvait au-dessus de l'armoire. Rien d'autre n'a été déplacé.»

Lafouine apprend que seules trois personnes connaissent la cachette. Le nain Picolo qui est responsable des comptes. Le clown Mika qui s'occupe des entrées. Maria, la fille du directeur, qui se déplace en fauteuil roulant depuis sa chute de trapèze.

Qui est l'auteur du vol ?

Deuxième exemple :

«Photographie interdite» (auteur : Ch. Souchard)

L'actrice, Tora Mall, est furieuse. Une photo d'elle, en maillot de bain, a été publiée dans un journal. «Il faut retrouver la personne qui s'est cachée dans ma propriété pour faire ce cliché», dit-elle à l'inspecteur Lafouine.

«**On n'aime guère que la paix**»

auteurs : Jean-Marie Henry, Alain Serres

éditeur : La Rue du Monde, 2003, 17 euros

couverture rigide, relié à l'italienne, 53 pages

C'est une magnifique anthologie de poèmes. Les poèmes, les illustrations et les photos abordent les thèmes de la guerre et de la paix. Les photographies proviennent de l'agence Magnum et les illustrations sont des pastels de Nathalie Novi. Les auteurs jouent sur l'opposition entre les photos en noir et blanc montrant la guerre et les couleurs douces des illustrations s'attardant sur la paix.

C'est un livre très beau, mais pas facile à aborder avec une classe. À mon avis, ce n'est pas un livre à aborder tel quel avec une classe, mais qui nécessite un travail préalable sur le thème de la guerre et de la paix.

Valérie BAUER

Le policier retrouve facilement l'endroit où se tenait l'inconnu. Le sol est piétiné et couvert de mégots.

Les trois photographes du journal refusent de se dénoncer. Igor mâche un chewing-gum en sifflotant. Bertrand nargue Lafouine avec un petit sourire en coin et François fait des ronds de fumée en regardant le plafond.

Qui a pris la photographie ?

Troisième exemple :

«Au camping de la plage» (auteur : Ch. Souchard)

Le patron, du camping de la plage demande à l'inspecteur Lafouine de retrouver celui qui a tordu, la nuit dernière, la barrière métallique, toute neuve, de l'entrée.

Le policier interroge les vacanciers dont les véhicules portent des traces d'accrochage. La voiture de Vincent a le côté droit tout enfoncé. Les portes ne s'ouvrent plus. L'avant du camping-car de Romain est cabossé sur toute sa longueur. Sébastien n'a plus de phare sur sa moto. Les parachoocs de la camionnette de Philippe sont en piteux état. On remarque de nombreuses traces de rouille.

Qui a tordu la barrière avec son véhicule ?

«Trente haïku rouges ou bleus»

auteur : Jean-Hugues Malineau

illustrateur : Christian Pieroni

éditeur : Pluie d'étoiles éditions, 2000, prix : 6 euros

format 11/18, 48 pages

Un petit recueil de poésies suivi par des explications de l'auteur sur ce qu'est le haïku ainsi que des conseils pour en écrire.

Recueil intéressant pour aborder ce genre poétique. J'ai proposé ce livre en même temps que d'autres haïku, à ma classe de CE1, et nous avons tenté quelques productions dont certaines figurent dans la dernière Gerbe (n°60) et quelques-unes dans la livraison n° 360-361 de C.P.E. (bas de la page 19)

Claudine BRAUN

Voici quelques haïku extraits de «Trente haïku rouges ou bleus»

Le froid dans la cour
mord beaucoup moins
que la punition injuste

Il est peut-être mort
le cerisier en fleurs
sous lequel je m'étais consolé

Une goutte de rosée
autant que la mer tout entière
désaltère l'imagination

Les premiers flocons
dans la toile entre les herbes
dernières proies de l'épeire

Dans le métro bondé
sous la manche de son manteau
une fillette lustre un marron

«Le mystère de la lune»

auteur : Florence Guiraud

éditeur : De La Martinière Jeunesse, 2002, prix : 12 euros

pour les cycles 1 et 2

L'écureuil veut savoir pourquoi la lune change de forme tous les soirs. À chaque page, un nouvel animal se rajoute, émet une hypothèse et l'accompagne.

La présentation de cet album est originale : les pages de droite, puis celles de gauche sont de plus en plus grandes.

Edith BERNHARD

«Le vieux fou de dessin»

auteur et illustrateur : François Place

éditeur : Gallimard Jeunesse, Folio Junior 1997

ce titre existe en format «petit roman» (à 1 euro, offre aux écoles de PEMF-Mango, 2002) et sous la forme d'un magnifique album avec des planches en couleur du peintre japonais Hokusai (à 16 euros, aux éditions Gallimard-Jeunesse, 2001)

pour les enfants de cours moyen (1 et 2)

Un livre que les enfants ont partagé, qui leur a donné envie de parler, de débattre, au sujet de l'écriture, de l'art, du statut d'enfant; du «comment apprendre», mais qui leur a aussi donné envie de «grandir» ensemble en apprenant, en s'appropriant le vécu de cet enfant, en partageant leur plaisir à découvrir la magie de la gravure et de l'estampe japonaise à travers la découverte d'un peintre : Hokusai.

Annie DELAROCHELAMBERT

«Comme le loup blanc»

auteur : Eric Battut

éditeur : Autrement Jeunesse, 2002, 12,20 euros

L'histoire se passe au milieu de la garenne, parmi les lapins. Un lièvre aux grandes oreilles, tout blanc, longues moustaches, yeux rouges brillants, pour résoudre le problème «d'une garenne trop petite pour un peuple trop grand...» se met à exclure petit à petit les plus petits, ceux dont les moustaches sont trop courtes... jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un... La chute est un régal.

Livre aux illustrations rouges et noires, en vis-à-vis d'un texte isolé sur fond de page blanche. Un album pour apprendre les valeurs de la démocratie.

Cette sombre histoire de pouvoir et d'exclusion, ne va pas sans rappeler «Matin Brun» de Pavloff et «Vive la France» de Thierry Lenain.

Josiane FERRARETTO