

Écrire à partir d'une image pour évoquer la liberté

Martine VORBURGER

avec des enfants de CM1, de l'école Anne Franck (Z.E.P.), Colmar, Haut-Rhin
avril, année scolaire 2002/2003

Déroulement de la première séance

Avant la séance, j'étales une centaine d'images sur les tables du fond de la classe. Avant de rentrer dans la salle, je demande aux élèves d'aller s'asseoir directement à leur place.

Je présente l'activité : chaque élève devra chercher, dans le stock d'images, une image qui évoque pour lui la liberté. Chacun doit d'abord regarder toutes les images avant de faire son choix et ne surtout pas parler avec son voisin.

Quand tout le monde a pris une image, chaque élève présente son image et motive son choix.

Dans un deuxième temps nous passons à la phase de l'écrit. Je donne les structures suivantes : «*J'ai choisi une image qui représente ... Cette image évoque la liberté parce que ...*»

Les élèves se lancent dans l'écriture sans problème.

Le séance suivante

Lors de la séance suivante, les textes sont relus (j'ai tout dactylographié) et nous soulignons dans chaque texte les mots que nous pourrions associer à la liberté. (Il est assez curieux que des élèves de ZEP associent le mot «policier» à la liberté, mais n'ont-ils pas déjà l'intuition que la liberté nécessite le respect des règles ?)

Les autres séances en ont découlées «naturellement».

Je voulais approfondir cette notion avec les élèves. C'est ainsi qu'ils ont écrit : «*Pour moi la liberté c'est....., le contraire de la liberté c'est*»

Ils ont aussi écrit : «*A l'école je suis libre quand..... Je ne suis pas libre quand.....*» Exemple : «*Je suis libre quand je fais du bricolage, je ne suis pas libre de couper la parole aux autres.*»

Je voulais amener les élèves à réfléchir à ce que signifie la notion de liberté quand on vit en groupe. «*J'ai le droit d'être libre, mais je dois aussi respecter la liberté des autres.*»

Tout cela reste très intuitif, des lectures ultérieures m'ont mieux éclairée sur ce sujet. En effet, la notion de liberté est très étroitement associée à la notion de règles. Est libre celui qui connaît et maîtrise les règles et sait ensuite les «utiliser».

Finalement, il me restait une seule séance avant la fin du trimestre, et c'est ainsi que nous avons écrit le portrait chinois de la liberté. La structure était imposée une fois de plus : «*Si la liberté était....., ce serait..... car.....*» C'était certainement le meilleur moment de la séquence. Les élèves ont pris un grand plaisir à écrire et moi à les lire !

1/ Une image pour évoquer la liberté

Consigne :

Choisis une image qui évoque la liberté. Justifie ton choix.

J'ai choisi une image qui représente une très grande famille qui est dans un salon. Les enfants sont entrain de jouer, les grands boivent un café et mangent du gâteau. Certains lisent un grand livre, les autres parlent.

Cette image évoque la li-

berté parce que les personnes peuvent **jouer, parler** et **lire** un livre.

Rabie

J'ai choisi une image qui présente un indien très célèbre : Gandhi. Gandhi voulait arrêter la

guerre. Il ne voulait pas utiliser la **violence**.

Cette image évoque la liberté parce qu'elle me rappelle mon pays natal, l'Inde, et parce que Gandhi était un homme qui voulait la **paix**.

Nivetha

J'ai choisi une image qui représente des enfants qui courent dans la rue.

Cette image évoque la liberté parce que quand je cours, je me sens libre. Moi, j'aime **courir**.

Les enfants portent des vêtements bleus. Le **bleu** me fait penser à la mer.

La mer, c'est aussi la liberté.

Hind

J'ai choisi une image qui représente des chiens de neige qui tirent un traîneau et un homme qui explore la banquise.

Cette image représente la liberté d'être **seul, heureux** et de **découvrir** le coeur de la banquise.

Jonathan

J'ai choisi une image qui représente des perroquets. Ils peuvent chasser leur nourriture eux-mêmes.

Cette image évoque la liberté parce que les oiseaux ne sont pas en cage. Ils peuvent voler. Personne ne les oblige à faire le singe savant. Ils ne sont plus obligés de répéter les mots qu'on leur apprend.

Kadir

J'ai choisi un parc d'attraction.

Cette image évoque la liberté parce que les montagnes russes font penser à **une fête**. Au parc d'attraction on peut s'**amuser**, c'est aussi la liberté.

Kévin

J'ai choisi une image qui représente un homme habitant dans **une caravane** avec son chien. Cet homme profite de la vie en allant à la mer.

Cette image évoque la liberté parce que la mer ne s'arrête jamais et aussi parce qu'on dirait

que l'homme est **pauvre et seul**. Il s'est déplacé jusqu'à la mer pour être libre.

Mélissa

J'ai choisi une image qui représente un monsieur dans une cabine téléphonique [note de CPE : cabine située dans un désert]. J'imagine qu'il téléphone aux **policiers** pour qu'ils viennent le chercher.

Cette image évoque la liberté parce que cet homme est tout seul et qu'il peut aller où il veut.

Yasin

J'ai choisi une image qui représente un cheval qui court.

Pour moi un cheval qui court évoque la liberté parce qu'il n'y a aucune barrière pour l'arrêter ou pour le retenir. Moi quand je cours, je me sens bien.

Emilie

2/ Et pour toi, qu'est-ce que la liberté ?

Pour moi, la liberté,
c'est d'être libre de jouer.
Le contraire de la liberté,
c'est la violence.

Kévin

Pour moi, la liberté,
c'est que personne ne m'embête, c'est qu'on me laisse tranquille.
Le contraire de la liberté,
c'est que tout le monde se moque de moi.

Kadir

Pour moi, la liberté,
c'est d'être seul, être tranquille.
Le contraire de la liberté
c'est d'être coincé dans une chambre toute noire.

Hind

Pour moi, la liberté,
c'est faire ce qu'on veut, que personne ne nous mette des bâtons dans les roues.
Le contraire de la liberté,
c'est de ne rien faire.

Mélissa

Pour moi, la liberté,
c'est trop bien, trop sympathique.
Le contraire de la liberté,
c'est quelque chose de moche, de pas bien.

Cansu

Pour moi, la liberté,
c'est de jouer, courir, être tranquille, rêver, être heureux, fêter, s'amuser, apprendre des choses, être protégée par la police, être libre de faire ce que je veux.

Le contraire de la liberté,
c'est d'être enfermé seul, être en guerre, taper les autres.

Florian

Pour moi, la liberté,
c'est d'aller en Inde.
Le contraire de la liberté,
c'est une mauvaise journée.

Nivatha

Pour moi, la liberté,
c'est d'être libre de faire ce qu'on veut, de
s'amuser.
Le contraire de la liberté,
c'est d'être en prison, privé de tout ce qu'on veut
faire.

Thanh Minh

Pour moi, la liberté,
c'est courir dans les rues, s'amuser avec les co-
pains.
Le contraire de la liberté,
c'est de se bagarrer et de se dire des gros mots.

Jonathan

Pour moi, la liberté,
c'est d'être le plus riche au monde.
Le contraire de la liberté,
c'est d'être insulté par les copains.

Yasin

Pour moi, la liberté,
c'est s'amuser.
Le contraire de la liberté,
c'est la violence.

Ibrahim

3/ Portrait chinois de la liberté

- Si la liberté était un mois,
ce serait le mois de juillet car je vais au Maroc. **Rabie**
- Si la liberté était un sport,
ce serait le football car on peut jouer dehors. **Nivetha**
- Si la liberté était un jour,
ce serait le dimanche car je peux faire ce que je veux. **Hind**
- Si la liberté était livre,
ce serait le Petit Prince car ce livre m'a beaucoup plu et m'a aidé à répondre à des questions
que je me posais. **Emilie**
- Si la liberté était une chanson,
ce serait «se donner la main» de Lorie, car c'est une chanson pour la solidarité envers les
enfants pauvres. **Emilie**
- Si la liberté était un jour,
ce serait le 26 octobre car c'est la date d'anniversaire de ma maman. **Florian**
- Si la liberté était un animal,
ce serait un chat car il est indépendant. **Kévin**
- Si la liberté était de la nourriture,
ce serait des légumes car c'est bon pour la santé. **Kévin**
- Si la liberté était un endroit,
ce serait une cachette où je mettrai toutes mes belles choses. **Yacin**
- Si la liberté était une fleur,
ce serait une marguerite car elle pousse partout. **Mélissa**
- Si la liberté était un objet,
ce serait un tableau sur lequel on pourrait écrire tout ce qu'on veut. **Mélissa**
- Si la liberté était un animal,
ce serait le lion car il dort toute la journée jusqu'à ce que sa femelle apporte à manger. **Kadir**
- Si la liberté était une couleur,
ce serait le blanc car le blanc représente la paix. **Kadir**
- Si la liberté était un animal,
ce serait une coccinelle car elle est libre de voler. **Jonathan**
- Si la liberté était métier,
ce serait médecin car les médecins sauvent les gens. **Ibrahim**
- Si la liberté était un plat,
ce serait des frites car c'est bon. **Ibrahim**
- Si la liberté était un sport,
ce serait le foot car au foot, on court. **Ibrahim**

Quelques remarques

En expression écrite, l'objectif est de faire écrire les élèves (il y a des évidences bonnes à rappeler). En adoptant ici des textes courts, les élèves ont finalement beaucoup écrit sur le même thème sans trop s'en lasser.

En relisant ces productions, je m'aperçois que je donne systématiquement des structures de phrases. Ce qui est étonnant c'est que les enfants respectent tous ces structures. Je ne crois pas que mes élèves soient particulièrement obéissants, mais il est possible que ces aides les rassurent et leur permettent peut-être «une liberté d'expression».

Lors de la deuxième séance («*Pour moi la liberté c'est..... le contraire de la liberté c'est.....*») on relèvera que pour plusieurs élèves le contraire de la liberté c'est la violence (insulte, moquerie, bagarre, guerre...) Il est important de souligner que nous n'avions pas d'échange en grand groupe auparavant ! Je m'attendais plutôt à des réponses du style «le contraire de la liberté, c'est de ne pas pouvoir faire ce que je veux».

En revenant sur ce travail six mois plus tard, je me rends compte que ces élèves de CM1 avaient une capacité de réflexion très fine.

En conclusion, ce travail m'a paru intéressant car nous avons abordé une notion abstraite et oh combien philosophique. Nous sommes allés bien plus loin que ce que j'avais prévu initialement, à savoir écrire un texte court à partir d'images.

J'ai fait travailler un autre groupe sur le thème de la solidarité (confondu avec solitude) également à partir des images. En toute dernière séance, chaque groupe (une 1/2 classe) a présenté son travail au reste de la classe sous forme de jeux.

Martine VORBURGER

Petit moment de bonheur...

Mardi matin, j'arrive dans la classe après avoir été absente la veille (de manière tout à fait imprévue). Je m'apprête à afficher le tableau météo, quand je m'aperçois qu'il y en a déjà un affiché.

Les enfants arrivent et je demande à Thomas si c'est lui qui a réalisé le tableau météo pour la semaine.

«Ben oui, tu n'étais pas là et il fallait bien que je fasse mon métier.»

Une douce euphorie s'empare de moi.

Un enfant renchérit: *«Et on a fait le quoi de neuf aussi !»*

«Tout seuls ?»

«Oui, quand on a vu que tu n'étais pas là, les chefs d'équipes se sont réunis et on s'est organisés.»

«On a même fait la dictée des mots du carnet et on s'est corrigés. Les chefs d'équipes ont vérifié après qu'on avait bien tout corrigé.»

Alors là, j'ai laissé éclater ma joie et la fierté que j'éprouvais devant ces enfants qui s'étaient très bien débrouillés sans moi.

J'ai plané toute la journée sur mon petit nuage en les regardant et en les écoutant avec une fierté sans cesse renouvelée. Quel chemin ils ont parcouru...

Catherine CLIVIO, octobre 2003

classe de CE2, école Jacques Prévert, Bunstatt, Haut-Rhin
(J'avais envie de partager ce petit moment de bonheur avec vous...)