à propos de

La Gerbe d'histoires d'enfants (textes libres) (*)

les enfants... les maîtres... ont dit :

Dans la classe de **Patrick COLIN**
CE2-CM1-CM2, école de Petitmagny, Territoire de Belfort :

Lundi matin, échange collectif au sujet de *La Gerbe* : «Qu'est-ce que ça vous a apporté individuellement, de recevoir *«La Gerbe, histoires d'enfants»* ?

Marlène, CM2 : - C'est bien de découvrir d'autres enfants, d'autres écoles, ce qu'ils font, ce qu'ils aiment bien faire, etc. Ça nous donne aussi des idées nouvelles pour écrire.
Tony, CM2 : - Ça permet de savoir écrire un texte.
Jules, CE2 : - Ça permet de lire des textes.
Julien, CM2 : - Ça nous fait du bien de lire et d'écrire.
Julien, CE2 : - Ça nous donne du plaisir, ça nous apprend à aimer les autres. Ça nous apprend à écouter.
Thibaut, CM1 : - Ça nous fait rêver, on imagine des images.
Ysuf, CM1 : - Ça nous aide à dessiner.
Sébastien : - On sait ce que les autres pensent.

Les autres élèves n'ont pas pris la parole pour ne pas paraphraser. Mais tous ont réagi au cours de cet échange : par la parole, par des hochements de tête, des acquiescement à ce qui était dit.

Chacun a pris quelque chose de très bénéfique dans ce travail. *La Gerbe* nous est devenue indispensable et on attend chaque numéro avec impatience, même lorsqu'on n'a pas envoyé de textes (manque de temps généralement).

C'est une ouverture supplémentaire (en plus de notre journal *«Le Hibou blanc»*) sur l'extérieur.

Je félicite et remercie au nom de la classe tous ceux qui travaillent dans l'ombre et sans qui *La Gerbe* ne serait jamais publiée.

Fabienne WETTERWALD
CP, école d'Obenheim, Bas-Rhin :

«Merci pour ce travail de grande qualité. Quel bonheur lorsque nous recevons *«La Gerbe»* !

Nous avons adoré l'histoire de Rémy et de la sirène (*«Mon amour des eaux»*, dans le numéro 56)

J'ai mis en place un système de prêt pour nos journaux + ceux d'ailleurs + *La Gerbe*. Ils empruntent frénétiquement... et lisent à la classe (uniquement les volontaires).

C'est chouette ! ...»

Durant l'année scolaire
2002-2003
«La Gerbe d'Histoires d'enfants»
a 6 paru fois.
Chaque brochure a 20 pages, y compris la couverture, au format A5
(14,8 sur 21 cm en hauteur)

n° **51**, septembre 2002
9 classes participantes, 33 textes

n° **52**, novembre
10 classes, 37 textes

n° **53**, janvier 2003
10 classes, 28 textes

n° **54**, février
9 classes, 30 textes

n° **55**, mai
11 classes, 38 textes

n° **56**, juin
10 classes, 43 textes

Le numéro qui paraît en tout début d'année scolaire apporte des textes de l'année précédente : il aide au démarrage ou au redémarrage de l'expression libre écrite.

Y participent des classes du Haut-Rhin, du Bas-Rhin et du Territoire de Belfort.
(Chaque classe du réseau n'est pas présente dans tous les numéros.)

Plusieurs autres collègues
ont ajouté un petit mot sympathique au dernier envoi de l'année scolaire.

.../...

(*) *«La Gerbe d'Histoires d'enfants (textes libres)»*, édité par *Chantiers Pédagogiques de l'Est*, est un outil de mise en commun pour un réseau de classes qui pratiquent le texte libre.

Nous avons même reçu une lettre d'une mère d'élève désolée de ne pouvoir y abonner son enfant qui *«adore lire les histoires de La Gerbe»* et va, à la rentrée, quitter le village et donc la classe qui participait au réseau.

Il y a quelques mois une circulaire d'organisation interne au réseau de *La Gerbe* se terminait par ces mots : *«Et l'année prochaine, on continue ?»*

Claire MARIJON, école «Les Romains», Rixheim, Haut-Rhin y a réagi en ces termes :

«Qu'y lis-je à la fin ? : «On continue ?»
Alors là, dans le hall de l'immeuble où je suis encore, je m'invective à voix haute: *«Bien sûr, on continue ! Et plus que jamais encore !»*

Pourquoi ? Parce que lundi matin, après une mise entre parenthèse de 5 mois de notre vie de classe (en raison d'un congé de maternité), je sais déjà qu'au moment de l'accueil je sortirai de mon *«sac magique»* la dernière ***Gerbe***. Lentement, je lirai quelques textes de ces «autres» enfants qui ont bien voulu qu'on les publie ; je refermerai le recueil en montrant le nombre 50 sur la couverture car cela a un sens. Cela signifie que ce numéro s'inscrit ordinalement dans une suite déjà prolifique de textes (donc d'enfants) qui parlent de la vie en dehors de l'école.

Alors, oui on continue plus que jamais à écrire, à lire, à partager, à apprendre, voir à «désapprendre» (en début d'année, un élève a découvert grâce à *La Gerbe* qu'on pouvait écrire de la poésie sans rime) **avec les autres** et **pas contre** les autres comme certains enseignants adeptes de la compétition et de la scolarisation à tout crin, le prônent. Le maître, ce *«passeur culturel»*, possède un savoir, mais son autorité ne vient pas que de lui. La qualité de la vie de la classe ainsi que les outils (dont *La Gerbe*) qu'il a pu instaurer sont autrement plus importants que le savoir lui-même.

Preuve en est cette lueur dans les yeux de Johanna, une redoublante dyslexique, quand son texte est paru dans le N° 47. Sans parler de Nathan, Souheila et les autres qui se sont trouvés soudain comme réhabilités dans la communauté des apprenants par les élèves qui *«y arrivent»*.

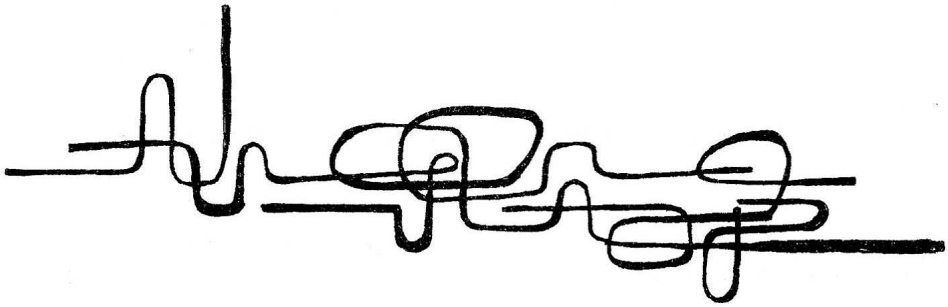
Alors Lucien, pour ces bonheurs, ces échanges constructifs, ces discussions sur le fond (*«Moi, je n'aurai pas mis ça dans La Gerbe !!!»*) ou la forme (*«C'est beau quand mon texte est écrit avec des grandes lettres, ça change tout !»*), je dis : oui continuons de mettre en valeur les textes, et donc les enfants producteurs de ces textes, grâce à une publication authentique et soignée.

Moi aussi je vais continuer... parce que j'ai une certaine idée de l'enfant-élève et de son rapport aux autres, maître y compris.»

Si votre classe souhaite participer

au réseau de mise en commun de textes libres
avec
La Gerbe d'Histoires d'enfants
comme outil

prenez contact
avec Annie DELAROCHELAMBERT
La Maison bleue 7, rue du Lièvre 68490 Ottmarsheim tél. 03 89 26 15 62

qui pourra répondre à toutes vos questions, de forme et de fond,
et qui vous fera parvenir

- un ou deux numéros de *La Gerbe*
- une fiche technique présentant les quatre modes possibles de participation
- une fiche-conseils énonçant les critères de choix des textes à publier
- une fiche d'engagement de la classe