

« Nous parlons, pour notre pédagogie, de techniques Freinet, et non de méthode. La méthode, c'est un ensemble définitivement monté par son initiateur, qu'il faut prendre tel qu'il est, l'auteur seul ayant autorité pour en modifier les données. (...) Nous n'avons jamais eu la prétention de fixer un tel cadre, au contraire.

Nous offrons aux éducateurs en difficulté dans leurs classes, des outils et des techniques longuement expérimentés qui sont susceptibles de faciliter leur travail pédagogique.

Nous leur disons : voilà ce que nous faisons avec ces outils, voilà ce qui ne va pas encore, voici ce qui nous enchante. Peut-être ferez-vous mieux, auquel cas nous serons heureux de bénéficier à notre tour de votre expérience.

L'École Moderne n'est ni une chapelle, ni un club plus ou moins fermé, mais un chantier d'où il sortira ce que tous ensemble nous y construirons.

Célestin Freinet,

« Les techniques Freinet de l'école moderne »

un index

des articles parus dans les livraisons 301 à 350
de **Chantiers Pédagogiques de l'Est**

Cet index peut être un outil pour ceux qui, non satisfaits de leurs pratiques actuelles, sont en recherche et ouverts à la rencontre d'autres façons de faire, d'autres expériences. Tel que nous l'avons voulu il n'est donc pas tourné vers le passé mais vers l'avenir : c'est du moins dans cet esprit que nous souhaitons qu'il soit consulté, utilisé.

La pratique de la classe, en chacun de ses moments, est une réalité éminemment globale et complexe. Mais pour en parler il faut découper, décortiquer, classer. Au risque de trahir la réalité qu'on voudrait communiquer. D'autre part, pour que le lecteur puisse rentrer dans l'index, il faut répartir les articles sous différentes rubriques, et ce n'est pas chose facile. Cela se fait en fonction de la grille d'analyse personnelle de ceux qui établissent l'index. Une autre répartition pourrait être tout aussi pertinente. En outre un même article devrait souvent se retrouver sous plusieurs rubriques. Ou bien cet article devrait être entouré d'une constellation d'autres témoignages. Pour approcher la complexité de la vie de la classe.

Nous souhaitons que malgré ces difficultés cet outil puisse vous être utile.

Monique BOLMONT, Anne-Marie MISLIN, Lucien BUESSLER

Il y a quelques mois une camarade de Meurthe et Moselle, Lucie Reulier, nous a fait parvenir un index des numéros de C.P.E. en sa possession, index qu'elle avait établi pour son usage personnel. L'index que vous avez en main a été décidé et établi en partant de son travail, même si la grille finalement adoptée s'en écarte.

Chantiers Pédagogiques de l'Est

les parutions

de l'année scolaire 1998-1999

octobre 1998	livraison n° 294
novembre-décembre	n° 295-296
janvier 1999	n° 297
février-mars	n° 298-299
avril	n° 300

mai-juin	n° 301-302	42 pages
juillet-août-septembre	n° 303-304-305	46 pages

de l'année scolaire 1999-2000

octobre 1999	livraison n° 306	46 pages
novembre-décembre	n° 307-308	64 pages + 4 pages supplément
janvier 2000	n° 309	50 pages
février-mars	n° 310-311	44 pages
avril-mai	n° 312-313	50 pages
juin-juillet	n° 314-315	36 pages
août-septembre	n° 316-317	46 pages

de l'année scolaire 2000-2001

octobre 2000	livraison n° 318	65 pages
novembre-décembre	n° 319-320	30 pages
janvier 2001	n° 321	59 pages
février-mars	n° 322-323	44 pages
avril-mai	n° 324-325	42 pages
juin-juillet	n° 326-327	49 pages
août-septembre	n° 328-329	38 pages

de l'année scolaire 2001-2002

octobre 2001	livraison n° 330	58 pages
novembre-décembre	n° 331-332	56 pages
janvier 2002	n° 333	40 pages
février-mars	n° 334-335	50 pages
avril-mai	n° 336-337	42 pages
juin-juillet	n° 338-339	43 pages
août-septembre	n° 340-341	48 pages

de l'année scolaire 2002-2003

octobre 2002	livraison n° 342	52 pages
novembre-décembre	n° 343-344	48 pages
janvier-février 2003	n° 345-346	46 pages
mars-avril	n° 347-348	56 pages
mai-juin	n° 349-350	38 pages

juillet	n° 351
août-septembre	n° 352-353

le présent index
porte sur
les numéros
301 à 350

Plan de l'index

I. S'organiser

pour vivre ensemble et travailler coopérativement

- des moments de parole
- selon les travaux : travailler individuellement, en petits groupes, en groupe-classe
- coopérer et s'entraider
- ensemble faire le bilan du travail réalisé

II. Construire ses savoirs

en inter-actions avec les autres

1. Découvrir et comprendre le réel

- témoignages de pratiques de classe
- des enfants parlent de sciences et de technologie à d'autres enfants

2. Élargir ses compétences : grandir dans la maîtrise

- . de l'expression orale
- . de la lecture
- . de l'expression écrite
- . du langage de l'image
- . des mathématiques

III. Se construire (savoirs, savoir-faire, savoir être)

en créant et en communiquant :

1. partir sur les chemins de la création

- . l'expression écrite libre
- . la poésie
- . les arts graphiques
- . la création en trois dimensions
- . la création manuelle et technique
- . présenter des spectacles
- . le son, la musique, le chant

2. Les enfants échangent avec des enfants d'autres classes

- . des spectacles
- . la correspondance interscolaire
- . le journal scolaire
- . «*La Gerbe d'histoires d'enfants*» (publication enfantine)
- . les nouvelles technologies de communication

IV. Valoriser et magnifier les créations des enfants

V. L'école et la pratique de notre métier

1. Quelle école? Quelle pédagogie ?

- La citoyenneté à l'école
- Le tâtonnement expérimental
- Au quotidien de la pratique : vécus, émotions, réflexions...

2. Pour se former

- Écrire sur sa pratique
- Espace documentaire pour le maître
- Pour rencontrer des poètes
- Notes bibliographiques
- Notes filmographiques
- Notes de lecture, documents

3. Enseigner au collège, au lycée

VI. Les mini-dossiers publiés dans C.P.E.

I. S'organiser pour vivre ensemble et travailler coopérativement

Des moments de parole

pour communiquer, échanger... une émotion ou une découverte, mais aussi pour décider, organiser...

- Mini-dossier dans le n° 306, 14 pages (pp.

La nécessaire parole pour apprendre : quelles pratiques dans la classe ?

Les moments de parole : la présentation généralités - **La présentation** d'un objet, la présentation d'un livre, la présentation d'une image (3 fiches pratiques) - **Le travail en petit groupe** (fiche pratique) - **La conférence d'enfant** (fiche pratique), **la réunion coopérative** (le «Conseil») (fiche pratique) - **Les débats** (fiche pratique) - De l'intérêt de mettre par écrit les échanges entre les enfants - Quelques questions à propos de la parole de l'enfant dans la classe.

- Le «quoi de neuf ?» ou une manière d'entrée en classe coopérative, n°324-325, 3 pages (pp.13-15)
- Des fiches-guides pour aider les enfants à présider les moments de parole : pour présider un «Quoi de neuf ?» (1 page), un «Choix de texte» (1 pages), un «conseil» (1 page), n°340-341, 4 pages (pp.13-16)
- Socialiser et responsabiliser l'enfant dans une classe coopérative. Quelles sont les pratiques possibles ?, n°333, 5 pages (pp.7-11)
- Socialiser et responsabiliser l'enfant dans une classe coopérative. Quelles sont les pratiques possibles ? (suite), n°334-335, 2 pages (pp.5-6)
- La magie du Conseil, n°342, 2 pages (pp.13-14)
- Importance des cadres et rituels dans la classe coopérative, n°342, 2 pages (pp.15-16)

Selon la nature des travaux et leurs objectifs, travailler individuellement, en petits groupes ou en grand groupe-classe

- Mini-dossier dans le 321, 15 pages (pp.19-33) :

Travailler individuellement, en petit groupe et en groupe-classe

Quand ? Comment ? Pourquoi ?

Travail en petits groupes au cycle 2 - Alternances des formes de travail - Travailler en groupe au cycle 3 - Des outils pour organiser le travail - Du travail «individuel»...au travail «personnel».

- Projet d'un plan de travail pour les MS et GS d'une classe rurale, n°303-304-305, 2 pages (pp.21-22)
- Le contrat de travail individualisé, n°316-317, 4 pages (pp.21-24)

Coopérer et s'entraider

- L'apport de la pédagogie coopérative dans les apprentissages, n°324-325, 9 pages (pp.17-25)
- Histoires à quatre mains : des moments d'écriture où les élèves de CM deviennent les écrivains au service des élèves de CP, n°347-348, 6 pages (pp.35-40)

Ensemble faire le bilan, apprécier le travail réalisé

- L'année 98/99, pour nous c'était tout ça... Garder une trace : un bilan sous la forme d'un abécédaire dans une classe maternelle , n°303-304-305, 3 pages (pp.16-18)

II. Construire ses savoirs en inter-action avec les autres

1. découvrir et comprendre le réel

Sciences de la terre (l'univers, la Terre, les continents, les climats) - Sciences du vivant (l'homme, la faune, la flore) - Sciences de la matière (la matière, la physique, la chimie, l'énergie) - Sciences de la société (fonctionnement de la société, l'Histoire,) - les Techniques

- Et les sciences ? s'interroger, s'organiser, chercher, échanger, confronter, communiquer...
n°322-323, 5 pages (pp.9-13)

A. Témoignages de pratiques de classe dans les domaines des

Sciences du vivant

- Pourquoi notre poisson rouge est-il mort ? n° 309, 5 pages (pp.13-17)
- Un enfant apporte une oothèque... il en naît des mantres religieuses, n°328-329, 2 pages (pp.37-38)
- Nous avons un squelette et nos os sont fragiles, n°342, 3 pages (pp.39-41)
- Une sortie-enquête : des ouvrières et des faux-bourçons..., n°342, 2 pages (pp.42-43)
- Nous avons fait pousser une patate douce, n°347-348, 4 pages (pp.42-45)

Sciences de la matière

- Observer, construire, expérimenter... un sablier (faire des recherches documentaires, les communiquer, observer un sablier du commerce, la construction d'un sablier),
n°314-314, 5 pages (pp.19-23)
- Piège à arc-en-ciel, n°318, 2 pages (pp.17-18)
- S'approprier les connaissances grâce au tâtonnement expérimental, n°326-327, 7 pages (pp.15-21)
- Les comptes-rendus : dessins ou schémas, n°326-327, 3 pages (pp.22-24)
- Les ondes sonores, n°331-332, 5 pages (pp.28-32)
- Pour découvrir les énergies renouvelables : fabrication, et utilisation de chauffe-eau solaire,
n°343-344, 5 pages (pp.31-35)
- Pour découvrir les énergies renouvelables : les éoliennes, utiliser l'énergie du vent
n°345-346, 5 pages (pp.33-37)
- Pour découvrir et comprendre... l'énergie de l'eau, n°349-350, 2 pages (pp.15-16)

Sciences de la Société

- La presse à l'école : familiariser l'enfant avec un quotidien (sur une année),
n°328-329, 6 pages (pp.23-28)
- Enseigner l'Histoire au CE1 ou quand papa était petit ..., n°336-337, 8 pages (pp.29-36)
- Découvrir l'Histoire autrement, n°338-339, 2 pages (pp.9-10)
- Mordre dans l'histoire par tous les bouts, n°340-341, 5 pages (pp.21-25)

B. Des enfants parlent de sciences et de technologie à d'autres enfants

- «Les Dernières Nouvelles Solaires» (utilisation de l'énergie solaire)
n°303-304-305, 2 pages (pp.44-45)
- Histoires naturelles : du têtard à la grenouille, n°303-304-305, 1 page (p.46)

- La tempête du dimanche 26 décembre 1999 dans quelques textes libres, n°310-311, 1 page (p.2)
- Le tourniquet à air chaud, n°318, 1 page (p.1)
- Des machines pour un spectacle, n°318, 1 page (p.2)
- Capturer et observer des insectes sans les abîmer, n°319-320, 1 page (p.1)
- Nous avons fait des expériences avec des sons, n°328-329, 1 page (p.34)
- Nous avons gonflé des ballons et fait plein d'expériences, n°328-329, 1 page (p.35)
- Pour comprendre sur une carte les courbes de niveau, n°328-329, 1 page (p.36)
- Le jardin de nos rêves, n°330, 1 page (p.6)
- Des expériences de plantations de graines, n°330, 1 page (p.54)
- Nous avons fait sécher du linge, n°330, 1 page (p.55)
- Nous élevons des phasmes, n°330, 1 page (p.56)
- Lumière et ombre : fabrication d'un gnomon, n°330, 1 page (p.57)
- Nous avons planté une haie champêtre, n°330, 1 page (p.58)
- Comment se forme un arc en ciel, n°331-332, 1 page (p.26)
- Les sons : l'écouteur, n°331-332, 1 page (p.27)
- Une enquête : de l'oeuf au papillon, le machaon, n°333, 2 pages (pp.24-25)
- Trois étages de liquides, n°333, 1 page (p.26)
- Nous avons visité l'enceinte formée par les "mur païen" au Mont St Odile, n°333, 1 page (p.32)
- Nous avons fait des expériences avec le thermomètre, n°336-337, 1 page (p.26)
- Les différents types d'habitation à Navenne (Haute-Saône), n°336-337, 1 page (p.27)
- Des graines qui voyagent grâce à l'air, n°343-344, 1 page (p.36)
- Les illusions d'optique, n°345-346, 1 page (p.38)
- Page extraite du cahier d'expériences de Camille, CE1 "pour empêcher un glaçon de fondre" n°347-348, 1 page (p.46)

2. Élargir ses compétences

Grandir dans la maîtrise de l'expression orale

- mini-dossier : **la nécessaire parole pour apprendre** : quelles pratiques dans la classe ?
Les moments de parole : La présentation, la présentation d'un objet, la présentation d'un livre, la présentation d'une image (3 fiches pratiques) - Le travail en petit groupe (fiche pratique) - La conférence d'enfant (fiche pratique), la réunion coopérative (le «Conseil») (fiche pratique) - Les débats (fiche pratique) - De l'intérêt de mettre par écrit les échanges entre les enfants - Quelques questions à propos de la parole de l'enfant dans la classe. n°306, 14 pages (pp.23-36)

Grandir dans la maîtrise de la lecture

- Lire à haute voix. Ceintures de conteur. n°307-308, 2 pages (pp.22-23)
- La presse à l'école : familiariser l'enfant avec un quotidien (sur une année), n°328-329, 6 pages (pp.23-28)

la littérature jeunesse

- Quelques livres... très différents que j'aime faire découvrir à mes élèves de cycle III n°347-348, 1 page (p.24)
- La littérature jeunesse au cycle III : la suppression de la liste obligatoire ne suffit pas (texte de Thierry Lenain), n°347-348, 1 page (p.25)
- Charte des neuf principes pour un bon rapport entre littérature de jeunesse et école, n°347-348, 1 page (p.26)
- Quelques albums... quelques romans coups de coeur... n°347-348, 2 pages (pp.27-28)

Grandir dans la maîtrise de l'expression écrite

- Travailler dans le domaine de la maîtrise de la langue avec des CE1 : accorder le nom et l'adjectif au féminin et au pluriel ; introduire la notion de verbe ; pour mieux appréhender la notion de verbe et de s'entraîner à la conjugaison, travail avec le fichier images. n°343-344, 5 pages (pp.11-15)
- Il était une fois... des élèves conteurs : un conte rédigé, n°301-302, 1 page (p.4)
- L'écriture comme expérimentation (au lycée), n°319-320, 3 pages (pp.21-23)
- Pour une grammaire vivante, n°312-313, 3 pages (pp.27-29)
- Les enfants du CE2 de l'école de Cosne d'Allier ont envoyé une lettre à C.P.E., n°338-339, 2 pages (pp.13-14)
- Écrire... jeux de langage (« quatre mots », « le hendécamote »), n°343-344, 2 pages (pp.17-18)
- Une matinée de brouillard... et d'écriture improvisée..., n°343-344, 1 page (p.19)

voir également plus loin « partir sur les chemins de la création : l'expression écrite libre »

Grandir dans la maîtrise du langage de l'image

- Se constituer un ou des fichiers d'images ; un fichier d'images insolites, n°331-332, 1 page (p.13)
- « *Les mystères de Harris Burdick* », Chris Van Allsburg, Édit. École de Loisirs n°331-332, demi-page (p.13)
- Des images à lire (7 images type dessin de presse), n°331-332, 2 pages (pp.40-41)

- Travailler avec des images dans toutes les disciplines et à tous les niveaux
 Images et mathématiques (1 page) - Écrire à partir d'images (2 pages) - Images et orthographe (2 pages) - Images et arts plastiques (1 page) - S'exprimer face à une image à caractère documentaire (3 pages) - Lire une image (2 pages). Dans le n°342, 12 pages (pp.25-36)

- Pour mieux appréhender la notion de verbe et de s'entraîner à la conjugaison, travail avec le fichier images. n°343-344, 1 page (pp.14-15)
- La lecture d'une image est révélatrice des représentations mentales du lecteur, n°345-346, 1 page (p.30)
- Image... magie, n°345-346, 1 page (p.30)
- Travailler avec des images à tous les niveaux : s'exprimer oralement et par écrit à partir d'images n°347-348, 4 pages (pp.6-9)
- Écrire à partir d'images, des exemples de textes, n°309, 1 page (p.2)

Grandir dans les compétences mathématiques

- On peut encore s'étonner avec du papier et des ciseaux..., n°312-313, 2 pages
- Si j'avais des élèves de cycle III élémentaire... (tracés et géométrie dans l'espace), n°314-315, 5 pages (pp.24-28)
- Comment des enfants de maternelle (moyens-grands) ont appréhendé le volume de l'aquarium, n°333, 5 pages (pp.27-31)
- Peindre des marelles dans la cour, n°340-341, 7 pages (pp.26-32)
- Travailler avec des images dans toutes les disciplines et à tous les niveaux : Images et mathématiques, n°342, 1 page (p.26)
- Dans toute l'école, y a-t-il « autant », « plus » ou « moins » de filles que de garçons ? (recherche math. dans un CP en début d'année scolaire), n°343-344, 2 pages (pp.29-30)
- Fichier d'incitation à la recherche et à l'expression en mathématiques (valable du CP au CM... et plus) Éditions Odilon, n°340-341, 2/3 de page (p.40)

III. Se construire

(savoirs, savoir-faire et savoir être)

en créant et en communiquant

I. partir sur les chemins de la création

- l'expression libre écrite (le «texte libre»)

- Index analytique des articles parus dans CPE autour de la pratique du texte libre (jusqu'à la livraison n° 310), avec bulletin de commande des photocopies correspondantes. n°310-311, 9 pages (pp.37-45)

Mini-dossier dans le n°307-308, 12 pages (pp.7-18) :

Le texte libre à l'école élémentaire. Quelques pratiques.

I. La rédaction du texte libre (6 pages)

II. Vers la forme définitive du texte (2 pages)

III. le devenir du texte : écrire pour être lu (1 page)

Outils d'aide à l'écriture. (3 pages),

- Comment impulser une démarche d'écriture vraiment personnelle en classe maternelle ? (vers le texte libre, dans 3 classes différentes) n°318, 4 pages (pp.13-16)

- Mini-dossier dans le n°330, 22 pages (pp.19-40) :

La pratique du texte libre :

de la rédaction, du premier jet à la publication du texte dans sa forme définitive

- 1. la rédaction du premier jet - 2. les outils d'aide pour la rédaction du premier jet - 3. corrections, orthographique et grammaticale, du premier jet - 4. présentation du texte au groupe-classe - 5. choix d'un texte à éditer - 6. la mise au point du texte: un travail collectif - 7. prendre conscience de la métamorphose du texte - 8. la classe, productrice culturelle, 12 pages (pp.19-30)

- Écrire dans ma classe de CP-CE1, 3 pages (pp.31-33)

- Faut-il corriger un texte libre : un débat passionnant, 3 pages (pp.35-37)

- Prolongements d'un texte libre dans les activités de la classe, 2 pages (pp.38-39)

- Les critères de choix des textes à paraître dans *La Gerbe d'histoires d'enfants*, n°330, 2 pages (pp.47-48)

- Premier choix de textes pour *La Gerbe* dans un CE1, n°331-332, 2 pages (pp.9-10)

- De l'écriture d'histoires pour le kamishibai à l'écriture poétique, n°331-332, 6 pages (pp.14-19)

- Créer des textes à partir des poésies publiées dans J Magazine, n°312-313, 3 pages (pp.12-14)

- Des textes d'enfants, n°306, 1 page (p.2)

- Nous avons regardé et choisi des images puis nous avons écrit des textes, au CP, (7 textes), n°309, 1 page (p.2)

- Textes glanés dans le journal d'une classe maternelle, n°334-335, 1 page (p.7)

- «Un nouvel ami», texte collectif CP-CE1, n°343-344, 1 page (p.2)

- la poésie

- Enseigner la poésie ?, (un texte de Michel Cosem, un autre de Jean-Hugues Malineau) n°312-313, 2 pages (pp.15-16)

- Voyage en poésie... lire, écrire, apprendre des poèmes : des enfants de CM2 en parlent, n°328-329, 3 pages (pp.19-21)

- Et la tête qui rêve..., n°301-302, 2 pages (pp.13-14)

- Acrostiches, n°333, 1 page (p.2)

- De l'écriture d'histoires pour le kamishibai à l'écriture poétique n°331-332, 6 pages (pp.14-19)

- **Un genre poétique : le haïku**, n°322-323, 1 page (p.26)

- Le haikai (ou haïku) une voie privilégiée d'accès à la poésie pour les enfants, n°324-325, 5 pages (pp.7-11)

- Quelques haïkus, n°322-323, demi-page (p.27)
- Savez-vous ce qu'est un haïku ? (16 textes d'une classe de CE1), n°331-332, 1 page (p.2)
- Haïkus et micropoèmes, (par des enfants d'une classe de CE1), n°345-346, 1 page (p.1)

- les arts graphiques

- L'art à l'école ; importance du graphisme (Elise Freinet), n°303-304-305, 3 pages (pp.29-31)
- Recherches graphiques, n°310-311, 5 pages (pp.12-17)
- Le dessin libre, moyen d'expression n°324-325, 2 pages (pp.27-28)
 - fiches techniques et pistes
- La gravure sur carton, n°303-304-305, 1 page (p.32)
- Créer des oeuvres qui permettent à celui qui les regarde d'être également actif, 16 propositions, n°303-304-305, 6 pages (pp.33-38)
- Créer des oeuvres qui permettent à celui qui les regarde d'être également actif, de nouvelles pistes, n°310-311, 2 pages (pp.23-24)
- Est-il encore opportun de promouvoir les techniques d'illustration par impression ?, n°310-311, 3 pages (pp.27-29)
- Vos élèves souhaitent créer des B.D., n°310-311, 2 pages (pp.18-19)
- Peintures en symétrie, n°321, 1 page (p.16)
- Que faire des galettes CD ?, n°336-337, 2 pages (pp.21-22)
 - quelques réalisations
- Calligrammes, n°301-302, 1 page (p.3)
- Calligrammes, n°324-325, 1 page (p.12)
- Le mail art, n°301-302, 1 page (p.26)
- Créer des objets pour la correspondance : le mail art, n°306, 1 page (p.16)
- Une activité apaisante... le mandala, n°309, 2 pages (pp.11-12)
- Impression d'éléments naturels, n°318, 1 page (p.11)
- Impression carton gravé, n°318, 1 page (p.12)
- Impression d'éléments découpés dans du carton, n°319-320, 1 page (p.24)
- Le mot dessiné : dans un C.P. (1p.), dans une classe de 5e (1 p.), n°314-315, 2 pages (pp.13-14)
- Une B.D. : «J'ai soif», n°342, 1 page (p.2)

- la création en trois dimensions

- Mini-dossier dans le n°316-317, 18 pages (pp.D1-D18) :

Représenter une scène de vie en trois dimensions (dans l'espace d'un cageot de fruits/légumes), en quoi consiste la proposition, nécessité de définir son projet dès le départ, créer les personnages (squelette, posture, habillage des personnages), créer le décor-cadre de la scène de vie, présentation-exposition des réalisations.

- Représenter une scène de vie en trois dimensions : quelques remarques d'entraide, n°322-323, 1 page (p.20)

- Mini-dossier dans le n°331-332 14 pages (pp.D1-D14) :

Représenter une scène de vie en trois dimensions : bilan d'une série de réalisations dans des classes maternelles et élémentaires, n°331-332, 14 pages

- Représenter une scène de vie en trois dimensions (en CP-CE1), n°336-337, 3 pages (pp.6-8)

- Mini-dossier dans le n°334-335, 28 pages (pp.D1-D28) :

Des enfants découvrent et se passionnent, les sculptures textiles de Simone Pheulpin, sortir de la salle de classe pour s'ouvrir au monde - Réagir aux oeuvres et s'exprimer librement - Revenir en classe, s'interroger et interroger - Rencontrer un créateur - Développer sa personnalité, devenir un créateur - Échanger et témoigner de relations authentiques - Acquérir une culture - Partager le plaisir de créer - Montrer ce qu'on fait, s'affirmer à travers son oeuvre - Vivre l'enseignement comme une globalité.

- la création manuelle et technique

- Et l'activité manuelle ? le petit paradis finnois (Pierre Gannac), n°309, 1/2 page (p.10)
- «Un système où la main n'est plus le pilote m'inquiète énormément...» (interview de Pierre Gilles de Gennes), n°309, 2 pages (pp.19-20)

des propositions

- Réaliser des maquettes de maisons, n°303-304-305, 2 pages
- Construire des maquettes
 - . de maisons d'habitation en papier, (1ère partie), n° 307-308 pages, 32 pages
 - “ (2e partie), n° 309, 26 pages
 - . des édifices cultuels (1ère partie), n°321, 23 pages
 - “ (2e partie : des façades, des nefs d'églises culte catholique), n°322-323, 16 pages
 - . des édifices cultuels (3e partie : complément architecturaux divers pour les églises du culte catholique), n°326-327, 23 pages
- Construire des maquettes de maisons en papier : des difficultés... des solutions..., n°321, 1 page
- Le jardin zen, n°324-325, demi page (p.15)
- Du tissage pour tous, n°319-320, 3 pages (pp.10-12)
- Les cubes-puzzle, n°322-323, 2 pages (pp.15-16)
- On ouvre le pliage... encore..... et encore... et on n'en a jamais fini !... un pliage «surprenant» n°343-344, 3 pages (pp.37-39)
- Réalisation d'une céramique murale pour décorer une des façades de l'école maternelle (dans le mini-dossier «En hommage à Christiane Hammer») : Pourquoi la terre ? - Que vont faire les enfants ?
- Vocation de ce projet - Ouverture de l'école vers les parents - Un projet, ça se prépare, - Une démarche coopérative, n°338-339, 5 pages (pp.D15-D19)
- mini-dossier dans le n°312-313, 18 pages (pp.
Albums-recueils-livrets (1ère partie)
Magnifier ; Le devenir des productions graphiques de l'enfant - Une belle trace, l'album : L'album un choix pédagogique - L'album, réalisation coopérative, aide l'enfant à se construire comme personne membre d'un groupe - La réalisation d'albums - Comment relier un album.
- mini-dossier dans le n°318, 27 pages (pp.D1-D18)
Albums-recueils-livrets (2ème partie)
Le mini-livre : motivation à l'écriture... à l'illustration ; le mini-livre-jeu - Le mini-livre imprimé (4 pages) 1. mini-livret de 8 pages de 10,5 cm de haut sur 7,5 cm de large (4 pages) - 2. sous une jaquette-couverture colorée un livret à déplier de 7 pages au format 14,8 sur 10,5 cm (4 pages) - 3. sous une jaquette-couverture colorée un livret à déplier en accordéon de 7 pages au format de 10,5 sur 7,4 cm ((2 pages) - 4. sous une jaquette-couverture colorée un livret de 16 pages au format 10,5 sur 7,4 cm en partant d'un A4 ou au format 14,8 sur 10,5 en partant d'un A3 (3 pages) - 5. un livret de 8 pages de dimensions inégales (4 pages) - 6. en partant d'un format A4 (ou A3) un pliage accordéon offrant 8 pages en forme de trapèze-rectangle, inégales en hauteur (3 pages).
- Un support de diffusion de l'information : **le dépliant**
Travailler sur un, puis sur une série de dépliants ; Création d'un dépliant par la classe pour présenter une activité (sortie en vélos). n°342, 6 pages (pp.19-24)

le kamishibai

- Le kamishibai, petit théâtre d'images, présentation, fiche fabrication, n°306, 5 pages (pp.39-43)
- Un kamishibai «individuel» (mini-kamishibai); n°342, 2 pages (pp.37-38)

- présenter des spectacles : théâtre, marionnettes, ...

- Les «perfs» font des marionnettes, n°301-302, 7 pages (pp.15-21)
- Tajine, notre marionnette, (en classe maternelle), n°306, 3 pages (pp.8-10)
- Cette année nous avons fait du théâtre. Cela a été très enrichissant. n°342, 3 pages (pp.8-10)

- Vocation...émotion... n°342, 1 page (p.11)
- voir plus haut : le kamishibai

- le son, la musique et le chant

- L'accordéon chante avec nous, n°301-302, 2 pages (pp.11-12)
- Mat ar jeu ? ça va bien ?, n°321, 3 pages (pp.13-15)
- Mise en sons... et écoutes, n°312-313, 2 pages (pp.19-20)

2. les enfants échangent avec des enfants d'autres classes

- Des spectacles

(voir ci-dessus la rubrique «présenter des spectacles : théâtre, marionnettes, kamishibai...)

- Des grands de 5ème du collège ont présenté des petits poèmes, au sujet des fruits, aux enfants de la classe maternelle : réactions des petits, n°307-308, 1 page (p.2)

- La correspondance interscolaire

- Correspondance électronique, n°333, 1 page (p.)
- Dans le mini-dossier : En hommage à Christiane Hammer. La correspondance scolaire : une année de correspondance en maternelle - Démarrage - Nature des envois - La lettre collective, exemples de lettres collectives - Les acquisitions - Les rencontres - Exemple de travail exploitable en correspondance ; n°338-339, 12 pages (pp.D3-D14)

- Le journal scolaire

- Le journal scolaire : quelques points de repères, n°312-313, 2 pages (pp.25-26)
- Le journal scolaire en classe maternelle, n°336-337, 6 pages (pp.15-20)

- Une publication périodique enfantine :

«La Gerbe d'histoires d'enfants»

- Plongée dans les dictionnaires à propos de «La Gerbe», n°310-311, 2 pages (pp.21-22)
- «La Gerbe d'histoires d'enfants» : Un outil au service de l'expression libre écrite dans les classes ; Comment y participer : le choix entre quatre formules - Recommandations pour le choix des textes libres à paraître - L'engagement à prendre par la classe et le maître. n°340-341, 5 pages (pp.42-46)
- Premier choix de textes pour La Gerbe dans un CE1, n°331-332, 2 pages (pp.9-10)

- Les nouvelles technologies de communication

- Notre école a un site internet, n°307-308, 2 pages (pp.25-26)
- Une année sur ACTICEM, n°314-315, 5 pages (pp.7-11)
- Correspondance électronique, n°333, 1 page (p.11)
- L'écran de l'ordinateur, cimaise d'exposition permanente..., n°345-346, 2/3 de page (p.27)

- Mini-dossier dans le n°347-348, 11 pages (pp.11-21) :

L'outil informatique à l'école élémentaire : Pour quels objectifs ? - Ne serait-ce pas assez tôt de commencer au collège ? - L'informatique nécessite un investissement considérable en temps et en argent - Les enfants qui disposent d'un ordinateur dans leur famille sont-ils avantagés en classe ? - quelles utilisations de l'informatique en classe ? - Le traitement de texte pour rédiger directement au clavier ou pour magnifier un écrit préalablement manuscrit ? - Utilisation de la fonction traitement de texte et écriture manuscrite - L'outil informatique et la recherche documentaire - L'ordinateur pour gérer la documentation de la classe ou de la - Organisation de l'accès aux machines : des ordinateurs dans la salle de classe ? et/ou en salle «informatique» ? - Un parc de matériel hétérogène : faut-il s'en lamenter ou est-ce une situation pédagogiquement intéressante ? - Le débat n'est pas clos.

- «D'école à école, des documents pour les enfants» site internet du groupe École Moderne du Bas-Rhin, spécialement destiné aux classes de cycle 3. n°347-348, 2 pages (pp.22-23)

IV. Pour valoriser et magnifier les créations des enfants (expressions écrite, graphique, orale, ...)

Pour valoriser l'expression libre écrite
une publication périodique enfantine :
«La Gerbe d'histoires d'enfants»

- «La Gerbe d'histoires d'enfants» : Un outil au service de l'expression libre écrite dans les classes - Comment y participer : le choix entre quatre formules - Recommandations pour le choix des textes libres à paraître ; L'engagement à prendre par la classe et le maître.
n°340-341, 5 pages

Pour valoriser la création graphique, la création d'un récit, le compte-rendu d'une enquête ou d'une recherche, la lecture à haute voix, ou le savoir-faire de conteur
le kamishibai

- Le kamishibai, petit théâtre d'images ; présentation et fiche de fabrication, n°306, 5 pages

Pour valoriser l'expression écrite, la création graphique, le compte-rendu d'une enquête ou d'une recherche, pour garder trace de la vie
des albums...

- voir le mini-dossier :

Albums-recueils-livrets (1ère partie)

Magnifier ; Le devenir des productions graphiques de l'enfant - Une belle trace, l'album - L'album un choix pédagogique - L'album, réalisation coopérative, aide l'enfant à se construire comme personne membre d'un groupe - La réalisation d'albums - Comment relier un album.
n°312-313, 18 pages

... une grande variété de recueils et de livrets ...

- voir le mini-dossier :

Albums-recueils-livrets (2ème partie)

Le mini-livre : motivation à l'écriture... à l'illustration - Le mini-livre-jeu - Le mini-livre imprimé (4 pages) - 1. mini-livret de 8 pages de 10,5 cm de haut sur 7,5 cm de large (4 pages) - 2. sous une jaquette-couverture colorée un livret à déplier de 7 pages au format 14,8 sur 10,5 cm (4 pages) - 3. sous une jaquette-couverture colorée un livret à déplier en accordéon de 7 pages au format de 10,5 sur 7,4 cm ((2 pages) - 4. sous une jaquette-couverture colorée un livret de 16 pages au format 10,5 sur 7,4 cm en partant d'un A ou au format 14,8 sur 10,5 en partant d'un A (3 pages) - 5. un livret de 8 pages de dimensions inégales (4 pages) - 6. en partant d'un format A (ou A) un pliage accordéon offrant 8 pages en forme de trapèze-rectangle, inégales en hauteur (3 pages). n°318, 27 pages

... et le journal scolaire

- Le journal scolaire : quelques points de repères, n°312-313, 2 pages
- Le journal scolaire en classe maternelle, n°336-337, 6 pages

Pour faire connaître l'école, la localité, inviter à un événement...

- Un support de diffusion de l'information : **le dépliant**

Travailler sur un, puis sur une série de dépliants - Création d'un dépliant par la classe pour présenter une activité (sortie en vélos). n°342, 6 pages

V. L'école et la pratique de notre métier

1. Quelle école ? Quelle pédagogie ?

- Lettre ouverte aux militants de l'ICEM, de Michel Barré, n°301-302, 1 page (p.29)
- École et société : quelques mauvaises pensées, n°301-302, 2 pages (pp.30-31)
- Lettre ouverte de Michel Barré à Jean-Pierre Le Goff : réplique d'un «doux barbare» à un polémiste approximatif, n°303-304-305, 2 pages (pp.9-10)
- Jeux de destruction et jeux de construction, le virtuel et le réel, n°307-308, 1 page (p.32)
- «L'enfant libre» à l'honneur à Summerhill, n°309, 3 pages (pp.8-10)
- Summerhill continue, n°319-320, 1 page (p.18)
- Glossaire de la Pédagogie Freinet, n°310-311, 3 pages (pp.7-9)
- Le 45e Congrès de l'ICEM, du 21 au 25 août 2000 à Rennes, n°316-317, 4 pages (pp.8-11)
- Les sarcasmes de Fernand, un héritage d'instituteur (hommage à Fernand Oury), n°316-317, 4 pages (pp.13-16)
- Lettre ouverte de Michel Barré à Alain Finkielkraut sur «*La révolution cuculturelle à l'école*», n°316-317, 2 pages (pp.17-18)
- La culture et le savoir à l'école, (Louis Legrand), n°316-317, 2 pages (pp.18-19)
- L'aménagement du temps des écoliers (pour un peu de logique dans la réflexion sur ...), n°318, 3 pages (pp.7-9)
- La classe à 3 niveaux à l'école maternelle, n°321, 3 pages (pp.7-9)
- Une alternative à la direction d'école : la gestion coopérative, n°322-323, 1 page (p.4)
- Et les sciences ? s'interroger, s'organiser, chercher, échanger, confronter, communiquer, n°322-323, 5 pages (pp.9-13)
- À une question donnée, n'y aurait-il qu'une seule bonne réponse... celle attendue par l'enseignant ?, n°324-325, 1 page (p.26)
- Le dessin libre, moyen d'expression n°324-325, 2 pages (pp.27-28)
- Plate-forme des équipes Freinet, n°324-325, 8 pages (pp.29-36)
- Un genre poétique : le haïku, n°322-323, 1 page (p.26)
- Le haïkai (ou haïku) une voie privilégiée d'accès à la poésie pour les enfants, n°324-325, 5 pages (pp.7-11)
- Richesses et indigences symboliques à l'école (Charlotte Herfray), n°326-327, 5 pages (pp.7-11)
- Pour tenter d'éclaircir la notion de culture commune, n°330, 3 pages (pp.7-9)
- Enfants surdoués, n°333, 2 pages (pp.15-16)
- Stop aux discours, n°334-335, 1 page (p.22)
- Libres propos au sujet des abus sexuels sur enfants, n°334-335, 1 page (p.3)
- Entrons dans une classe Freinet, n°336-337, 2 pages (pp.9-10)
- Découvrir l'Histoire autrement, n°338-339, 2 pages (pp.-10)
- Stage Freinet à Saratov n°338-339, 6 pages (pp.15-20)
- La machine-classe, n°340-341, 3 pages (pp.18-20)
- Aspects idéologique de l'école, n°340-341, 4 pages (pp.33-36)
- Mordre dans l'histoire par tous les bouts, n°340-341, 5 pages (pp.21-25)
- Échos du congrès ICEM-Pédagogie Freinet de Bordeaux-Talence en août 2002, n°343-344, 2 pages (pp.9-10)
- Loi Perben : danger jeunesse, n°343-344, 1 page (p.20)
- Pour sortir des fausses oppositions... n°343-344, 4 pages (pp.25-28)
- Qu'est-ce qui pourrait bien donner son unité à une pratique d'enseignement ?, Paul Le Bohec, n°345-346, 2 pages (pp.13-14)
- Éducation aux images, but et moyens, se préoccuper un peu plus des images et des personnes qui les regardent et moins du pouvoir de l'État, n°345-346, 1 page (p.29)
- Freinet, Oury, le texte libre et la loi, n°347-348, 2 pages (pp.29-30)
- PAF et PAF TICE, quel pastis ! (formation continue), n°349-350, 3 pages (pp.7-9)

- La citoyenneté à l'école,

vivre et travailler ensemble, être responsable,
la loi, les sanctions

- À propos des sanctions à l'école, n°303-304-305, 3 pages (pp.11-13)
- À propos de la violence et du «mobbing» à l'école en Suède, n°306, 5 pages (pp.17-21)
- La citoyenneté (à l'école), n°319-320, 2 pages (pp.5-6)
- Vivre ensemble en maternelle ou les fondements de la civilité, n°319-320, 3 pages (pp.7-9)
- Pédagogie de la ligne blanche et éducation citoyenne, n°321, 2 pages (pp.11-12)
- Lancer le Conseil en lycée ou en collège, n°328-320, 2 pages (pp.15-16)
- Socialiser et responsabiliser l'enfant dans une classe coopérative : les «responsabilités» ou «métiers» ;
quelles sont les pratiques possibles, n°333, 5 pages (pp.7-11)
- Socialiser et responsabiliser l'enfant dans une classe coopérative : les «responsabilités» ou «métiers» ;
quelles sont les pratiques possibles (suite), n°334-335, 2 pages (pp.5-6)
- Ils s'appellent Alice, Garigin, Soufiane, Katia, Victor, Mélina..., n°338-339, 1 page (p.4)
- La magie du Conseil, n°342, 2 pages (pp.13-14)
- Importance des cadres et rituels dans la classe coopérative, n°342, 2 pages (pp.15-16)
- Responsabilisation des élèves et accès à l'autonomie, n°345-346, 2 pages (pp.9-10)
- Formation à la citoyenneté, n°345-346, 3 pages (pp.15-17)
- Liberté et autorité, pédagogie Freinet et discipline, Jean Le Gall, n°349-350, 16 pages (pp.21-36)

- Le tâtonnement expérimental

- Autour de la notion de tâtonnement expérimental, n°319-320, 2 pages (pp.13-14)
- Le tâtonnement expérimental et le métier d'enseignant, n°321, 2 pages (pp.17-18)
- S'approprier les connaissances grâce au tâtonnement expérimental, n°326-327, 10 pages (pp.15-24)
- La démarche expérimentale pas seulement dans le domaine scientifique, n°328-329, 2 pages (pp.17-18)

- Au quotidien de la pratique :

vécus, émotions, réflexions ...

- Chuuuuut !!!!!, n°301-302, 1 page (p.8)
- T'es pas beau !, n°303-304-305, 1 page (p.8)
- Elle paie et en plus elle rigole, n°306, 2 pages (pp.6-7)
- J'aime deux choses, n°307-308, 1 page (p.6)
- Na na na na na na, n°309, 2 pages (pp.6-7)
- Karim ou Karine, n°310-311, 1 page (p.6)
- Et en plus elle est belle !, n°312-313, 1 page (p.6)
- Ah si la Kan m'était compté, n°312-313, 2 pages (pp.7-8)
- Encore Karim, n°314-315, 1 page (p.6)
- Éloge, s'il en était encore besoin, du texte libre, n°316-317, 2 pages (pp.6-7)
- Mardi, 9 heures, n°318, 1 page (p.6)
- Casser la baraque, n°321, 1 page (p.6)
- Feu la bibliothèque, n°322-323, 2 pages (pp.6-7)
- Comediant, tragediant, n°324-325, 1 page (p.2)
- Exit le livre ?, n°326-327, 1 page (p.6)
- De qui est ce poème, n°328-329, 1 page (p.6)
- Sacraliser la parole de l'enfant, n°328-329, 1 page (p.7)
- Lettre à Monsieur le ministre, n°328-329, 2 pages (pp.9 et 11)
(mais voir également les photos correspondantes, n°331-332, 1 page (p.8))
- Le droit à toutes les différences, n°330, 2 pages (pp.4-5)
- Aïe ! aïe ! aïe !, n°331-332, 1 page (p.6)
- A existe pas, n°333, 1 page (p.6)
- Il était une fois Mathias, n°334-335, 1 page (p.4)
- Y'a pas que Mathias (ou : deux jours dans une école réputée difficile), n°336-337, 2 pages (pp.4-5)
- Mathias s'arrange, Annabelle prend la relève, n°338-339, 2 pages (pp.5-6)
- Un beau choix de textes, n°338-339, 2 pages (pp.7-8)

- Mathias et les gens du voyage, n°340-341, 1 page (pp.6-7)
- Réactions à «Il était une fois Mathias» et à «Y'a pas que Mathias», n°340-341, 2 pages (pp.7-8)
- Choix de texte y en a être magique, n°340-341, 2 pages (pp.9-10)
- Une louche de poésie, n°342, 2 pages (pp.6-7)
- Vocation...émotion... n°342, 1 page (p.11)
- De Mélanie à Philibert ou peut-il y avoir une esthétique sans éthique ? n°343-344, 2 pages (pp.6-7)
- Mathias et Théo, cette année, n°345-346, 3 pages (pp.6-8)
- Premier groupe : *chanter* ou *aimer* ? Petite chronique d'une C.L.I.S., n°345-346, 1 page (p.18)
- «Les moyens modernes», n°345-346, 1 page (p.23)
- «Quand j'ai envie, j'ai envie...», n°345-346, 1 page (p.28)
- À chacun sa logique, n°347-348, 2 pages (pp.4-5)
- On n'est pas là pour se faire peur, n°349-350, 2 pages (pp.4-5)
- Mots et maux, n°349-350, 2 pages (pp.13-14)
- Ce qui les gêne c'est le plaisir, n°349-350, demi page (p.17)

2. Pour se former :

- Écrire sur sa pratique...échanger...

- Grandir, «ce n'est pas si facile qu'on croit !», (monographie), n°304-305-306, 6 pages (pp.23-28)
- Monographette, n°328-329, 2 pages (pp.13-14)
- Monographette, n°334-335, 1 page (p.12)
- Alice, n°331-332, 1 page (p.7)
- À propos des monographies, n°345-346, 2 pages (pp.11-12)
- Un beau choix de texte, n°338-339, 2 pages (pp.7-8)
- Choix de texte y en a être magique, n°340-341, 2 pages (pp.9-10)
- Écrire sur sa pratique n°1, n°330, 2 pages (pp.17-18)
- Écrire sur sa pratique n°2, n°331-332, 2 pages (pp.23-24)
- Écrire sur sa pratique n°3, n°333, 2 pages (pp.19-20)
- Écrire sur sa pratique n°4, n°334-335, 3 pages (pp.13-15)
- Écrire sur sa pratique n°5, n°336-337, 2 pages (pp.23-24)
- Le plus humble praticien devrait mettre noir sur blanc ses pratiques même si elles lui semblent bien modestes..., n°343-344, une demi-page (p.15)
- Il y a de vraies richesses qui se perdent..., n°342, une demi-page (p.10)

- Espace documentaire pour le maître

- La fin d'un millénaire n°3, n°301-302, 2 pages (pp.27-28)
- La fin d'un millénaire n°4, n°303-304-305, 2 pages (pp.19-20)
- La fin d'un millénaire n°5, n°306, 3 pages (pp.13-15)
- Ce n'est pas l'an 2000 pour tout le monde, 4 pages en supplément hors brochure au n° 307-308
- L'éclipse de soleil du 11 août 1999, n°301-302, 4 pages (pp.34-37)
- Internet : le signe «at» ou «arobase», n°307-308, 1 page (p.24)
- Charles Darwin, explorateur et naturaliste, n°310-311, 3 pages (pp.30-32)
- Le long cou de la girafe... et la queue de la girafe, n°345-346, 3 pages (pp.25-27)
- La queue de la girafe, n°347-348, 2 pages (pp.47-48)
- Une petite fiction pour comprendre des mécanismes (économiques) bien réels, n°322-323, 5 pages (pp.21-25)
- Le droit d'association, une conquête républicaine (centenaire de la «loi de 1901»), n°328-329, 2 pages (pp.29-30)
- Les changements de monnaie en France à travers le timbre-poste, n°330, 3 pages (pp.14-16)
- La valeur faciale d'un timbre-poste et le changement de monnaie, n°331-332, 3 pages (pp.20-22)

- Palindromes, n°333, 1 page (p.1)
- Palindromes; n°334-335, 1 page (p.8)
- L'Union européenne (les pays membres, leur population, leur superficie, leur année d'adhésion) n°347-348, 1 page (p.41)

- Pour rencontrer des poètes

quelques textes pour découvrir des auteurs et des recueils

- Besnier Michel, «*Le rap des rats*», n°316-317, 1 page (p.12)
- Fondane Benjamin, n°319-320, 2 pages (pp.19-20)
- Fondane Benjamin, «*Le mal des fantômes*, précédé de *Paysages*», n°322-323, 1 page (p.10)
- Gable-Senne Marguerite, «*Le temps funambule*», n°343-344, 4 pages (pp.21-24)
- Gaspar Lorand, «*Patmos*», n°333, 2 pages (pp.13-14)
- Guillevic, «*Quotidiennes*» (1ère partie), n°340-341, 2 pages (pp.11-12)
- «*Quotidiennes*» (2ème partie), n°342, 2 pages (pp.17-18)
- Jourdan Pierre-Albert, «*le Bonjour et l'Adieu*», n°326-327, 2 pages (pp.13-14)
- Kadiski Kiril, «*Les cinq saisons et autres poèmes*», n°336-337, 2 pages (pp.13-14)
- Orizet Jean, «*Alphabet de la dépossession*», n°330, 1 page (p.10)
- Roubaud Jacques, «*Quelque chose noire*», n°345-346, 2 pages (pp.19-20)
- Roubaud Jacques, poète, mathématicien, (lecture des textes de...) n°349-350, 1 page (p.10)
- Rugue Claude, «*Soleils de vie*», n°312-313, 2 pages (pp.17-18)
- Szymborska Wislawa, «*De la mort sans exagérer*», n°314-315, 3 pages (pp.15-17)
- Tardieu Jean, «*L'accent grave et l'accent aigu*», n°349-350, 2 pages (pp.11-12)
- Quelques haïkus, n°322-323, demi page (p.27)
- Des haïkus et des micro-poèmes d'aujourd'hui, n°334-335, demi page (p.17)

des adultes partagent leurs écrits...

- *Qu'es-tu devenu*, Claire-Marie Brolly, n°343-344, 1 page (p.41)

- Notes bibliographiques

«vient de paraître»

- «*Comment les enfants apprennent les sciences*», de Jean-Pierre Astolfi, Brigitte Perterfalvi, Anne Vérin
Édit. Retz, octobre 1998, 267 pages, n°301-302, 1 page (p.32)
- «*Mémento de la Pédagogie Institutionnelle*», René Laffitte et collectif, n°301-302 (p.39)
- «*L'école devant la grande pauvreté*», Claude Pair, n°303-304-305, 1 page (p.42)
- *L'aventure documentaire, une alternative aux manuels scolaires*, Michel Barré, (2ème édition, revue et corrigée, Édit. ICEM,1998), n°306, 2 pages (pp.11-12)
- Un éditeur de poésie «*l'épi de seigle*», n°307-308, 1 page (p.21)
- «*Les mots ont des visages*», Joël Guenoun, n°312-313, 3 pages (pp.9-11)
- «*Célestin Freinet, pédagogie et émancipation*», Henri Peyronie, n°316-317, 1 page, (p.20)
- Ernest et Célestine sont orphelins, décès de Gabrielle Vincent, n°319-320, 3 pages (pp.15-17)
- «*Neige*», Maxence Ferminé, n°319-320 (sur un tiers de page) (p.12)
- «*Les droits de l'Homme*», 100 dessins de Dédé, Lèbre et Véesse, n°319-320 (sur une demi-page) (p.23)
- «*Les questions de Célestine*», Gabrielle Vincent, n°326-327, 1 page (p.25)
- «*Les mystères de Harris Burdick*», Chris Van Allsburg, Éd. École de Loisirs n°331-332, demi-page (p.13)
- «*Célestin Freinet, comment susciter le désir d'apprendre?*», Philippe Meirieu, n°333, 2 pages (pp.17-18)
- «*Sciences au bout des doigts*», fichier aux Édit. Odilon, n°333, 2 pages (pp.22-23)
- «*Manifeste pour un débat public sur l'école*», ouvrage collectif, La Découverte, n°334-335, 1 page (p.2)
- «*L'enfance de l'art*», Elzbieta, Édit. du Rouerque, n°334-335, 3 pages (pp.9-11)
- «*La préhistoire expliquée à mes petits enfants*», Jean Clottes, Édit. Seuil, n°334-335, 1/3 de page (p.19)
- «*Un rêve algérien*», Jean-Luc Einaudi, Édit. PUF, n°338-339, 2 pages ((pp.11-12)
- «*Poésie 1 / Vagabondages*» le magazine de la poésie, Le Cherche-Midi éditeur, n°342, 1 page (p.12)
- «*Les droits de l'enfant à l'école, pour une éducation à la citoyenneté*», Jean Le Gal, Éd. De Dock & Belin, 2002, n°343-344, 1 page (p.40)
- «*Enfermez-les tous. Internements : le scandale de l'abus et de l'arbitraire en psychiatrie*», C.Devivery et

Ph. Bernardet, Édit. Laffont, n°345-346, 1/3 de page (p.4)

- « Une autre école pour nos enfants ? », André Giordan, Éd. Delagrave, 2002, n°345-346, 2 pages (pp.21-22)
- « Une école du troisième type ou la pédagogie de la mouche », Bernard Collot, Édit. L'Harmattan, 2003, n°349-350, demi page (p.16)

- Notes filmographiques

- Être un écolier et avoir la parole... ou pas. n°342, 1 page (p.44)
- De Mélanie à Philibert ou peut-il y avoir une esthétique sans éthique ?, n°343-344, 2 pages (pp.6-7)
- À propos de «Être et avoir», le film de Nicolas Philibert (réactions au texte du n°342 et au film lui-même. n°343-344, 1 page (p.8)

- Notes de lecture et documents

- «Quatre temps pour une pédagogie de la langue», Alain Bentolila ; «L'oral c'est l'Arlésienne de l'école», Evelyne Charmeux ; «Lorsque la parole abandonne la vie...» Christian Robin ; n°306, 2 pages (pp.37-38)
- Et l'activité manuelle ? le petit paradis finnois (Pierre Gannac), n°309, 1/2 page (p.10)
- «Un système où la main n'est plus le pilote m'inquiète énormément...», interview de Pierre Gilles de Gennes, n°309, 2 pages (pp.19-20)
- Pour affiner la réflexion sur les fables. (extrait de «Un jardin pour mémoire» de Jacques Lacarrière), n°310-311, 2 pages (pp.25-26)
- «Magnifier», texte de Célestin Freinet n°312-313, 1 page (p.D2)
- Enseigner la poésie ?, (un texte de Michel Cosem, un autre de Jean-Hugues Malineau), n°312-313, 2 pages (pp.15-16)
- Mathématiques dans l'enseignement obligatoire. Quoi enseigner, et pourquoi ? (extrait d'un texte de Jean-Pierre Kahane), n°312-313, 2 pages (pp.2-24)
- Quelles relations entre familles et délinquances ? (extraits de «Actualités Sociales Hebdomadaires» n°2184), n°319-320, 1 page (p.26)
- Retour aux sources d'une éducation citoyenne, extraits de citations de «La gloire du certifié» de Michel Jeury (Éd. R. Laffont), n°330, 3 pages (pp.11-13)
- Langage oral-langage écrit, extraits de «Pensée et langage» de Lev Vygotski, Édit. Sociales, n°331-332, 2 pages (pp.11-12)
- «Ils ne sont pas motivés», texte de M.-A. Médioni extrait de «Célestin Freinet, comment susciter le désir d'apprendre ?», n°333, 2 pages (pp.17-18)
- «Le petit garçon», Helen Buckley, n°336-337, 2 pages (pp.11-12)
- Image... magie, Claude Lapointe, n°345-346, 1 page (p.31)
- Éducation aux images, but et moyens, remarques de Serge Tisseron à propos du rapport Kriegel, n°345-346, 1 page (p.29)
- «La traduction poétique est parente de la contrebande et du jardinage», extrait de «Deux rives» de Flavio Pusterla, n°349-350, 1/3 de page (p.9)

3. Enseigner au Collège et au Lycée

- Au Lycée, travailler autrement en français, n°301-302, 3 pages (pp.23-25)
- L'espace et le temps au lycée :
L'espace : dictionnaire et Dazo-Bao - Le lycée emprunte au CP - Les aventures du dictionnaire - Les murs ont la parole ; Le temps : des rites pour mieux vivre - Le texte de la semaine, n°324-325, 4 pages (pp.3-6)
- La Pédagogie Freinet entre au lycée par la grande porte : les TPE (travaux personnels encadrés), n°322-323, 3 pages (pp.17-19)
- Lancer le Conseil en lycée ou en collège, n°328-329, 2 pages (pp.15-16)
- L'écriture comme expérimentation, n°319-320, 3 pages (pp.21-23)
- Stage Freinet à Saratov n°338-339, 6 pages (pp.15-20)
- Jouer : un préalable à l'approche du texte théâtral, n°347-348, 4 pages (pp.31-34)

Mini-dossiers

parus dans C.P.E.
du numéro 301 au numéro 350

- Mini-dossier :

La nécessaire parole pour apprendre : quelles pratiques dans la classe ?

Les moments de parole : la présentation généralités - La présentation d'un objet, la présentation d'un livre, la présentation d'une image (3 fiches pratiques) - Le travail en petit groupe (fiche pratique) - La conférence d'enfant (fiche pratique), la réunion coopérative (le « Conseil ») (fiche pratique) - Les débats (fiche pratique) - De l'intérêt de mettre par écrit les échanges entre les enfants - Quelques questions à propos de la parole de l'enfant dans la classe. Dans le **n°306**, 14 pages

Mini-dossiers :

Construire des maquettes de maisons en papier

Réaliser des maquettes de maisons, n°303-304-305, 2 pages

Construire des maquettes :

- de maisons d'habitation en papier, (1ère partie), n° 307-308 pages, 32 pages
- " " (2e partie), n° 309, 26 pages
- des édifices culturels (1ère partie), n°321, 23 pages
- " " (2e partie : des façades, des nefs d'églises du culte catholique), n°322-323, 16 pages
- des édifices culturels (3e partie : compléments architecturaux divers pour les églises), n°326-327, 23 pages
- Construire des maquettes de maisons en papier : des difficultés... des solutions..., n°321, 1 page

Mini-dossier :

Le texte libre à l'école élémentaire

- Le texte libre à l'école élémentaire. Quelques pratiques.

I. La rédaction du texte libre (6 pages) ; II. Vers la forme définitive du texte (2 pages) ; III. Le devenir du texte : écrire pour être lu (1 page). Outils d'aide à l'écriture. (3 pages), dans le **n°307-308**, 12 pages

- Mini-dossier :

Albums-recueils-livrets (1ère partie)

Magnifier les productions des enfants - Le devenir des productions graphiques de l'enfant - Un belle trace, l'album - L'album un choix pédagogique - L'album, réalisation coopérative, aide l'enfant à se construire comme personne membre d'un groupe - La réalisation d'albums - Comment relier un album -

Dans le **n°312-313**, 18 pages

- Mini-dossier

Albums-recueils-livrets (2ème partie)

- Le mini-livre : motivation à l'écriture... à l'illustration, le mini-livre-jeu, le mini-livre imprimé (4 pages)

1. mini-livret de 8 pages de 10,5 cm de haut sur 7,5 cm de large (4 pages) - 2. sous une jaquette-couverture colorée un livret à déplier de 7 pages au format 14,8 sur 10,5 cm (4 pages) - 3. sous une jaquette-couverture colorée un livret à déplier en accordéon de 7 pages au format de 10,5 sur 7,4 cm ((2 pages) - 4. sous une jaquette-couverture colorée un livret de 16 pages au format 10,5 sur 7,4 cm en partant d'un A4 ou au format 14,8 sur 10,5 en partant d'un A3 (3 pages) - 5. un livret de 8 pages de dimensions inégales (4 pages) - 6. en partant d'un format A4 (ou A3) un pliage accordéon offrant 8 pages en forme de trapèze-rectangle, inégales en hauteur (3 pages). Dans le **n°318**, 27 pages

- Mini-dossier :

Travailler individuellement, en petit groupe et en groupe-classe

quand ? comment ? pourquoi ?

Travail en petits groupes au cycle 2 - Alternances des formes de travail - Travailler en groupe au cycle 3 - Des outils pour organiser le travail - Du travail «individuel»...au travail «personnel»,

Dans le **n°321**, 15 pages

- Mini-dossier :

La pratique du texte libre

de la rédaction, du premier jet à la publication du texte dans sa forme définitive

1. la rédaction du premier jet - 2. les outils d'aide pour la rédaction du premier jet - 3. corrections, orthographe et grammaticale, du premier jet - 4. présentation du texte au groupe-classe - 5. choix d'un texte à éditer - 6. la mise au point du texte: un travail collectif - 7. prendre conscience de la métamorphose du texte - 8. la classe, productrice culturelle - Écrire dans ma classe de CP-CE1 - Faut-il corriger un «texte libre» ? : un débat passionnant - Prolongements d'un texte libre dans les activités de la classe. Dans le n°330, 22 pages

- Mini-dossier :

Représenter une scène de vie en trois dimensions (dans l'espace d'un cageot de fruits/légumes) - En quoi consiste la proposition - Nécessité de définir son projet dès le départ - Créer les personnages (squelette, posture, habillage des personnages) - Créer le décor-cadre de la scène de vie - Présentation-exposition des réalisations. Dans le n°316-317, 18 pages

- Mini-dossier :

Représenter une scène de vie en trois dimensions : bilan d'une série de réalisations dans des classes maternelles et élémentaires ; (aboutissement des travaux lancés à partir du mini-dossier du n°316-317) Dans le n°331-332, 14 pages

- Mini-dossier :

Des enfants découvrent et se passionnent, les sculptures textiles de Simone Pheulpin, Sortir de la salle de classe pour s'ouvrir au monde - Réagir aux oeuvres et s'exprimer librement - Revenir en classe, s'interroger et interroger - Rencontrer un créateur - Développer sa personnalité, devenir un créateur - Échanger et témoigner de relations authentiques - Acquérir une culture - Partager le plaisir de créer - Montrer ce qu'on fait, s'affirmer à travers son oeuvre - Vivre l'enseignement comme une globalité. Dans le n°334-335, 28 pages

- Mini-dossier :

En hommage à Christiane Hammer

La correspondance scolaire : une année de correspondance en maternelle

Démarrage - Nature des envois - La lettre collective, exemples de lettres collectives - Les acquisitions - Les rencontres - Exemple de travail exploitable en correspondance, 12 pages

Réalisation d'une céramique murale pour décorer une des façades de l'école maternelle

Pourquoi la terre ? - Que vont faire les enfants ? - Vocation de ce projet - Ouverture de l'école vers les parents - Un projet, ça se prépare - Une démarche coopérative, 5 pages. Dans le n°338-339, 18 pages

- Mini-dossier :

L'outil informatique à l'école élémentaire : Pour quels objectifs ? - Ne serait-ce pas assez tôt de commencer au collège ? - L'informatique nécessite un investissement considérable en temps et en argent - Les enfants qui disposent d'un ordinateur dans leur famille sont-ils avantagés en classe ? - Quelles utilisations de l'informatique en classe ? - Le traitement de texte pour rédiger directement au clavier ou pour magnifier un écrit préalablement manuscrit ? - Utilisation de la fonction traitement de texte et écriture manuscrite - L'outil informatique et la recherche documentaire - L'ordinateur pour gérer la documentation de la classe ou de la BCD - Pour ne pas laisser l'informatique entièrement aux mains du commerce: les logiciels «libres» - Organisation de l'accès aux machines : des ordinateurs dans la salle de classe ? et/ou en salle «informatique» ? - Un parc de matériel hétérogène : faut-il s'en lamenter ou est-ce une situation pédagogiquement intéressante ? - Le débat n'est pas clos. Dans le n°347-348, 11 pages

- Mini-dossier :

Liberté et autorité, pédagogie Freinet et discipline, de Jean Le Gall,

Introduction. I. Promenade historique dans le Mouvement Freinet - II. Droits de l'enfant et discipline.

Dans le n°349-350, 16 pages

Entre mai 1999 et juin 2003,
en 28 livraisons,

Chantiers Pédagogiques de l'Est
vous a permis de recevoir

1.332 pages

**de témoignages de pratiques, de recherches, de questionnements,
de notes de lecture, de documents, de références, ...**

Ceci a été possible grâce
aux envois de

Hervé d'Abadie
Martine André
Monique Bolmont
Martine Boncourt
Jean-Pierre Bourreau
Michel Barré
Hélène Bourdel
Michel Bourguet
Roland Bolmont
Claudine Braun
Marguerite Bialas
Lucien Buessler
Marie-Jeanne Bothner
Michel Bonnetier
Maryse Binet
Jocelyne Boës
Catherine Baud
Edith Bernhard
Marlène Boyer
Danièle Brogly-Capitaine
Roland Braun
Claire-Marie Brolly
Jacqueline Brockers
Martine Buton
Philippe Bader
Francis Bothner
Annick Cordonnier

Yves Comte
Valérie Choulier
Peggy Comte
Catherine Clivio
Martine Dubail
Annie Delarochelambert
Daniel Dippert
Pierre Despoulain
Raphaël Doridant
Christine Di Nolfi
Annie Dhenin
Marc Dechamps
Sylvie Dechambenoît
Christophe Diaz
Marie-Josée Eberlen
Christophe Fleith
Josiane Ferraretto
Michel Forget
Françoise Grailhé
Claire Gruson
Patricia Gendre
Denis Goll
Blanche Giop
Noémie Gasser
Dominique Grisey
Jean Le Gal

Liliane Husser
Georges Hervé
Anne Hartmann
Momia Kempf
Andrée Jacquy
Claudine Letourneux
André Lefeuvre
Alex Lafosse
Martine Kachler
Bernard Mislin
Anne-Marie Mislin
Michèle Metz
Michel Mulat
Danielle Maltret
Annie Montméat
Barbara Meyer
Claire Marijon
Christine Muller
Nicole Maillard
Dominique Nasso
Philippe Nussbaum
Chantal Nay
Marie-France Pinot
Edmond Piskorski
Muriel Quoniam

Joël Polonski
Martine Paoli
Marie Picenni
Francis Pinot
Nicole Runtzer
Jocelyne Rivet
Isabelle Rufenacht
Lucie Reulier
Françoise Robardet
Fabienne Schlund
André Sprauel
Franck Thomas
Blandine Triplet
Françoise Verdier
Jane Vincent
Françoise Van Riel
Martine Vorburger
Nicole Wirth
Véronique Wicker
Jean-Paul Walter
Fabienne Wetterwald

ainsi qu'au travail

fait lors de rencontres provoquées par les groupes départementaux du Mouvement École Moderne-Pédagogie Freinet (*Forum de la Rentrée* et *Samed'ICEM* dans le Haut-Rhin, réunions dans le Bas-Rhin et en Haute-Saône, réunions et stage dans le Territoire de Belfort).

Occasionnellement, nous avons également repris certains textes parus dans d'autres bulletins du Mouvement Freinet (par exemple l'étude «*Liberté et autorité*» de Jean Le Gal) voire dans d'autres publications (par exemple l'article «*Richesses et indigences symboliques de l'école*» de Charlotte Herfray).

Qu'ils soient tous remerciés... et encouragés à poursuivre les échanges et la coopération. Des chantiers en cours sont à poursuivre, d'autres chantiers sont à ouvrir en fonction des besoins des classes.

C.P.E. se veut outil mais il n'est outil que s'il y a des travailleurs pour s'en servir. Cela est donc du choix de chacun.
