

Des adultes partagent leurs écrits... (*)

Qu'es-tu devenu

Où est l'enfant qui grimpait aux arbres
Construisait des cabanes de feuillage
Dépareillait les meules de foin
Sautait dans les tas d'avoine

Qui guettait la péniche sur le canal
Observait le manège de l'éclusier
L'eau qui montait entre les vannes
Et disait bonjour au batelier

Où est l'enfant qui le matin
Se réjouissait de tremper son petit pain
Dans un bol rempli de chocolat
Extrait de la boîte en fer de Banania

Qui dégustait avec volupté le soir
L'onctueuse crème au poireau
Et qui s'esclaffait de pouvoir boire
Une goutte de vin rouge dans son verre d'eau

Où est l'enfant qui ramassait dans les champs
De vraies craies blanches de Champagne
En remplissait ses poches
Pour dessiner des marelles à l'école

Qui jubilait d'accompagner sa grand-mère
Jardiner au bord de la rivière
Cueillir des dahlias, des fraises des bois
Et pomper, pomper pour remplir l'arrosoir

Où est l'enfant qui farfouillait dans la glaise
Pour extraire de petites coquilles blanches
Qu'il croyait déposées là sous terre
Il y a des siècles par l'océan

Qui inventait des bateaux, naviguait
Sur des tapis chargés de jouets
Ramait, ramait dans le couloir
Et dégringolait l'escalier dans le noir

Où est l'enfant qui s'émerveillait
Devant le sapin enrubanné
Et recevait à Noël
Une robe en satin pour sa poupée

Qui aimait barboter au soleil
Dans une petite bassine en zinc
Tandis qu'on suspendait aux fils
D'immenses draps humides

Où est l'enfant qui s'appliquait avec ferveur
Pour la première fois apprendre par coeur
L'histoire de France, celle de Vercingétorix
A côté du linge qu'on repassait

Où est l'enfant qui peignait des coquelicots
Sur des assiettes en carton
Concevait une mosaïque en coquille d'oeuf
Des tulipes en papier crépon

Qui regardait les parachutes par la fenêtre
Tomber comme des graines de pissenlit
Et quand grondait le tonnerre
Priait en allumant des bougies

Où est l'enfant qui rêvait d'égrener
Un chapelet d'améthyste
Faire apparaître la Vierge Marie
Par des incantations magiques

Qui le dimanche passait une robe amidonnée
Et la tête couronnée de fleurs blanches
Les bras chargés de roses et de jasmins
Suivait en chantant le cortège fleuri

Où est l'enfant qui allait en hiver
Avec ses amis, avec ses soeurs
Patiner sur le lac, sous les charmillles
Graver ses premières arabesques

Qui pleurait pour un scarabée mort,
Lui offrait de dignes funérailles
Et apposait sur sa tombe une épitaphe
Fait de bleuets de boutons d'or

Où est cet enfant ?
Qu'es-tu devenu ?

Claire-Marie BROLLY
Strasbourg, juillet 2002

(*) CPE : Dans un bulletin comme le nôtre, des rubriques naissent, se développent, puis disparaissent... pour réapparaître quelques numéros plus tard. Parce qu'elles sont alimentées librement par les lecteurs.

Dans le passé, l'expression sensible des adultes, -écrite, graphique, plastique,...-, a donné lieu non seulement à des rubriques mais à des dossiers, voire des numéros spéciaux. Ce qui ne veut pas dire qu'elle est ou doit être absente des autres écrits (compte-rendus, témoignages ou réflexions sur les pratiques) que nous publions. Bien au contraire !